МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Восточно-Сибирский государственный
университет технологий и управления»

ПРИНЯТО:
на заседании Ученого совета ВСГУТУ
от «30» марта 2022 г. (протокол № 12)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора ВСГУТУ
_____ И.Г. Сизов
«31» марта 2022 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
высшего образования по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы:
«Этнокультурный аспект дизайн-проектирования»

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ: магистр

Объем программы: 120 зачетных единиц

Форма обучения: заочная

Срок получения образования, лет: при заочной форме обучения – 2 года 3 месяца

Год набора: 2022 г.н.

Улан-Удэ
2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 680910B4A4E7D9967AC7345DB7AAD279
Владелец: Сизов Игорь Геннадьевич
Действителен: с 24.05.2022 до 17.08.2023

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы:
«Этнокультурный аспект дизайн-проектирования»

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ: магистр

Объем программы: 120 зачетных единиц

Форма обучения: заочная

Срок получения образования, лет: при заочной форме обучения – 2 года 3 месяца

Год набора: 2022 г. н.

Проректор по учебной работе А.Д. Грешилов

Декан факультета экологии, сервиса,
технологии и дизайна А. О. Титов

И.о. заведующего кафедрой «Конструирование,
дизайн и технологии» С.В. Павлова

РАЗРАБОТАНО:

Руководитель образовательной программы,
к.т.н., доцент, член Союза дизайнеров России Т. С. Бекетова

Ответственный за направление подготовки,
доцент И. И. Акинфеева

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн
с представителями работодателей или их объединений в соответствующей
области профессиональной деятельности

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) «Этнокультурный аспект дизайн-проектирования» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1004 (рег. №59486 от 26.08.2020) и отвечает требованиям профессионального стандарта ПС 11.013 Графический дизайнер, соответствующим профессиональной деятельности выпускников, и требованиям к выпускникам на рынке труда.

	Рецензент
Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки (календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик)	Член Союза дизайнеров России, Председатель РООО «Союз дизайнеров России» в Бурятии, руководитель дизайн-студии «VB group» Березовский Вячеслав Евгеньевич _____ Березовский В. Е.
Оценочные материалы к дисциплинам (модулям), практикам учебного плана по направлению подготовки	Член Союза дизайнеров России, Председатель РООО «Союз дизайнеров России» в Бурятии, руководитель дизайн-студии «VB group» Березовский Вячеслав Евгеньевич _____ Березовский В. Е.
Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки	Член Союза дизайнеров России, Председатель РООО «Союз дизайнеров России» в Бурятии, руководитель дизайн-студии «VB group» Березовский Вячеслав Евгеньевич _____ Березовский В. Е.
Оценочные материалы к государственной итоговой аттестации по направлению подготовки	Член Союза дизайнеров России, Председатель РООО «Союз дизайнеров России» в Бурятии, руководитель дизайн-студии «VB group» Березовский Вячеслав Евгеньевич _____ Березовский В. Е.

3

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Назначение программы и ее основное содержание	5
1.2. Нормативные документы для разработки ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки»	5
1.3. Перечень сокращений	6
1.4. Общая характеристика ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП ВО ВСГУТУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ	7
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	7
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	7
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	7
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	8
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ	16
4.1. Календарный учебный график	16
4.2. Учебный план	17
4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)	18
4.4. Практики	18
4.5. Государственная итоговая аттестация	19
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	19
5.1. Общесистемные требования к реализации программы	19
5.2. Материально-техническое обеспечение программы	20
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	20
5.4. Кадровые условия	20
5.5. Требования к финансовым условиям реализации программы	21
5.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе	21
Лист периодических проверок	22
Приложение А	23
Приложение Б	27
Приложение В	28
Приложение Г	29
Приложение Д	

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение программы и ее основное содержание

1.1.1 Настоящая основная профессиональная образовательная программа высшего образования университета (далее – **ОП ВО ВСГУТУ, ОП ВО, ООП, ОПОП, ОП**), реализуемая в ВСГУТУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) «Этнокультурный аспект дизайн-проектирования») представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации. Образовательная программа представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную и утвержденную университетом с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых (по профилям подготовки) требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1004 (рег. №59486 от 26.08.2020).

Освоение данной ОП ВО ВСГУТУ завершается государственной итоговой аттестацией и выдачей диплома государственного образца.

1.1.2 ОП ВО ВСГУТУ по указанному направлению подготовки регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержания, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО к результатам освоения им данной ОП ВО ВСГУТУ (в виде приобретенных выпускником компетенций, необходимых в профессиональной деятельности).

1.1.3 ОП ВО ВСГУТУ по данному направлению подготовки в соответствии с требованиями приказа Минобрнауки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практики, программу итоговой государственной аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся.

1.1.4 Кафедра, ответственная за реализацию данной программы, должна ежегодно обновлять данную ОП ВО ВСГУТУ (в части состава дисциплин, установленных университетом в учебном плане и/или содержания рабочих программ дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, программ итоговой аттестации и других методических материалов, с учетом требований работодателей, развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых руководящих и методических материалов Минобрнауки России, отраслевого УМО, решений ученого совета и ректората университета.

1.2 Нормативные документы для разработки ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки

Нормативную базу для разработки ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки составляют:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Минобрнауки России 06 апреля 2021 г.№ 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры»;

– приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– приказ Минобрнауки России от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1004 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн»;

– Устав ВСГУТУ;

– рабочая программа воспитания в Восточно-Сибирском государственном университете технологий и управления №473.1540.05.7.198 – 2021;

– Локальные нормативные акты ВСГУТУ.

1.3. Перечень сокращений

з.е. - зачетная единица;

ОПК - общепрофессиональная компетенция;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;

ОТФ - обобщенная трудовая функция;

ПД - профессиональная деятельность;

ПООП - примерная основная образовательная программа по направлению подготовки (специальности)

ПК - профессиональная компетенция;

ПС - профессиональный стандарт;

УК - универсальная компетенция;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт.

1.4 Общая характеристика ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки

1.4.1. Направленность (профиль) образовательной программы:
Этнокультурный аспект дизайн-проектирования.

1.4.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:
- магистр.

1.4.3. Объем программы:
- 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.4.4. Формы обучения:
- очная.

1.4.5. Срок получения образования, лет:
- при очной форме обучения – 2 года.

Программа реализуется на русском языке

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП ВО ВСГУТУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускника:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

Сфера (сферы) профессиональной деятельности:
дизайн.
Тип (типы) задач профессиональной деятельности выпускников:
проектный;
Задачи профессиональной деятельности:

- Предпроектные исследования в сфере дизайна и смежных сферах;
- Выдвижение концептуальных и инновационных идей в дизайн-проектировании, в том числе с применением этнокультурного подхода;
- Дизайн-проектирование систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом этнокультурного аспекта дизайна.

