Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления
Технологический колледж

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература»
для специальностей СПО **38.02.07 Банковское дело, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Аннотация

1. Краткая характеристика учебного предмета, его место в учебно-воспитательном процессе

Учебный предмет УПВ.01 «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл базовых предметов учебного плана ППССЗ по специальностям **38.02.07 Банковское дело, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

2. Цели изучения учебного предмета

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети интернета.

3. Структура и содержание учебного предмета

Структура предмета:

Вид учебной работы	*Объём часов очн./заочн.*
Максимальная учебная нагрузка	*80/78*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*78/12*
в том числе:	
практические занятия	*40/6*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*2/66*
в том числе:	
Консультации	*0/0*
Промежуточная аттестация	*ДЗ/ДЗ*

Содержание предмета состоит из 3 основных разделов:

- «Устное народное творчество родного края»
- «Бурятская литература общемонгольского периода»
- «Бурятская литература советского, постсоветского периода и начала 21 века»

Список авторов рабочей программы: Батуева Ю.П., преподаватель кафедры «Русский язык» ВСГУТУ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 5B9C523B9C357D0B6A96
Владелец: Сизов Игорь Геннадьевич
Действителен: с 30.12.2021 до 30.03.2023

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
(ФГБОУ ВО ВСГУТУ)
Технологический колледж

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УМР ТК ВСГУТУ
_____ В.В.Пойдонова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТК ВСГУТУ
_____ С.Н.Сахаровский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся по специальностям:

38.02.07 Банковское дело
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Улан-Удэ
2020

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на кафедре «Русский язык» и является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Составители:
_____ Ю.П.Батуева

Программа рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии по общеобразовательным предметам. Протокол № 1 от «01» 09 .2020 г.
Председатель ЦМК _____ Хингеева М.М.

Содержание

1	Паспорт рабочей программы учебного предмета	5
2	Структура и содержание учебного предмета	7
3	Самостоятельная работа обучающихся	13
4	Учебно-методическое обеспечение учебного предмета	14
5	Материально-техническое обеспечение учебного предмета	17
6	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательного предмета «Родная литература» является частью ППССЗ в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Родная литература», с учетом Рекомендаций по организации получения среднего общего образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС получаемой специальности СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа учебного предмета может быть использована преподавателями для осуществления общеобразовательной подготовки специалистов среднего звена социально-экономического профиля.

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебный предмет «Родная литература» входит в базовую часть общеобразовательного цикла учебного плана ППССЗ по специальностям **38.02.07 Банковское дело, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Знания и умения, сформированные в результате освоения содержания учебного предмета «Родная литература», необходимы для успешного изучения следующих предметов учебного плана:

- ОГСЭ.01 «Основы философии»
- ОГСЭ.05. «Психология общения»

1.3. Задачи изучения учебного предмета и планируемые результаты освоения учебного предмета

Задачи учебного предмета «Родная литература»**:**

- формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, его миропонимания и национального самосознания через чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики

- формирование целостного восприятия и понимания художественного произведения путем формирования умений анализировать и интерпретировать художественный текст;

- формирование читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства; развитие художественного вкуса обучающегося;

- обеспечение усвоения необходимого объема историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающего возрастным особенностям обучающегося;

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

• эстетическое отношение к миру;
• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;

метапредметных:

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

предметных:

• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Распределение учебного времени учебного предмета

Содержание раздела выполнено в виде выписки из УП. В таблице 1 представлена информация о распределении общей трудоемкости обучения в часах по семестрам, видов и объемов учебной работы в часах (лекции (Л)), практические занятия (Пр), о распределении форм СРС – самостоятельной работы обучающегося, расчетно-графические работы (РГР), контрольные (КР), индивидуальные задания (ИЗ) и другие работы), а также форм ПА – промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен (Э), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З), другие формы контроля:

Таблица 1 – Распределение учебного времени предмета

Форма обучения	Семестр и его продолжительность (нед.)	В интерактивной форме		РАСПРЕДЕЛЕНИЕ							
			Максимальная нагрузка (час)		В том числе					Форм СРС	Форм ПА - аттестация
				На аудиторные занятия (час)				На СРС (час)	Конс (час)		
				Всего / в	в том числе						
					Л час	Пр (С) час	Лаб час				
1	2		3	4	7	6		7	8	9	10
Очная (О)	1 год, 1 семестр, 16 недель	32/20%	32	32	16	16		0	0	ИЗ	ДЗ
Очная (О)	1 год, 2 семестр, 24 недели	46/20%	48	46	22	24		2	0	ИЗ	ДЗ
Всего:	**40**	**78/20%**	**80**	**78**	**38**	**40**		**2**	**0**	**ИЗ**	**ДЗ**
Заочная (З/О)	1 год, 1 и 2 семестры, 40 недель	12/20%	78	12	6	6		66	0	ИЗ	ДЗ
Всего:	**40**	**12/20%**	**78**	**12**	**6**	**6**		**66**	**0**	**ИЗ**	**ДЗ**