Объекты (или область (области) знания) профессиональной деятельности выпускника:

Дизайн-проектирование систем визуальных коммуникаций с учетом этнокультурных аспектов.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с ФГОС ВО, приведен в Приложении 1 к ФГОС ВО по направлению подготовки. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы по направлению подготовки, представлен в Приложении 2

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Таблица 2.1

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна) (11.013)	Проектный	Предпроектные исследования в сфере дизайна и смежных сферах; Выдвижение концептуальных и инновационных идей в дизайн-проектировании, в том числе с применением этнокультурного подхода; Дизайн-проектирование систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом этнокультурного аспекта дизайна.	Дизайн-проектирование систем визуальных коммуникаций с учетом этнокультурных аспектов.

3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выпускник направления подготовки в соответствии с целями настоящей ОП ВО ВСГУТУ и вышеприведенным типом задачи профессиональной деятельности должен обладать соответствующими универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, определенными на основе ФГОС и профессиональных стандартов.

Состав обязательных универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и индикаторов их достижения представлен в таблицах 3.1.- 3.3.

Таблица 3.1. – Универсальные компетенции выпускника

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК – 1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**ИД-1 *ук – 1.*** Знает основные методы критического анализа; методологию системного подхода; знать сущность и особенности применения современных научных методов исследований, образующих базу для проведения критического анализа проблемных ситуаций. **ИД – 2 *ук – 1.*** Умеет выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы(задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения. **ИД – 3 *ук – 1.*** Владеет технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа.
Разработка и реализация проектов	УК – 2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**ИД – 1 *ук – 2.*** Знает основы жизненного цикла проекта на всех этапах проектирования. **ИД – 2 *ук – 2.*** Умеет составлять и прогнозировать этапы жизненного цикла проекта. **ИД – 3 *ук – 2.*** Владеет навыками распределения ролей на дизайн-производстве; навыками постановки задач и контроля их поэтапного выполнения при осуществлении проектов. **ИД-4 *ук-2.*** Умеет выстраивать схему управления работой дизайн-студии, схемы управления проектами на дизайн-производстве. **ИД-5 *ук-2.*** Владеет навыками управления дизайн-проектами на всех этапах жизненного цикла проектов.
Командная работа и лидерство	УК – 3 Способен организовывать и руководить работой команды, выраба-	**ИД – 1 *ук – 3.*** Знает основы управления дизайн-производством. Знает инструменты профессиональной коммуникации в дизайн-процессах.

	тывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**ИД – 2 *ук – 3.*** Умеет организовывать и руководить работой команды; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели. **ИД – 3 *ук – 3.*** Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления командой для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК – 4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	**ИД – 1 *ук – 4.*** Воспроизводит и объясняет учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты; Знает правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации; факторы налаживания коммуникации в организации, коммуникативные технологии в профессиональном взаимодействии; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии. **ИД – 2 *ук – 4.*** Умеет решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения; создавать на русском и иностранном языке тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке. **ИД – 3 *ук – 4.*** Решает усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе получения опыта деятельности; Владеет методами устной и письменной коммуникации, в том числе на иностранном языке; современными коммуникативными технологиями на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия.
Межкультурное взаимодействие	УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**ИД – 1 *ук – 5.*** Знает способы и методы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера. **ИД – 2 *ук – 5.*** Умеет организовывать взаимодействие для решения задач и продуктивного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни. **ИД – 3 *ук – 5.*** Владеет навыками социального взаимодействия, личными качествами для активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни. **ИД – 4 *ук – 5.*** Знает теорию этнодизайна, теорию архетипов

		и ее связь с дизайном; этнокультурные архетипы; этнокультурные аспекты дизайна. **ИД – 5 *ук – 5*.** Умеет анализировать компоненты культуры и их взаимосвязь с этнодизайном. **ИД – 6 *ук – 5*.** Владеет навыками анализа этнокультурных компонентов в дизайн-объектах, характеристики этномаркеров в дизайн-объектах.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК – 6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	**ИД – 1 *ук – 6.*** Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития. **ИД – 2 *ук – 6.*** Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать творческие возможности, применять методы и средства познания для личностного и профессионального развития. **ИД – 3 *ук - 6.*** Владеет навыками самостоятельной, творческой работы, способностью к самоанализу и самоконтролю, самообразованию и самосовершенствованию, самоорганизации, саморазвития и самореализации.

Таблица 3.2 – Общепрофессиональные компетенции выпускника

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусств и дизайна	**ОПК-1.** Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	***ИД-1 опк-1*** Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; основы культуры мышления, законы логики, основные методы научного познания. ***ИД-2 опк-1*** Умеет выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать общенаучные методы анализа и синтеза в исследовательской и профессиональной деятельности. ***ИД-3 опк-1*** Анализирует произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, проводить связь рассмотренных произведений с религиозными, философскими

		и эстетическими идеями какого-либо исторического события или течения/стиля искусства; навыками абстрактного мышления, использования методов анализа и синтеза в профессиональной деятельности.
Научно-исследовательская деятельность	**ОПК-2.** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	***ИД-1 опк-2*** Обладает знаниями по работе с научной литературой, по сбору информации из различных источников, знает методы сбора информации. ***ИД-2 опк-2*** Умеет обрабатывать и анализировать научную литературу, анализировать и обобщать результаты научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться. ***ИД-3 опк-2*** Оценивает полученную информацию, владеет навыками самостоятельного исследования и подготовки исследования для участия в научно-практических конференциях. ***ИД-4 опк-2*** Знает теоретико-методологическую базу этнодизайна, теорию архетипов и ее связь с дизайном; этнокультурные архетипы; этнокультурные аспекты дизайна. ***ИД-5 опк-2*** Знает историю, понятия, основы патентного и авторского права; методы патентного поиска; методику экспертизы объектов интеллектуальной собственности на наличие сходства до степени смешения. ***ИД-6 опк-2*** Умеет анализировать судебной практики в области защиты ИС (товарных знаков, упаковки и этикетки); проводить экспертизу объектов на наличие сходства до степени смешения; оформлять бланк заявления на регистрацию товарного знака; проводить патентный поиск; проводить экспертизу обозначений, представляющих собой этикетки и полиграфические упаковки; осуществлять сбор и анализ информации в области интеллектуального права. ***ИД-7 опк-2*** Владеет навыками анализа судебной практики в области защиты ИС (товарных знаков, упаковки и этикетки); экспертизы объектов на наличие сходства до степени смешения; оформления бланка заявления на регистрацию товарного знака, договоров передачи прав на интеллектуальную собственность; патентного поиска; экспертизы обозначений, представляющих собой этикетки и полиграфические упаковки; сбора и анализа информации в области

		интеллектуального права; подготовки докладов.
Проектная деятельность	**ОПК-3.** Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	***ИД-1 опк-3*** Знает основы проведения дизайн-исследований, предпроектных исследований при дизайнпроектировании подготовке к выполнению проектной идеи, дизайн-объектов. ***ИД-2 опк-3*** Умеет синтезировать набор возможных решений и выводов при проведении дизайн-исследования, предпроектного анализа; обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ***ИД-3 опк-3*** Владеет навыками синтеза возможных решений и умозаключений, обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов. ***ИД-4 опк-3*** Знает пути развития методологии дизайна и методику творческого поиска. ***ИД-5 опк-3*** Умеет выбирать метод творческого поиска при поиске идеи и обосновывать свой выбор; обосновывать выбор подхода к проектированию при решении проектных задач. ***ИД-6 опк-3*** Владеет навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе с использованием эвристических методов творчества. ***ИД-7 опк-3*** Знает этнокультурный аспект дизайна. ***ИД-8 опк-3*** Умеет проектировать дизайн-объекты на основе этнокультурного подхода. ***ИД-9 опк-3*** Владеет навыками этнокультурного проектирования в дизайне.
Организаторская деятельность	**ОПК-4.** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные и художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	***ИД-1 опк-4*** Знает способы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий. ***ИД-2 опк-4*** Умеет организовывать, проводить и принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. ***ИД-3 опк-4*** Разрабатывает и реализовывает инновационные и художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу; обсуждает и оценивает результаты своей работы по организации, проведению и участию в выставках, конкур-

		сах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
Педагогическая деятельность	**ОПК-5.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	***ИД-1 опк-5*** Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. ***ИД-2 опк-5*** Умеет взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках реализации программ основного по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования. ***ИД-3 опк-5*** Владеет методами повышения квалификации; Выделяет основные тенденции повышения эффективности профессионального образования на основе интеграции современных методов и технологий обучения.

Таблица 3.3. - Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
Направленность: Этнокультурный аспект дизайн-проектирования
Тип задачи: проектный

Задача ПД	Объект или область знания	Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Задача 1. Предпроектные исследования в сфере дизайна и смежных сферах	***Дизайн-проектирование систем визуальных коммуникаций с учетом этнокультурных аспектов***	Проектная деятельность	**ПК 1** Владение техниками графики и живописи для создания концептуальных и художественно-технических разработок эскизов и оригинальных творческих работ для дизайн-проектов	**ИД-1** ***пк-1*** **Знать:** понимать и представлять процесс подготовки творческого проекта и рисунка, тематической композиции; знать техники и материалы для создания творческого проекта и рисунка, тематической композиции. **ИД-2** ***пк-1*** **Уметь:** выбирать метод, технику исполнения творческого проекта и рисунка, тематической композиции; выстраивать творческий процесс над проектом, рисунком или композицией; объяснять этапы своей работы. **ИД-3** ***пк-1*** **Владеть:** выполнять творческий проект и рисунок, тематическую композицию; анализировать творческий процесс и применять их в дизайн-проектах.	ПС 11.013
Задача 2. Выдвижение концептуальных и инновационных идей в дизайн-проектировании, в том числе с применением этнокультурного подхода					ПС 11.013
Задача 3. Дизайн-проектирование систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом этнокультурного аспекта дизайна					ПС 11.013
Задача 1. Предпроектные исследования в сфере дизайна и смежных сферах			**ПК 2** Способность анализировать требования к дизайн-	**ИД-1** ***пк-2*** **Знать:** перечень требований к дизайн-проекту; методы дизайн-исследований;	

Задача 2. Выдвижение концептуальных и инновационных идей в дизайн-проектировании, в том числе с применением этнокультурного подхода **Задача 3.** Дизайн-проектирование систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом этнокультурного аспекта дизайна			проекту и синтезировать и реализовать набор проектных решений в сфере графического или средового дизайна, применяя навыки предпроектных исследований, методов творческого и эскизного поиска, с помощью современных технологий дизайн-производства	методы генерации идеи; этапы проектирования; современные материалы и технологии реализации проектной идеи. **ИД-2** ***пк-2*** **Уметь:** анализировать бриф, техническое задание на дизайн-проект; проводить дизайн-исследования и синтезировать проектные решения от эскиза до продукта; выбирать материалы и технологии реализации проектной идеи. **ИД-3** ***пк-2*** **Владеть:** навыками анализа требований к дизайн-проекту, а также навыками составления и анализа брифа и технического задания; навыками предпроектных исследований в дизайне; навыками генерации проектной идеи с применением эвристических методов поиска; навыками разработки проектных решений; навыками разработки проектной документации, макетов, визуализаций; навыками реализации проектных решений в материале с применением современных технологий дизайн-производства; навыками организации и планирования проектной работы в дизайне. **ИД-4** ***пк-2*** **Знать:** перечень требований к дизайн-проекту; методы дизайн-исследований; методы генерации идеи; этапы проектирования; современные материалы и технологии реализации проектной идеи. **ИД-5** ***пк-2***	

				Уметь: анализировать бриф, техническое задание на дизайн-проект; проводить дизайн-исследования и синтезировать проектные решения от эскиза до продукта; выбирать материалы и технологии реализации проектной идеи. **ИД-6 *пк-2*** **Владеть:** навыками анализа требований к дизайн-проекту, а также навыками составления и анализа брифа и технического задания; навыками предпроектных исследований в дизайне; навыками генерации проектной идеи с применением эвристических методов поиска; навыками разработки проектных решений; навыками разработки проектной документации, макетов, визуализаций; навыками реализации проектных решений в материале с применением современных технологий дизайн-производства; навыками организации и планирования проектной работы в дизайне.	

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

В соответствии с ФГОС по направлению подготовки, приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2017 г. №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», а также с локальными нормативными актами университета содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП ВО ВСГУТУ регламентируется следующими основными документами:

- календарный учебный график;
- учебный план подготовки магистра по направлению подготовки (специальности);
- рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик (НИР);
- программа государственной итоговой аттестации.

4.1 Календарный учебный график

4.1.1. Календарный учебный график разрабатывается на весь срок освоения данной ОП ВО ВСГУТУ и представляет собой графическое (в таблице) изображение в пределах каждого учебного года интервалов времени в неделях и днях элементов, составляющих образовательный процесс (академический период или период теоретического обучения, текущий контроль и промежуточная аттестация, практика, государственная итоговая аттестация, каникулы), в соответствующей продолжительности и последовательности их реализации согласно целям и задачам ОП ВО ВСГУТУ.