2.2. Тематический план учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов Очн/заочн	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1.				
Тема 1.1. Устное народное творчество родного края.	**Содержание учебного материала**		**6/1**	
	1	Введение в предмет «Родная литература». Устное народное творчество Бурятии. Бурятский фольклор, его особенности, связь с шаманизмом, буддизмом и мифологией монгольских народов. Исторические и лирические песни бурят. Бурятские легенды и предания, их связь с происхождением бурят. Бурятские народные песни, загадки, пословицы, поговорки, благопожелания.	2	1
	2	Бурятский героический эпос «Гэсэр». История происхождения эпоса. Сказители-улигершины: П. Тушемилов, А. Тороев, Ц. Ж. Жамцарано.	2	2
	3	Бурятский героический эпос «Гэсэр». Композиция, сюжетная линия, образ Гэсэра, система героев.	2	2
		Практические занятия:	**6/1**	
	1	Анализ бурятских легенд и преданий: легенды о небесной Деве-лебеде, о пестром налиме и расщелине озера Байкал, об орле Бургэд-шубуун. Предания о происхождении названий известных мест Бурятии.	2	2
	2	Идейно-художественный анализ эпоса «Гэсэр». Сюжет, герои, композиция эпоса.	2	2
	3	Анализ ветвей эпоса «О борьбе Гэсэра с дьяволом Арханом» (ветвь 3), «Победа Гэсэра над чудовищем Орголи, хозяином тайги» (ветвь 5), «Победа Гэсэра над Гал-Нурманом» (ветвь 7,8).	2	2
		Содержание учебного материала:	**2/1**	
Тема 1.2. литература общемонгольского периода	1	Становление и развитие литературы общемонгольского периода. «Сокровенное сказание монголов».	2	1
		Практические занятия:	**2/1**	
	1	Эрдэни-Хайбзун Галшиев, жизнь и творческий путь. «Зерцало мудрости» как выдающееся произведение дидактической поэзии жанра «субхашит».	2	2
		Содержание учебного материала:	**8/1**	
Тема 1.3. Бурятская литература советского и постсоветского периода	1	Бурятская литература 20-30-х годов XX века. Бурятская литература периода Великой Отечественной войны. Бурятская литература послевоенного десятилетия. Жанрово-стилевое многообразие, поиски новых возможностей литературы.	2	1
	2	Жамсо Тумунов. Жизнь и творческий путь бурятского писателя. Бурятская проза послевоенного десятилетия:	2	2

		первый исторический роман «Степь проснулась».		
	3	Хоца Намсараев. Жизнь и творческий путь бурятского писателя. Бурятская проза послевоенного десятилетия: первый исторический роман «На утренней заре».	2	2
	4	Чимит Цыдендамбаев. Жизнь и творческий путь бурятского писателя. Бурятская проза послевоенного десятилетия: роман-дилогия «Доржи, сын Базара». Судьба первого бурятского учёного Д. Банзарова.	2	2
	Практические занятия:		**8/1**	
	1	Идейно-художественный анализ жанров бурятской литературы. Рассказы, повести, романы.	2	2
	2	Жамсо Тумунов «Степь проснулась» - первый бурятский роман. Тема борьбы в Забайкалье в период гражданской войны.	2	2
	3	Хоца Намсараев. Стихотворения: «Благословение матери». Малая проза: сборник рассказов «Так было», «Взыскание долга». Роман «На утренней заре». Мастерство психологических характеристик героев, философское осмысление исторических событий в произведении. Тема революции 1905-1907 и 1917 г.г.	2	2
	4	Зачетная работа. Обобщение изученного.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся:	**0/32**	
	1	Устное народное творчество бурят. Приготовить доклады по 3 подгруппам:1) сборник топонимических легенд и преданий родного края; 2) сборник легенд и преданий о Байкале; 3) сборник легенд и преданий шаманисткой и буддийской тематики.	6	
	2	Бурятский героический эпос «Гэсэр». Просмотр DVD «Гэсэр» - электронный носитель, представляющий в мультимедийной форме информацию об основных устных версиях эпоса; его сказителях, собирателях и исследователях. /Бурятия-территория культуры. Справочно-библиографический сборник / Гэсэриада (более 500 наименований,152 текста известных изданий бурятской версии «Гэсэра», редкие фотографии, рисунки). Составить вопросы для викторины на знание содержания глав эпоса «Гэсэр».	6	
	3	Жамсо Тумунов, Хоца Намсараев, Чимит Цыдендамбаев – первые бурятские писатели-романисты. Приготовить доклады по жизни и творчеству писателей на тему «Интересные факты из биографии и творчества писателей».	6	
	4	Бурятская поэзия 20-30–х г.г. Приготовить доклады по жизни и творчеству бурятских поэтов 20-30-х г.г.XX	4	