4.1.2. Календарный учебный график разрабатывается одновременно с учебным планом и приводится в 1-м разделе учебного плана по направлению подготовки. На основании графика учебного процесса в соответствии с локальными актами университета Учебно-методическим управлением ежегодно разрабатываются сводные календарные учебные графики.

4.1.3. Календарный учебный график содержит сведения о длительности теоретического обучения в каждом учебном периоде, практик, периодов текущих аттестаций, каникул, а также мероприятий по государственной итоговой аттестации выпускников.

4.1.4. В таблице 4.1 представлены сводные данные по бюджету времени (в неделях) за каждый учебный год и весь период обучения по очной форме, а также показана общая трудоемкость всех видов учебных работ (в ЗЕТ), которая должна быть положена в основу планирования учебного процесса и расчета педагогической нагрузки преподавателей обеспечивающих и выпускающей кафедр, определения объема учебной нагрузки обучающихся и расчета стоимости обучения.

Таблица 4.1 – Сводные данные по бюджету времени (в неделях) и трудоемкости всех видов учебных работ (в ЗЕТ) при реализации ОП ВО ВСГУТУ по данному направлению подготовки (очная форма)

Год обучения>		**1**			**2**			**ВСЕГО**
Учебные периоды>		**I**	**II**	**III**	**I**	**II**	**III**	
№ экзаменационной сессии		***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	
Длительность учебных периодов + длительность аттестационных недель>		**16+3**	**16+3**	**4**	**16+3**	**17**	**6**	
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ		20	24		22			66
ПРАКТИКИ		4	6	6	6	23		45
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ							9	9
ВСЕГО	в триместре>	24	30	6	28	23	9	120
	в учебном году>	60			60			120

4.1.5. Для реализации программы в сокращенные сроки составляется индивидуальный учебный план.

4.1.6. Программа разрабатывается исходя из требований ФГОС по данному направлению подготовки в части требований к структуре образовательной программы.

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

В таблице 4.2 указана структура и объем образовательной программы.

Таблица 4.2 - Структура и объем программы

Структура образовательной программы		Объем образовательной программы и ее блоков, в ЗЕТ
Блок 1	Дисциплины (модули)	66
Блок 2	Практика	45
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем образовательной программы		120

4.2 Учебный план

4.2.1 Учебный план направления подготовки является основным университетским нормативно-методическим документом ОП ВО ВСГУТУ, обязательным к выполнению во всех учебных подразделениях (институтах, факультетах, кафедрах), занятых организацией и проведением учебно-вспомогательного процесса по данному направлению подготовки, и определяющим содержание подготовки, последовательность, сроки, интенсивность и трудоемкость (в ЗЕТ – зачетных единицах трудоемкости и академических часах) изучения учебных курсов, предметов, дисциплин, практики, распределения объемов аудиторий учебной работы по видам занятий и объемов самостоятельной работы студентов, а также аттестаций и форм контроля и т.д.

Учебный план, сформированный выпускающей кафедрой, предусматривает обеспечение:

- последовательности изучения дисциплин (модулей) и прохождения практики, основанную на их преемственности и определяемую структурно-логическими связями и зависимостями между ними;
- рациональное распределение дисциплин (модулей) по Блоку 1 с позиций равномерности учебной работы обучающихся и их загруженности;
- эффективное использование кадрового и материально - технического потенциала кафедр университета.

4.2.2 Для реализации данной ОП ВО ВСГУТУ, созданный на основе ФГОС по направлению подготовки и использующей систему ЗЕТ, разработан компетентностно-ориентированный учебный план, на основе которого разрабатываются индивидуальные учебные планы (в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (адаптированная образовательная программа).

4.2.3 Учебный план (УП) по направлению подготовки содержит основные исходные данные для организации и планирования образовательного процесса и служит основой для составления рабочих программ дисциплин (моделей) / практик и расписания учебных занятий, а также для расчета трудоемкости учебной работы (педагогической нагрузки) преподавателей кафедр, обеспечивающих данную ОП ВО ВСГУТУ.

4.2.4 Учебный план по направлению подготовки на бумажном носителе согласовывается и утверждается в утвержденном в университете порядке и хранится в делах выпускающей кафедры. Скан-копия учебного плана размещается на официальном сайте университета в разделе «Образование».

4.2.5 Контактная работа в учебном плане предполагает проведение лекций (далее – Лк), и практических занятий (далее – Пр), объем которой определяется в УП, а также индивидуальные и групповые консультации по дисциплинам (модулям), практикам, промежуточная аттестация (объем определяется в соответствии с ежегодно утверждаемыми нормами времени).

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

4.3.1. По каждой дисциплине (модулю) разрабатываются рабочие программы (РП), оценочные материалы (ОМ), а также другие методические материалы. Разработчикам РП каждой дисциплины указано на необходимость конкретизации каждого вида учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся (СРС).

4.3.2 Каждая РП по направлению подготовки на бумажном носителе согласована и утверждена в утвержденном в университете порядке и хранится в делах кафедр, реализующих соответствующие дисциплины. Скан-копия рабочей программы, входящей в состав ОП ВО ВСГУТУ, аннотация к РП, оценочные и другие методические материалы размещается на официальном сайте университета в разделе «Образование».

4.4. Практики

4.4.1 В соответствии с ФГОС и ПООП по направлению подготовки Блок 2 «Практика» является обязательным и представляет собой вид (форму) учебной деятельности, непосредственно ориентированной на формирование и дальнейшее развитие компетенций в процессе освоения (выполнения) определенных работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью выпускника.

4.4.2. В образовательной программе в рамках учебной и производственной практики устанавливаются следующие типы практик:

а) учебная практика:

научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

б) производственная практика:

проектная практика;

преддипломная практика;

научно-исследовательская работа.

4.4.3. Исходя из назначения каждой практики, ее целей и задач кафедра проводит выбор места проведения практики (базы практики – предприятия, учреждения, организации, НИИ, малые инновационные предприятия университета и др.), являющимся профильной организацией, обладающей необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Университет заключает с профильной организацией договор, а также согласовывает с ней в установленном порядке индивидуальные задания.

4.4.4. Все мероприятия по организации и проведению практики обучающихся (установление целей и задач практики, разработка программы практики с раскрытием ее содержания, организация практики, руководство практикой и функции участников процесса практики, требования к отчетности и др.) осуществляются в соответствии с требованиями локальных нормативных актов и организационно-распорядительных документов университета.

4.4.5. Скан-копии полнотекстовых программ практик, а также аннотации к ним, размещаются на официальном сайте университета в разделе «Образование».

4.5. Государственная итоговая аттестация

4.5.1. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

4.5.2. Цель государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников - установление уровня готовности каждого выпускника к выполнению профессиональных задач.

Основными задачами ГИА являются:

- проверка соответствия компетенций выпускника требованиям ФГОС;

• определение уровня подготовленности выпускника к выполнению задач установленного типа в настоящей ОП ВО ВСГУТУ;

• оценка качества реализации настоящей ОП ВО ВСГУТУ в университете.

4.5.3 По данному направлению подготовки выпускающей кафедрой разрабатывается, согласовывается и утверждается программа ГИА. Программа ГИА по направлению подготовки размещаются на сайте университета в разделе «Образование».

5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Общесистемные требования к реализации программы

5.1.1 Университет располагает на праве оперативного управления материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) в соответствии с учебным планом.

5.1.2 Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории ВСГУТУ, так и вне ее.

5.1.3 Электронно-информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям ЭБС и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах (учебные планы, сборники аннотаций к рабочим программам, сборники полнотекстовых рабочих программ дисциплин, сборники методических материалов по организации изучения дисциплин, программы практик, программы ГИА размещаются на официальном сайте университета в разделе «Образование»);

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы (фиксация хода образовательного процесса и его результатов осуществляется в локальной системе АИС «Контингент», АИС «Успеваемость»);

- формирование электронного портфолио обучающихся, в т.ч. сохранение работ обучающихся и оценок за эти работы;

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует требованиям действующего законодательства Российской Федерации.

5.2 Материально-техническое обеспечение программы

5.2.1 Для реализации настоящей образовательной программы университет располагает помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей).

5.2.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронно-информационно-образовательную среду университета (ЭИОС).

5.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

5.3.1 Программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Все обучающиеся обеспечены на 100 % методическими указаниями к лабораторному практикуму, СРС, курсовому и дипломному проектированию.

5.3.2 Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам учебного плана. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и

специализированные периодические издания. Библиотечные фонды располагают такими периодическими изданиями как – «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования», «Диалог искусств», «Архитектура, строительство, дизайн», «Интерьер+дизайн», «Дизайн. Материалы. Технология». Также сама кафедра КДТ располагает следующим фондом периодических изданий: INTERNI, ELLE DÉCOR, Мой дом, Идеи вашего дома, Квартирный вопрос.

5.3.3 Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам ЭБС, в т.ч. к ЭБС «Библиотех» ВСГУТУ, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

5.3.4. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3.5 Программа обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и обновляются при необходимости.

5.3.5 Обучающиеся обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, которые указаны в рабочих программах дисциплин (модулей).

5.4 Кадровые условия

5.4.1 Реализация ОП ВО ВСГУТУ обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

5.4.2. Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

5.4.3 Не менее 70 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

5.4.4 Не менее 5 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3-х лет).

5.4.5 Доля педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе педагогических работников, реализующих данную программу магистратуры, составляет не менее 60% (в их числе Бекетова Т.С., канд. техн. наук, доцент, член Союза дизайнеров России; Акинфеева И.И., доцент, член Творческого союза художников РБ; Березовская С.Ю., старший преподаватель, член Союза дизайнеров России). К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

5.4.6. Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется штатным научно-педагогическим работником университета канд. техн. наук, доцентом, членом Союза дизайнеров России, заведующим кафедрой «Конструирование, дизайн и технологии» Бекетовой Т.С., осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующий в таких проектах) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

5.5 Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственной услуги по реализации образовательной программы высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых МИНОБРНАУКИ РОССИИ.

5.6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе

5.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

5.6.2. К механизмам внутренней оценки относятся входной, текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся и государственная итоговая аттестация.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине и практике устанавливаются учебным планом, рабочей программой дисциплины (модуля), программой практики и доводятся до сведения обучающихся в сроки, определенные в соответствующих локальных нормативных актах (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья).

5.6.3 Для осуществления процедур входного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ВСГУТУ создают фонды оценочных материалов, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

5.6.4. В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности, ВСГУТУ привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также экспертизе оценочных средств внешних экспертов – работодателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), а также преподавателей смежных образовательных областей.

5.6.5 Обучающимся и представителям профессионального сообщества предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик, а также работы отдельных преподавателей. Для этого в университете проводятся ежегодные анкетирования обучающихся и работодателей.

5.6.6. Внешняя оценка уровня качества программы и ее соответствие требованиям ФГОС проходит в процессе проверок выполнения лицензионных требований, государственной аккредитации, в ходе реализации независимой оценки качества образования (НОКО) в частности независимого тестирования и анкетирования обучающихся.

5.6.7. Уровень качества программы и ее соответствие требованиям рынка труда и профессиональных стандартов может устанавливаться в процессе профессионально-общественной аккредитации программы.

Лист периодических проверок

Дата проверки	Потребность в корректировке документа (да/нет)	Перечень пунктов, стр., разделов, требующих изменений или дополнений

Приложение А

Требования работодателей (руководители и работники организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры) заслушаны на расширенном заседании кафедры «Конструирование, дизайн и технологии» от 3 марта 2022 г. (протокол № 7).

Обоснование содержания основной профессиональной образовательной программы по направлению 54.04.01 Дизайн

1. Анализ востребованности специалистов

Дизайнер является частью системы производства, рынка и общества. Задачи, которые ставит и решает для себя дизайнер могут быть разного уровня. Узкоспециализированные задачи -создание эстетически привлекательной, композиционно вымеренной формы, линии, цвета. Более глубокая работа дизайнера - работа над функцией объекта, областью его применения. Дизайнер, занятый в промышленном производстве, подходит к разработке объекта не как к индивидуальному творческому акту, а как к результату совместной работы команды высококвалифицированных специалистов узкого профиля.

Необходимость создания магистерской программы «Дизайн» обусловлена:

- актуальностью проблемы повышения эстетического уровня объектов визуальных коммуникаций и предметно-пространственной среды;

- спросом на региональном рынке на специалистов высшей квалификации в области дизайна. Данный спрос сохраняется со стороны работодателей, крупнейшие среди которых в регионе, такие, как ООО «Байкальский меридиан», ООО «Рэд Бокс», ООО «РЕКСО», ООО «АМД» и др.;

- необходимостью развития региональной школы дизайна, ориентированной на этническую уникальность региона;

- изменениями структуры системы образования, переходом на двухуровневую систему, соответствующую международным образовательным стандартам. Наличие в ВСГУТУ данной программы позволит предупредить отток бакалавров в другие университеты, размещенные в близлежащих регионах;

- важностью проблемы подготовки научных и преподавательских кадров для учебных заведений региона. Дефицит молодых квалифицированных преподавателей по дисциплинам направления «Дизайн» в области подготовки специалистов различной квалификации – от начального до высшего образования в высших и профессиональных учебных заведениях региона. В Республике Бурятия подготовку магистров дизайна осуществляет только ВСГУТУ.