		века.		
	5	Доржи Банзаров – первый бурятский ученый. Приготовить доклады «Интересные факты из жизни и деятельности Доржи Банзарова», «Доржи Банзаров – первый бурятский ученый».	4	
	6	Составить тестовый вопросы по произведениям Ж. Тумунова «Степь проснулась», Х. Намсараева «Доржи, сын Банзарова», Ч. Цыдендамбаева «На утренней заре».	4	
	Итого за первый семестр **В том числе: лекционных занятий** **практических занятий** **самостоятельная работа**		**32/38** **16/3** **16/3** **0/32**	
Тема 2.1. Бурятская литература советского, постсоветского периода – начала 21 века	**Содержание учебного материала**		**22/3**	
	1	Бурятская литература периода 1956 г.-1985 г. Жанрово-стилевое многообразие. Развитие реализма в литературном процессе. Бурятская поэзия и проза. Д.-Р. Батожабай. Биография и творчество бурятского писателя. Историко-революционная тема в произведениях писателя.	2	*1*
	2	А.А. Бальбуров. Биография и творческие периоды писателя.	2	*2*
	3	Поэзия 60-90-х годов: Д.Улзытуев, Н.Дамдинов, Д.Дамбаев, В. Липатов, Н. Нимбуев, М. Шиханов, А. Щитов, Б. Дугаров, М. Самбуев и др.	2	*2*
	4	Поэзия 60-90-х годов: Д.Улзытуев, Н.Дамдинов, Д.Дамбаев, В. Липатов, Н. Нимбуев, М. Шиханов, А. Щитов, Б. Дугаров, М. Самбуев и др.	2	*2*
	5	И.К.Калашников. Жизнь и творческие периоды писателя.	2	*2*
	6	М. Жигжитов. Жизнь и творческие периоды писателя.	2	*2*
	7	Бурятская литература периода 1956 г.-1985 г. Развитие малого жанра: рассказы, повести (обзор).	2	*2*
	8	Бурятская литература периода перестройки и реформ (1985 г. – начало 21 века). Жанровое своеобразие.	2	*1*
	9	Драматургия Бурятии. Развитие драматургии в разные периоды (1956г. – 1984г.).	2	*1*
	10	Драматургия Бурятии. Развитие драматургии в разные периоды (1985г. – н.21 века).	2	*1*
	11	Публицистика Бурятии. История создания журналов и газет. Журнал «Байкал», «Ласточка».	2	*1*
	Практические занятия:		**24/3**	
	1	Роман «Похищенное счастье» Д.Р. Батожабая - первый бурятский роман-трилогия.	2	*2*
	2	Роман А.А. Бальбурова «Поющие стрелы». Герои и события в романе. Образ главного героя. Легенда о хонгодорах, сказки.	2	*2*
	3	Поэзия 60-90-х годов: Д.Улзытуев, Н.Дамдинов, Д.Дамбаев, В. Липатов, М. Шиханов, А. Щитов, Б. Дугаров, М.Самбуев и др. Идейно-художественный	2	*2*

		анализ стихотворений.		
	4	Поэзия 60-90-х годов: Д.Улзытуев, Н.Дамдинов, Д.Дамбаев, В. Липатов, М. Шиханов, А. Щитов, Б. Дугаров, М.Самбуев и др. Идейно-художественный анализ стихотворений.	2	*2*
	5	Идейно-художественный анализ романа И. Калашников «Жестокий век». Анализ части 1 «Гонимые», части 2 «Гонители». Сюжет, герои, художественные образы, композиция романа.	2	*2*
	6	Концепция личности Чингисхана в художественной литературе XX века: В.Ян. «Чингисхан» и И.Калашников «Жестокий век».	2	*2*
	7	Идейно-художественный анализ романа «Подлеморье». Сюжет, герои, художественные образы, композиция романа.	2	*2*
	8	Образ главного героя Волчонка в романе «Подлеморье». Лобанов и Кешка Мельников. Образ Цицик. ВОВ в романе.	2	*2*
	9	Развитие малых прозаических жанров. Идейно-художественный анализ рассказов и повестей: Ц.Галсанов, Д.Эрдынеев «Большая родословная», А.Ангархаев «Вечный цвет», В.Митупов «Приход больших обезьян», Б.Ябжанов «Куда ускакал конь», Р. Белоглазова «Ритка».	2	2
	10	Бурятская драматургия. Драматургия 1960-70-х годов: пьесы Ц.Щагжина, Д.-Р.Батожабая, Н. Балдано. Драматургия 1970-80-х годов: пьесы сатирического характера А.Ангархаева, Б. Эрдынеева, Р.Бадмаева, Н.Цыденжапова и др. Драматургия 1980-90-х годов: пьеса Б. Эрдынеева, Р.Бадмаева, Б.Гаврилов.	2	2
	11	Публицистика Бурятии. Анализ бурятской публицистики.	2	2
	12	Зачетная работа. Обобщение изученного.	2	*2*
		Самостоятельная работа обучающихся:	**2/34**	
	1	Жанровое многообразие бурятской литературы 40 – н.XX в. Доклады «Бурятский стих 40 – н.XX в., поэты», «Бурятский рассказ 40 – н.XX в., писатели», «Бурятская повесть 40 – н.XX в., писатели», «Бурятский роман 40 – н.XX в., писатели»	6	
	2	Посмотреть фильмы, посвященные исторической личности Чингисхану. Фильмы «Монгол», «Потомок Чингисхана» В.Пудовкина, фильмы BBS 20 серий «Чингисхан».	6	
	3	Посмотреть фильм «Песня табунщика» по мотивам повести Д.-Р.О. Батожабая «Песня табунщика». Составить вопросы к викторине, посвященной творчеству Д.-Р.О. Батожабая.	6	
	4	Бурятская советская периодика. История создания журналов «Байкал», «Ласточка», газеты «Буряад Унен».	6	
	5	Бурятская литература периода ВОВ (поэзия и проза). Подготовить выразительное чтение стихотворений на военную тему к празднованию Дня Победы.	6	
	6	Бурятская поэзия середины XX – начала XIX веков (юбилейные даты поэтов).	4	
	Итого за второй семестр		**48/41**	

	В том числе: лекционных занятий практических занятий самостоятельная работа	**22/3 24/3 2/34**	
	ВСЕГО В том числе: Теоретического обучения Лекционных занятий Практических занятий Самостоятельная работа	**80/78 78/12 38/6 40/6 2/66**	
	Темы учебных проектов по предмету: 1. Сказки и легенды родного края. 3. Бородин Л.И. «Судьбы изломы» 4. Легенды о Байкале в повести Л.И.Бородина «Год чуда и печали» 5. Культовые обряды в романе В.В.Бараева «Гонец Чингисхана» 6. Тамчинский дацан – историко-культурный памятник архитектуры 18 века 7. Старожилы посёлка Гусиное озеро. 8. Сибирская лексика в романе М.Жигжитова «Подлеморье». 9. Певцы родной земли. 10. Образ Чингисхана в романе И.Калашникова «Жестокий век».		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающихся (СРС) – это планируемая учебная и научная работа, выполняемая по заданию преподавателя и под его методическим и научным руководством.