Решение перечисленных выше задач требует фундаментальной подготовки специалистов, обладающих знаниями и умениями в области дизайна в условиях глобализации системы измерений связанной со следующими факторами современного мирового развития: либерализация рынков; возникновение новых торговых зон; разделение труда. Реализация предлагаемой магистерской программы предполагает использование положительного опыта, накопленного в рамках программ подготовки специалистов. Систему аналитических компетенций выпускника магистратуры планируется развивать и совершенствовать, с учетом систематического анализа отзывов потребителей, и сотрудничества с предприятиями и организациями региона. Открытие магистерской программы рассматриваемого профиля является необходимым условием обеспечения роста кадрового потенциала профессорско-преподавательского состава, создания среды, стимулирующей систематизацию и накопление научных знаний, практического опыта. Реализация такой программы в ВСГУТУ создает новые и усиливает существующие конкурентные преимущества университета в регионе.

В городе Улан-Удэ работают более 70 рекламных агентств и студий дизайна – это основной сегмент работодателей данного направления. Одной из причин устойчивого спроса на выпускников направления подготовки магистров «Дизайн» является повышение качества услуг компаний-работодателей в ответ на повышение требований и запросов потребителей. Поэтому в среде работодателей ощущается нехватка высококвалифицированных специалистов данного

профиля. Как показали опросы выпускников специальности «Дизайн» - все трудоустраиваются по специальности, как правило, организацию трудоустройства принимает на себя выпускающая кафедра КДТ. Среди партнеров кафедры – большое количество рекламных агентств и дизайн-студий города Улан-Удэ, на которых обучающиеся проходят практику. Выпускники магистратуры также могут трудоустраиваться в активно развивающейся сфере анимации, видео и киноиндустрии, 3D-моделирования и печати. Профильная направленность программы позволяет выпускникам создавать аутентичную этническим культурным особенностям продукцию дизайна (визуально-коммуникативный дизайн: рекламно-полиграфическую, корпоративную айдентику, брендинг продукции, дизайн упаковки, мобильных приложений), проводить территориальный брендинг региона, сохраняя бережное и ответственное отношение к культурному наследию различных этносов и одновременно развивая и совершенствуя традиции школы российского дизайна.

2. Особенности формирования содержания ОП ВО ВСГУТУ

Основу содержания программы составляют дисциплины, формирующие новые и углубляющие имеющиеся профессиональные навыки в области графического дизайна – это дисциплины «Дизайн-проектирование», «Тематический рисунок», «Графика и живопись», «Перспективные направления развития дизайна», «Методология творческого поиска». Практичая составляющая этих дисциплин посвящена дизайн-проектированию и деятельности, направленной на создание конкурентно-способной продукции дизайна и основанной на применении современных методов проектирования, макетирования, декорирования, компьютерного моделирования, использовании современных технологий дизайна.

Отличием от прочих программ магистратуры является профильная направленность «Этнокультурный аспект дизайн-проектирования», которая предполагает углубленное исследование особенностей применения и интеграции национального культурного наследия с целью создания качественного дизайн-продукта. Этнодизайн не только является современным направлением развития дизайна, но и обширным полем для научных исследований. С целью бережного отношения к культурным ценностям этносов при создании на их основе дизайн-продукции в учебном плане ОП ВО ВСГУТУ предусмотрены такие дисциплины, как «Этнокультурный анализ и этнодизайн» и «Этнокультурное проектирование», профильная направленность находит отражение в практиках, НИР и является обязательной для магистерской диссертации.

ОП ВО ВСГУТУ содержит блок дисциплин, в результате которых формируется владение методами управления дизайн-производством, юридическими и техническими способами защиты интеллектуальной собственности в профессиональной области, преподавательской деятельности – это дисциплины, «Защита интеллектуальной собственности в дизайне», «Менеджмент и организаторская деятельность в дизайне», «Саморазвитие, самоорганизация и педагогика».

Перечень элективных дисциплин углубляет определенные проектные знания и навыки в области графического дизайна, так как предоставляет обучающемуся выбор формирования одних и тех же компетенций в дизайне упаковки, либо дизайне мобильных приложений. Эта вариативность направлена на развитие личностных творческих задатков и позволяет ОП ВО ВСГУТУ соответствовать меняющемуся спросу на специалистов различных сфер дизайна. Данная программа направлена на реализацию компетентностного подхода в обучении и содержит все предусмотренные ФГОС ВО циклы подготовки с сочетанием базовой и вариативной части, наличием в структуре ОП дисциплин по выбору.

Базовая часть программы, определенная стандартом, формирует универсальное ядро общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Дисциплины вариативной части и курсы по выбору обучающегося в каждом цикле содержательно дополняют дисциплины, указанные в федеральном компоненте цикла. В профессиональном цикле предусмотрены дисциплины по выбору, ориентированные на области графического дизайна и дизайна предметно-пространственной среды, что позволит выстроить гибкие индивидуально-ориентированные образовательные траектории обучающегося с учетом его познавательных и профессиональных интересов и будущей профессиональной деятельности.

ОП ВО ВСГУТУ по направлению 54.04.01 Дизайн позволит решить задачу по подготовке специалистов нового поколения со знанием современных подходов к управлению в сфере дизайна, владеющих базовыми знаниями в области защиты интеллектуальной собственности, имеющих глубокие познания и практический опыт в области этнокультурного анализа и проектирования; вариативность ОП направлена на развитие личностных качеств и позволяет ОП ВО ВСГУТУ соответствовать меняющемуся спросу на специалистов различных сфер дизайна, а выпускника – быть востребованными специалистами в смежных отраслях; содействует модернизации экономики и процессам реструктуризации российских предприятий; развитию предпринимательства, малых и средних предприятий; содействует интеграции России в мировую экономику, созданию условий для развития сотрудничества между российскими и зарубежными компаниями.

Перспективы подготовки магистров связаны во многом с расширением сферы деятельности выпускников направления 54.04.01 Дизайн, а также с:

- усилением профориентационной работы;
- дальнейшим укреплением партнерских отношений с предприятиями- работодателями в процессе формирования и реализации образовательной программы, развитием практико-ориентированного обучения;
- переходом на двухуровневую систему подготовки бакалавров и магистров по направлению Дизайн;
- развитием сферы услуг в регионе;
- подготовкой кадров высшей квалификации (кандидатов и докторов наук) в области дизайна.