СРС по данному предмету включает:

- изучение теоретического материала: проработка пройденного учебного материала по конспектам лекций, рекомендованной учебной и научной литературы;
- выполнение индивидуальных самостоятельных творческих работ и заданий (реферат).
- Выполнение внеаудиторных домашних контрольных работ

Распределение бюджета времени на выполнение индивидуальных СРС представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическая (технологическая) карта СРС

Номер раздела и темы дисциплины	Ф/О	Код и наименование индивидуального проекта – задания или вида СРС	Объем часов на СРС	Сроки вып-ния	Реко-менду-емые УММ	Форма контроля СРС
1	3	4	5	6	7	8
Тема 1.1. Устное народное	3	Изучение теоретического материала	1/23	еженед.	[1-13]	Входная диагностика –сочинение ,

творчество родного края. **Тема 1.2. литература общемонгольского периода.** **Тема 1.3. Бурятская литература советского и постсоветского периода**						чтение наизусть, заполнение анкеты-портфолио, идейно-художественный анализ произведения
	3	Индивидуальные задания	0/10	В течение семестра	[1-13]	Защита учебных проектов, создание презентация, выступление с анализом лирического и прозаического произведения
Тема 2.1. Бурятская литература советского, постсоветского периода – начала 21 века.	3	Изучение теоретического материала	1/23	еженед.	[1-13]	Входная диагностика –сочинение , чтение наизусть, заполнение анкеты-портфолио, идейно-художественный анализ произведения ,
		Индивидуальные задания	0/10	В течение семестра	[1-13]	Защита учебных проектов, создание презентация, выступление с анализом лирического и прозаического произведения
Подготовка к промежуточной аттестации по предмету			0/2	17-23 нед.	[1-13]	Дифференцированный зачёт

Общие затраты времени студентом по всем видам СРС	**2/66**
Изучение теоретического материала	2/42
Выполнение индивидуального задания	0/20
Подготовка к промежуточной аттестации	0/2
Итого	**2/66**

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Учебно-методическое обеспечение предмета оформлено в виде карты обеспеченности (таблица 4)

Таблица 4 – Карта обеспеченности предмета «Родная литература» учебно-методическими материалами

Код и наименование направления подготовки	Учебно-методический материал		Количество экземпляров	
	№ п/п	Наименование	Все-го	На 1 обучающегося, приведенного к оч. ф
1	2	3	4	5
Для всех специальностей	**Основная литература**			
	Дополнительная литература			
	1	Баирова, Л. К. Истоки и тайны бурятских улигеров [Текст] / Л.К. Баирова; БГУИздательство Бурятского госуниверситета. - Улан-Удэ : [б. и.].Кн. 1. - 2006. - 163 с.	1	100%
	2	Дамдинов, Д. Г. Легенды и предания этнической Бурятии. Топонимика и культурология : научное издание / Д.Г. Дамдинов. - Агинское : Агын Унэн, 2007. - 158 с. : ил.	1	
	3	Дампилова, Л. С. Современная бурятская поэзия [Текст] : учеб. пособие / Л.С. Дампилова, М.Ц. Цыренова ; БГУ. - Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 1998. - 129 с. - 15.00 р.	1	
	5.	Забадаев, С. Т. Бурятия в русской литературе I половины XIX века [Текст] : (Учеб. пособие к спецкурсу) / С.Т. Забадаев, Х.Д. Гочеева, Е.Е. Федотова ; М-во образования и науки РБ. - Улан-Удэ : Бэлиг, 2001. - 80 с.	1	
	6.	И.Калашников [Текст] : библиогр. указ. / ред. Е.В. Калашникова, Л.Т. Дорофеева ; Сост. Г.Г. Третьякова, А.З. Богданова. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2007. - 94 с. : ил. - 150.00 р.	1	
	7.	Найдаков, В. Ц.История бурятской литературы, 1917-1955 гг. / В. Ц. Найдаков, А. Б. Соктоев, Г. О. Туденов; Отв. ред. М. И. Тулохонов. - Улан-Удэ : [б. и.], 1995 - . Ч. 1 : Становление бурятской советской литературы (1917-1940) : научное издание. - 1995. - 255 с.	1	
	8.	Найдаков, В. Ц. История бурятской литературы, 1917-1955 гг. / В. Ц. Найдаков, И. А. Ким, Ц. А. Дугар-Нимаев; Отв. ред. М. И. Тулохонов; БНЦ СО РАН. - Улан-Удэ : [б. и.]. Ч. 2 : Бурятская литература военных лет и	1	