3. Анализ требования профессионального сообщества и работодателей региона по содержанию подготовки

3.1. Анализ требований профессионального сообщества

По мнению профессионального сообщества, в ОП ВО ВСГУТУ по направлению «Дизайн» должны быть отражены материалы, направленные на решение следующих задач:
- проведение предпроектных дизайнерских исследований;
- разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- выполнение предпроектных исследований в сфере дизайна и смежных сферах;
- концептуальная и художественно-техническая разработка дизайна систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе с применением этнокультурного подхода.

3.2. Анализ требований работодателей региона

Анализ требований представителей региональных предприятий - работодателей в сфере дизайна – показал необходимость обладания выпускниками следующими личностными и профессиональными качествами.

Личностные качества: ответственность, коммуникабельность, стрессоустойчивость, способность преодолевать инерцию мышления при решении профессиональных задач, вкус, чувство стиля.

Среди наиболее часто предъявляемых профессиональных качеств выпускника в области разработки систем визуальных коммуникаций оказались:
- умение анализировать поставленные задачи;
- отсутствие шаблонности мышления, способность быстро и качественно (в большом объеме) генерировать идеи, основанные на концептуальном подходе;
- знание методов творческого поиска в дизайне;
- обладание навыками эскизирования, профессиональной проектной графики;
- умение анализировать аналоги, выполнять дизайн-исследования;
- навыки работы в профессиональных редакторах компьютерной графики; - навыки

работы с материалами и оборудованием;

- навыки работы в команде,

- навыки организации, планирования и руководства дизайн-проектами, организации презентаций проектов;

- знание особенностей защиты интеллектуальной собственности в области дизайна;

- знание региональной специфики отрасли, этнокультурных особенностей региона. Практически все предъявленные работодателями и профессиональными сообществами требования регламентируется ФГОС по направлению, а также профессиональным стандартом «Графический дизайн», и отражены в основной образовательной программе либо отдельными дисциплинами, либо модулями курсов.

Выводы

Таким образом можно сформулировать основные задачи, которые призвана решать образовательная программа:

- подготовка специалистов в области дизайна, обладающих знаниями, умениями и навыками в области дизайн-проектирования систем визуальных коммуникаций, планирования и организации дизайн-проектов, навыками научно-исследовательской творческой работы, знанием основ защиты интеллектуальной собственности в области дизайна и особенностей работы с духовным и материальным наследием этнических культур;

- содействие повышению эстетики дизайнерских разработок в регионе, формированию региональной специфики дизайна со своими традициями и инновациями как неотъемлемой составляющей поликультурного российского дизайна;

- развитию предпринимательства, малых и средних предприятий в области рекламно-полиграфического производства, сувенирного производства, графического дизайна и дизайна предметно-пространственной среды;

- содействие развитию региональной дизайн-школы в Республике Бурятия, укреплению ее положительного имиджа на национальном и международном уровнях.

Требования работодателей региона, а также отдельные требования профессионального сообщества, соответствуют требованиям ФГОС, требования региональной экономики учтены при определении направленности программы, требования профессионального сообщества отражены в содержании вариативной части образовательной программы (включение отдельных дисциплин и модулей курсов), программ практики и государственной итоговой аттестации. Перспективы подготовки магистров по дизайну в первую очередь связаны с расширением сферы деятельности выпускника специальности «Дизайн», а также с дальнейшим укреплением партнерских отношений с предприятиями-работодателями в процессе формирования и реализации образовательной программы, развитием практико-ориентированного обучения, подготовкой кадров высшей квалификации (кандидатов наук) в области технической эстетики и дизайна.

Примечание: Анализ требований профессионального сообщества проводился на основе анкетирования и интервьюирования руководителей предприятий профильной сферы, анализа ФГОС по направлению 54.04.01 Дизайн, профессионального стандарта «Графический дизайнер», обзора ОП других вузов, осуществляющих подготовку по данному направлению.

Приложение Б

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

№ п/п	Код профессионального	Наименование профессионального стандарта
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)		
1.	11.013	Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442)

Приложение В

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ магистратуры по направлению подготовки (специальности) 54.04.01 Дизайн

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	Уровень кв-ции	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
11.013 Согласовано с работодателями *, **	C	Концептуальная и художественно-техническая разработка эскизов и оригинальных творческих работ для дизайн-проектов	7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	C/01.7	7
			7	Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	C/02.7	7
			7	Концептуальная и художественнотехническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	C/03.7	7
			7	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	C/04.7	7
	D	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/01.7	7
			7	Организация работ по выполнению дизайн - проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/02.7	7
			7	Контроль изготовления в производстве дизайн -проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/02.7	7

Приложение Г

Этапы формирования компетенций по направлению **54.04.01 Дизайн**

направленность (профиль) программы - «Этнокультурный аспект дизайн-проектирования»,

тип задачи профессиональной деятельности: проектный

Коды и наименования учебных циклов, разделов, учебных дисциплин			Объем учебной работы	Объем элементов обязательной части	Объем элементов формируемой части	КОМПЕТЕНЦИЙ Примечание: считаются "звездочки" а) если нет в столбце В символа *, б) если установлена трудоемкость												
Код		Наименование	з.е.	з.е.	з.е.	*В обязательной части и в формируемой части*						*В обязательной части*					*часть и в форм*	
		ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ	120	112	8	**УК-1**	**УК-2**	**УК-3**	**УК-4**	**УК-5**	**УК-6**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**	**ПК-1**	**ПК-2**
		Трудоемкость блоков 1 и 2	111	103	8	2	3	2	3	3	2	3	8	9	3	2	8	11
				85,8%														
БЛОК 1		**ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)**	66	58	8	1	2	1	2	2	1	2	2	4	2	1	6	6
О.1		Философия науки и межкультурные взаимодействия		4					*	*		*						
О.2		Иностранный язык для специальных целей		4					*									
О.3		Саморазвитие, самоорганизация и педагогика		4		*					*					*		
О.4		Управление дизайн-процессами		4			*	*										
О.5		Этнокультурный анализ и этнодизайн		4						*			*					
О.6		Дизайн-проектирование		4			*							*				
О.7		Графика и живопись		4											*		*	
О.8		Методология творческого поиска		4										*				