		послевоенного десятилетия (1941-1955) : научное издание. - 1995. - 194 с.		
	9.	Найдаков, В. Ц. История бурятской литературы [Текст] / БНЦ СО РАН. - Улан-Удэ : [б. и.]. Т. 3 : Современная бурятская литература (1956-1995) : научное издание. - 298 с.	1	
	10.	Петров, В. И. Тайна селенгинской шкатулки : научное издание / В. И. Петров. - Улан-Удэ : [б. и.], [б.г.]. - 48 с.	3	
	11.	Писатели Бурятии : Биограф. справ. / Союз писателей Бурятии ; Сост. А.А. Содномов. - Улан-Удэ : Наран, 1994. - 140 с. - 35.00 р.	5	
	12.	Писатели Бурятии XX-XXI веков [Текст] : эксперимент. учеб. пособие / [Ред. кол.: С. Д. Намсараев и др.]. - Улан-Удэ : Бэлиг, 2008. - 224 с. - 100 р. Допущено МОиН РБ .	1	
	13.	Румянцев, А. Г. На дорогах жизни : Воспоминания. Заметки о творчестве писателей / А. Г. Румянцев. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2013. - 287, [1] с. : фот. ; 21 см. - 500 экз.	1	
	14.	Стремена строф. Пять перевалов Дамбы Жалсараева : [сборник] / Г. Т. Башкуев. - Иркутск ; Улан-Удэ : Время странствий, 2015. - 187 с. : фот. ; 24 см. - 500 экз.. - ISBN 978-5-9907093-2-4 (в пер.) : 500 р. Содерж.: Стремена строф. Пять перевалов Дамбы Жалсараева: повесть / Г. Т. Башкуев ; Стихи разных лет / Д. З. Жалсараев	2	
	15.	Творчество сказителей: Традиция и импровизация [Текст] / БНЦ СО РАН ; Отв. ред. М.И. Тулохонов, Р.П. Матвеева; БНЦ СО РАН. - Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 1998. - 110 с.	1	
	16.	Традиционный фольклор бурят / Бурят. ин-т обществ. наук БФ СО АН СССР ; ред. Е. Н. Кузьмина. - Улан-Удэ : [б. и.], 1980. - 158, [1] ; 20. - Библиогр. в конце глав. - 1000 экз.. - 50.00 р.	1	
	17.	Тулохонов, С. М. Силуэты писателей Бурятии [Текст] / ВСГТУ. - Улан-Удэ : [б. и.], 1998 - .Вып.1. - 108 с.	10	
	18.	Шерхунаев, Р. А. Африкан Бальбуров. Жизнь и публицистика [Текст] : научное издание / Р.А. Шерхунаев. - Иркутск : Иркутская областная типография № 1 им. В.М. Посохина, 2006. - 153 с.	1	
	19.	Чагдуров, С.Ш. Поэтика Гэсэриады [Текст] : [Монография] / С.Ш. Чагдуров. - Иркутск : Изд-во Иркутского университета, 1993. - 367 с.	2	
	20.	Зильберштейн, И. С. Художник-декабрист Николай Бестужев / И. С. Зильберштейн. - 3-е изд., доп. - Москва : Изобразительное искусство, 1999. - 676 с. : ил. - Б. ц.	1	

	Художественные тексты:			
	1.	Абай Гэсэр Богдо хаан [Текст] : буряадай морин ульгэр: Бурятский героический эпос / Буряадай ниитын эрдэмэй ин-т ; Сост. С.П. Балдаев. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 1995. - 521 с.	1	
	2.	Антология бурятского романа : в 5-ти т. / [Ред.-сост. Б.А. Гармажапов]. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2006. Т. 1 : На утренней заре / Х. Намсараев. Голубые сопки / Ж. Балданжабон. Путь праведный / Б. Санжин. Ночь умирает с рассветом / М. Степанов : романы. - 2006. - 814 с. : ил. - 200.00 р., 110 р.	2	
	3.	Антология бурятского романа : в 5-ти т. / [Ред.-сост. Б.А. Гармажапов]. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2006. -2 экз. Т. 2 : Степь проснулась / Ж. Тумунов. Доржи, сын Банзара / Ч. Цыдендамбаев. Поющие стрелы / А. Бальбуров : романы . - 2006. - 1015 с. : ил. - 200.00 р.	2	
	4.	Антология бурятского романа : в 5-ти т. / [Ред.-сост. Б.А. Гармажапов]. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2006. Т. 3 : Похищенное счастье / Д. Батожабай. Хилок наш бурливый / Б. Мунгонов : романы. - 2006. - 669 с. : ил. - 200.00 р.	2	
	5.	Антология бурятского романа : в 5-ти т. / [Ред.-сост. Б.А. Гармажапов]. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2006. Т. 4 : Дикое поле / В. Корнаков. Жестокий век / И. Калашников : романы . - 2006. - 990 с. : ил. - 200.00 р., 110 р.	2	
	6.	Антология литературы Бурятии XX - начала XXI века / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Бурят. гос. ун-т. - Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2010 - .Т. 1 : Поэзия / [сост. Б. С. Дугаров]. - 2010. - 606, [2] с. : ил. ; 27 см. - 2200 экз..	5	
	7.	Антология литературы Бурятии XX - начала XXI века / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Бурят. гос. ун-т. - Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2010 - . Т. 2 : Проза / [сост.: Г. Ц. Бадуева, В. В. Башкеева]. - 2011. - 703, [1] с. : ил. ; 27 см. - 2200 экз..	5	
	8.	Антология литературы Бурятии XX - начала XXI века / Правительство Респ. Бурятия, Союз писателей Респ. Бурятия, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, Бурят. гос. ун-т. - Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2010 - . Т. 3 : Драматургия / [сост. С. С. Имихелова]. - 2011. - 591, [1] с. : ил. ; 27 см. - 2200 экз.	5	

	9.	Будаев, Ц. Б.Пословица не мимо молвится [Текст] : словарь бурятско-русских адекватных пословиц и поговорок. Бурятские загадки / Ц. Б. Будаев. - Улан-Удэ : Бурятскоекнижное издательство, 1988. - 192 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 189-190. - 10000 экз.. - (в пер.) : 0.45 р.	1	
	10	Бурятский героический эпос [Текст] : Аламжи Мэргэн молодой и его сестрица Агуй Гохон / Вступ. ст., подгот. текста, пер., коммент. М. И. Тулохонова. - Новосибирск : Наука, 1991. - 312 с. - (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока). - Б. ц.	3	
	11	Галшиев, Э.-Х. Бэлигэй толи = Зерцало мудрости / Э. -Х. Галшиев ; пер. Ц.-А. Н. Дугар-Нимаев ; худож. Б. Доржиев. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2012. - 221, [6] с. : ил. ; 30 см. - 3000 экз.. - ISBN 978-5-91121-055-7 (в пер.) : 100.00 р., 1000 р.Текст на бурят. и рус. Языках .	3	
	12	Галшиев, Э.-Х. Зерцало мудрости [Текст] / Э.-Х. Галшиев; Пер. на рус. яз., послесл. Ц.-А. Дугар-Нимаева. - Улан-Удэ : Бурятское книжное изд-во, 2005. - 183 с. - ISBN 5741101305 : 50.00 р.	1	
	13	Гэсэр [Текст] : бурятский героический эпос : В 2 книгах / Пер. с бурят. и предисл. В. А. Солоухина ; Ил. Р. Халилова. - Москва : Современник, 1988 - . - 21 см.Кн. 1,2. - 1988. - 415 с. -).	2	
	14	Дамдинов, Н. Г. Избранное : стихи, поэмы, киносценарии, пьесы / Н. Г. Дамдинов. - Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 1976. - 395, [1] с. ; 20. - 5000 экз.. - (в пер.) : 50.00 р.	1	
	15	Дамдинов, Н. Г. Четыре неба. Апрель : Стихи и поэмы: перевод с бурятского / Н. Г. Дамдинов. - Москва : Советская Россия, 1977. - 190, [1] с. ; 17. - 25000 экз.. - (в пер.) : 50.00 р. -	1	
	16	Небесная дева Лебедь [Текст] : бурятские сказки, предания и легенды / Сост., запись И. Е. Тугутова, А. И. Тугутова ; Пер. и предисл. А. И. Тугутова ; Коммент И. Е. Тугутова. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное изд-во, 1992. - 368 с. - Б. ц.	4	
	17	Калашников, И. К. Жестокий век : Исторический роман / И. К. Калашников; Предисл. М. Н. Ломуновой; Послесл. А. Борщаговского. - Переизд. - Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 1985. - 767, [1] с. ; 22 см. - 30000 экз.. - (в пер.) : 50.00 р.	1	
	18	Любовь моя - Улан-Удэ : изобразительное искусство и поэзия : [альбом] / сост. Н. А. Улзытуева [и др.]. - Улан-Удэ : Издательство "Принтлето", 2016. - 143, [1] с. : цв. ил. ; 28 см. - ISBN 978-5-9908781-1-2 (в пер.) : 300 р.	1	
	19	Любовь моя - Улан-Удэ : стихи и песни / сост.: Г. М. Дабаева, Б. С. Дугаров, Л. А. Клочкова. - Улан-	2	

		Удэ : Республиканская типография, 2016. - 223 с. ; 9 см. - 1000 экз.. - ISBN 978-5-91407-149-0 : 140 р.		
	20	Таабаринууд [Текст] : [Загадки] / [Сост. С. Батажаргалай]. - Улан-Удэ : Бэлиг, 2005. - 27 с. : ил. - ISBN 5-85693-030-4 : 50.00 р.	1	
	21	Таежная, озерная, степная... : Произведения бурятских ученых и писателей: В пятнадцати томах / координатор проекта Б. Б. Жамсуев ; авт. проекта, сост. Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2012 - . - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-91407-046-2. Т. 4 : Доржи, сын Банзара: роман / Ч. Цыдендамбаев. Черемуховый цвет: роман/ Р. Белоглазова. - 2012. - 831 с. ; 27 см. - 1000 экз.. - ISBN 978-5-91407-050-9 (в пер.) : 800.00 р.	4	
	22	Таежная, озерная, степная... : Произведения бурятских ученых и писателей: В пятнадцати томах / координатор проекта Б. Б. Жамсуев ; авт. проекта, сост. Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2012 - . - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-91407-046-2. Т. 5 : Похищенное счастье: роман / Д. Батожабай. Счастья тебе, Сыдылма!: повесть / Ш.-С. Бадлуев. Зов: повесть / М. Осодоев. - 2012. - 839 с. ; 27 см. - 1000 экз.. - ISBN 978-5-91407-051-6 (в пер.) : 800.00 р.	4	
	23	Таежная, озерная, степная... : Произведения бурятских ученых и писателей: В пятнадцати томах / координатор проекта Б. Б. Жамсуев ; авт. проекта, сост. Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2012 - . - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-91407-046-2. Т. 6 : Путь праведный: роман / Б. Санжин. Жестокий век: роман / И. Калашников. Затмение луны: повесть / Ц. Дон. - 2012. - 830 с. ; 27 см. - 1000 экз.. - ISBN 978-5-91407-052-3 (в пер.) : 800.00 р.	4	
	24	Таежная, озерная, степная... : Произведения бурятских ученых и писателей: В пятнадцати томах / координатор проекта Б. Б. Жамсуев ; авт. проекта, сост. Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2012 - . - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-91407-046-2. Т. 8 : Унтовое войско: роман / В. Сергеев. Поющие стрелы: роман / А. Бальбуров. Байкал - море священное: роман / К. Балков. Проклятие Баальбека: повесть / Ю. Балков. - 2012. - 846 с. ; 27 см. - 1000 экз.. - ISBN 978-5-91407-054-7 (в пер.) :	4	