Страница 1 Страница 10 Страница 13

Коды и наименования учебных циклов, разделов, учебных дисциплин			Объем учебной работы	Объем элементов обязательной части	Объем элементов формируемой части	КОМПЕТЕНЦИЙ Примечание: считаются "звездочки" а) если нет в столбце В символа *, б) если установлена трудоемкость												
Код		Наименование																
			з.е.	з.е.	з.е.	*В обязательной части и в формируемой части*						*В обязательной части*					*части и в форм*	
		ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ	120	112	8	**УК-1**	**УК-2**	**УК-3**	**УК-4**	**УК-5**	**УК-6**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**	**ПК-1**	**ПК-2**
		Трудоемкость блоков 1 и 2	111	103	8	2	3	2	3	3	2	3	8	9	3	2	8	11
				85,8%														
О.9		История и теория искусств и дизайна		4								*						
О.10	*	Этнокультурное проектирование		16														
О.10.1		Этнокультурное проектирование 1		4										*				*
О.10.2		Этнокультурное проектирование 2		10										*				*
О.11		Защита интеллектуальной собственности в дизайне		4									*					
О.12		Тематический рисунок		4											*		*	
100,0%		**ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) (ЭД)**	8		8													
		ЭД 1			4													
ЭД.1.1		*Дизайн мобильных приложений 1*			4												*	*
ЭД.1.2		*Дизайн и конструирование упаковки 1*			4												*	*
		ЭД 2			4													
ЭД.2.1		*Дизайн мобильных приложений 2*			4												*	*
ЭД.2.2		*Дизайн и конструирование упаковки 2*			4												*	*
		ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	8		8													
ФК.1		Перспективные направления развития дизайна			4													*
ФК.2		Эксподизайн			4													*
		Примечание: 1) факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы; 2) факультативные дисциплины (модули) изучаются по желанию обучающихся																

Коды и наименования учебных циклов, разделов, учебных дисциплин			Объем учебной работы	Объем элементов обязательной части	Объем элементов формируемой части	КОМПЕТЕНЦИЙ Примечание: считаются "звездочки" а) если нет в столбце В символа *, б) если установлена трудоемкость												
Код		Наименование																
			з.е.	з.е.	з.е.	*В обязательной части и в формируемой части*						*В обязательной части*					*й части и в форм*	
		ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ	120	112	8	**УК-1**	**УК-2**	**УК-3**	**УК-4**	**УК-5**	**УК-6**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**	**ПК-1**	**ПК-2**
		Трудоемкость блоков 1 и 2	111	103	8	2	3	2	3	3	2	3	8	9	3	2	8	11
				85,8%														
БЛОК 2		**ПРАКТИКИ**	45	45									5	4			1	2
ПР.1		Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		3									*				*	
ПР.2	*	Производственная практика																
ПР.2.1		Проектная практика		3										*				*
ПР.2.2		Преддипломная практика		12										*				*
ПР.2.3	*	Научно-исследовательская работа																
ПР.2.3.1		Научно-исследовательская работа 1		4									*					
ПР.2.3.2		Научно-исследовательская работа 2		6									*					
ПР.2.3.3		Научно-исследовательская работа 3		6									*	*				
ПР.2.3.4		Научно-исследовательская работа 4		11									*	*				
БЛОК 3		**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**	9	9		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ГИА.1		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		9		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Страница 2 Страница 11 Страница 14

Приложение Д

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования квалификации выпускника «магистр» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, реализуемую в «Восточно-Сибирском государственном университете технологий и управления»

1. Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн представляет собой систему документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1004 (рег. №59486 от 26.08.2020) и отвечает требованиям профессионального стандарта ПС 11.013 Графический дизайнер, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, и требованиям к выпускникам на рынке труда..

В результате анализа рецензируемой ОПОП сделаны следующие выводы.

2. Содержание рецензируемой ОПОП является практико-ориентированной с направленностью программы «Этнокультурный аспект дизайн-проектирования». Основным видом профессиональной деятельности выбрана проектная деятельность.

3. В результате освоения ОПОП магистрант приобретает следующие компетенции:

- универсальные: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5; УК-6;

- общепрофессиональные: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5;

- профессиональные по основному виду деятельности «проектная» сформированные с учетом требований профессиональных стандартов: ПК-1, ПК-2.

Полный состав компетенций выпускника как совокупный ожидаемый результат образования сведен в матрицу соответствия компетенций по дисциплинам учебного плана. Данный набор компетенций достаточен для подготовки магистра по направлению 54.04.01 Дизайн.

4. В рецензируемой ОПОП учебные дисциплины рационально распределены в течение всего периода обучения, выдержана логическая последовательность их изучения.

5. По каждой дисциплине ОПОП сформированы оценочные материалы, которые обладают содержательной и критериальной валидностью, надежностью, однозначностью и определенностью. Оценочные материалы соответствуют требованиям ФГОС ВО, рабочей программе и современному состоянию науки и производства в данной отрасли.

6. Качество оценочных материалов, а также разработанные критерии и шкалы оценивания обеспечивают получение достоверных данных в процедурах измерения результатов обучения, а также дают возможность объективно оценить уровень сформированности компетенций.

7. Основной областью профессиональной деятельности магистров является дизайн-проектирование систем визуальных коммуникаций с учетом этнокультурных аспектов, в том числе методы дизайн-исследования, творческие методы генерации идеи и методики проектирования, что соответствует требованиям ФГОС по данному направлению подготовки магистров, а также профессиональному стандарту «Графический дизайнер».

8. Кадровое, информационное и материально-техническое обеспечение учебного процесса соответствует нормам обеспеченности проведения учебного процесса; аудитории оснащены достаточным количеством компьютерной техники с доступом в сеть Интернет, мультимедийным оборудованием.

9. В соответствии с ФГОС ВО программой предусмотрены следующие виды практик: учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР), производственная практика, преддипломная практика и научно-исследовательская работа. Базой практик являются кафедра и сторонние организации, которые имеют необходимый кадровый и научно-технический потенциал. Со сторонними организациями университет заключает договоры.

10. Преимуществом рецензируемой программы магистратуры является профильная направленность «Этнокультурный аспект дизайн-проектирования», которая предполагает исследование особенностей применения и интеграции национального культурного наследия с целью создания качественного дизайн-продукта, что актуально для республики Бурятия (как региона, где развивается этнический туризм) и России в целом (как полиэтнического государства). Этнодизайн не только является современным направлением развития дизайна, но и обширным полем для научных исследований. С целью бережного отношения к культурным ценностям этносов при создании на их основе дизайн-продукции в учебном плане ОП ВО ВСГУТУ предусмотрены такие дисциплины, как «Этнокультурный анализ и этнодизайн» и «Этнокультурное проектирование».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что рецензируемая программа магистратуры «Этнокультурный аспект дизайн-проектирования» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 54.04.01 Дизайн с учетом требований профессиональных стандартов. Дисциплины, включенные в образовательную программу, формируют полный перечень компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и профессиональными стандартами. Формирование перечисленных в ОПОП компетенций позволит выпускникам магистратуры успешно адаптироваться и работать в избранной сфере деятельности, самостоятельно осваивать и применять новые знания и умения, способствующие их востребованности на рынке труда.

Рецензент: Член Союза дизайнеров России,
Председатель РООО «Союз дизайнеров России» в Бурятии,
руководитель дизайн-студии «VB group»
Березовский В. Е.