		800.00 р.		
	25	Таежная, озерная, степная... : Произведения бурятских ученых и писателей: В пятнадцати томах / координатор проекта Б. Б. Жамсуев ; авт. проекта, сост. Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2012 - . - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-91407-046-2. Т. 13 : [Стихи и поэмы] / С. Туя, М. Саридак, А. Уланов, Ш. Нимбуев, Ц.-Д. Дондокова, Д. Жалсараев, Н. Дамдинов, Д. Улзытуев и др. - 2012. - 877 с. ; 27 см. - 1000 экз.. - ISBN 978-5-91407-059-2 (в пер.) : 800.00 р.	4	
	26	Таежная, озерная, степная... : Произведения бурятских ученых и писателей: В пятнадцати томах / координатор проекта Б. Б. Жамсуев ; авт. проекта, сост. Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано. - Улан-Удэ : ОАО "Республиканская типография", 2012 - . - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-91407-046-2. Т. 14 : [Стихи и поэмы] / А. Румянцев, Б. Халзанов, В. Липатов, Б. Дугаров, Н. Нимбуев, А. Улзытуев и др. - 2012. - 878 с. ; 27 см. - 1000 экз.. - ISBN 978-5-91407-060-8 (в пер.) : 800.00 р.	4	
	27	Таежная, озерная, степная... : Произведения бурятских ученых и писателей: В пятнадцати томах / координатор проекта Б. Б. Жамсуев ; авт. проекта, сост. Б. Ж. Тумунов ; гл. ред. М. Н. Балдано. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2012 - . - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-91407-046-2. Т. 15 : Бурятский эпос "Гэсэр"; Поэтическая философия русского космизма: Учение, эстетика, поэтика / Э. Бальбуров. Певцы родной земли: Литературные портреты писателей Бурятии / А. Румянцев. - 2012. - 861, [1] с. - ISBN 978-5-91407-061-5 : 800.00 р.	4	
	28	Эпосы [Текст] : в 3-х т. / [Ред.-сост. С.Н. Балдано, Б.А. Гармажапов]. - Улан-Удэ : Республиканская типография, 2009 - . Т. 1 : Бурятский эпос "Гэсэр". - 2009. - 638 с. - 200 р.	1	
	29	500 юрөөлнүүд уреэлнүүд = Бурятские благопожелания : [сборник / сост.: Д.-Д. Н. Болотов, О. Б. Дамдинжапова ; отв. ред. О. Б. Дамдинжапова]. - Улан-Удэ : НоваПринт, 2017. - 187, [4] с. : ил. ; 16 см. - 1000 экз.	1	
	Периодические издания			
	1	Журнал «Байкал».		
	Информационные средства			
	1	https://www.litmir.me/br/?b=189132&p=1 Бурятский народно-		

		героический эпос «Гэсэр».
	2.	https://www.litmir.me/br/?b=252066&p=2 Сокровенное сказание монголов.
	3.	https://www.litmir.me/br/?b=201456&p=1 Исай Калашников. «Жестокий ве».
	4.	https://knigavuhe.org/book/zhestokijj-vek/ И.Калашников «Жестокий век». Аудиокнига.
	5.	https://nimbuev.buryatia.org/ Поэзия Намжила Нимбуева.
	6.	http://soyol.ru/personas/poets-and-writers/ Культура и искусство Бурятии.
	7.	https://rospisatel.ru/dugarov.htm Современная русская поэзия. Баир Дугаров.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

В таблице 5 представлены кафедральные и общеуниверситетские ресурсы, которые должны быть использованы для полноценного изучения предмета.

Таблица 5 – Сведения об оснащенности образовательного процесса специализированным и лабораторным оборудованием

Используемые специализированные аудитории и лаборатории		Перечень оборудования и систем	Примечание
№	Наименование	Наименование	
1	Лекционная аудитория	Специализированная мебель (учебная), набор демонстрационного оборудования	
2.	Учебный кабинет	Специализированная мебель (учебная), набор демонстрационного оборудования	

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Таблица 6. Формы и методы контроля результатов обучения.

	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 1.	*1*	*2*
	Умения:	
Тема 1.1. Устное народное творчество родного края. **Тема 1.2. литература общемонгольского периода.** **Тема 1.3. Бурятская литература советского и постсоветского периода**	• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; • сформированность навыков различных видов анализа произведений УНТ Бурятии. • сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; сформированность представлений о системе стилей языка худо-жественной литературы; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной культуры; • сформированность умений учитывать исторический, историко--культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с уче-том их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины	Письменные контрольные работы: входная диагностика – тестирование. Выступление с творческими заданиями (исследовательскими работами) по УНТ Бурятии. Выступление с творческими заданиями (исследовательскими работами) по творчеству бурятских поэтов и писателей общемонгольского, советского, постсоветского периодов. Выразительное чтение наизусть прозаических произведений бурятских поэтов. Идейно-художественный анализ лирического произведения. Выполнение самостоятельных работ по творчеству бурятских поэтов и писателей общемонгольского периода, советского и постсоветского периода.

	жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	
Тема 2.1. Бурятская литература советского, постсоветского периода – начала 21 века.	• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; • сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; сформированность представлений о системе стилей языка бурятской художественной литературы; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной культуры; • сформированность умений учитывать исторический, историко--культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Входная диагностика – тестирование, письменные контрольные работы: Выступление с творческими заданиями (исследовательскими работами) по общей характеристике бурятской литературы советского, постсоветского периода, периода начала 21 века. Выступление с творческими заданиями (исследовательскими работами) по творчеству бурятских поэтов и писателей советского, постсоветского периодов, периода начала 21 века. Выразительное чтение наизусть лирических и отрывков прозаических произведений бурятских поэтов и писателей. Идейно-художественный анализ лирических произведений. Выполнение самостоятельных работ по творчеству бурятских поэтов и писателей советского и постсоветского периодов, периода начала 21 века.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
(ФГБОУ ВО ВСГУТУ)
Технологический колледж

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УМР ТК ВСГУТУ
_____ В.В. Пойдонова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТК ВСГУТУ
_____С.Н.Сахаровский
«___» _____ 2020 г.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по предмету Родная литература
для обучающихся
по специальностям

38.02.07 Банковское дело
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Разработчик: Ю.П. Батуева

Улан-Удэ 2020

Содержание

1	Паспорт фонда оценочных средств	25
2	Фонд оценочных средств по дисциплине	26

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Тематическая структура контрольно-измерительных материалов.
Для проведения входного и текущего контроля, а также в процессе промежуточной аттестации преподавателем используются контрольно-измерительные материалы, наименование тематик которых представлены в таблице 1.
Таблица 1 - Тематическая структура КИМ.

№	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы
1 семестр	Входной контроль	Тест к входному контролю
	Раздел 1.: **Тема 1.1. Устное народное творчество родного края.** **Тема 1.2. Литература общемонгольского периода.** **Тема 1.3. Бурятская литература советского и постсоветского периода**	Анкета-портфолио писателя Тестирование Сочинение Защита проектов Индивидуально-групповые задания Исследовательские задания повышенного уровня
	Дифференцированный зачёт	КР
2 семестр	**Раздел 2.:** **Тема 2.1. Бурятская литература советского, постсоветского периода – начала 21 века.**	Анкета-портфолио писателя Тестирование Сочинение Защита проектов Индивидуально-групповые задания Исследовательские задания повышенного уровня
	Дифференцированный зачёт	КР

В процессе контроля оцениваются результаты обучения на уровнях: знания, понимания, умения, применения.

В процессе защиты практических работ и СРС оцениваются результаты обучения на уровнях: знания, применения.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица 2).

Таблица 2

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

2. Фонд оценочных средств

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ
Диагностический тест.

1. Что вы понимаете под термином Родная литература?

а) литература родного края б) русская литература в) мировая литература

2. Что из перечисленного не относится к литературному роду?

а) драма б) лирика в) эпос в) реализм

3. Как вы думаете, бурятская литература возникла в какой период?

а) до Октябрьской революции б) после Октябрьской революции в) в период ВОВ

4. Какое произведение не относится к произведениям бурятской литературы?

а) Поющие стрелы б) Степь проснулась в) Дым

5. Как переводится на русский язык название книги «Тоонто нютаг»?

а) любимый край б) родная страна в) родная земля

6. Как называется бурятский эпос?

а) Гэсэр б) Мэргэн в) Булат

7. Какой жанр УНТ характерен только для бурятского эпоса:

а) сказки б) благопожелания в) легенды.

8. Кто является первым ученым-просветителем Бурятии:

а) Г. Цыбиков б) Д.Банзаров г) Э.Галшиев

9. Тема художественного произведения – это:

а) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности

б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения

в) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем.

10. Что такое литературный жанр?

а) конкретная описанная ситуация.

б) разновидность литературного направления

в) форма литературного произведения

Ключи к тесту: 1.а, 2.в, 3.б, 4.в, 5.в, 6.а, 7.б, 8.б, 9.в, 10.в.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично

80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

2. Входной контроль по предмету.

1) Литература-это:

1) устное народное творчество; 2) все произведения письменности; 3) легенды.

2) Чем отличается литературное произведение от фольклора?

1) нет автора; 2) есть автор; 3) бытует в устном виде.

3) К жанру устного народного творчества не относятся:

1) сказка; 2) предание 3) рассказ;

4) Искусство по своей природе:

1) рационально; 2) эмоционально; 3) сочетает в себе и рациональное и эмоциональное начало.

5) Действующее лицо художественного произведения называется:

1) образом; 2) персонажем; 3) типом.

6) Есть ли разница между понятиями «образ» и «персонаж»?

1) да, и очень существенная; 2) нет; 3) в зависимости от жанра.

7) Тема произведения – это:

1) главная идея; 2) объект отражения; 3) конкретная описанная ситуация.

8) Идея произведения – это:

1) то, что хотел сказать автор; 2) нравственный «урок» произведения;

3) главная обобщающая мысль произведения.

9) Могут ли на одной теме раскрываться разные проблемы?

1) да; 2) нет; 3) на вопрос нельзя дать однозначного ответа.

10) Композиция – это:

1) последовательность событий и действий;

2) движение произведения от завязки к развязке;

3) последовательность частей и элементов произведения.

11) Завязка – это:

1) момент возникновения или обнаружения конфликта;

2) начало произведения;

3) первое появление главного героя.

12) Сюжет – это:

1) основное содержание произведения;

2) совокупность событий и действий;

3) последовательность всех элементов произведения.

13) В основе сюжетного действия лежит:

1) композиция; 2) конфликт; 3) фабула.

14) Какие жанры относятся к художественному произведению:

1) эпос, лирика, драма;

2) роман, трагедия, эпиграмма;

3) политический роман, социальная драма, философская элегия.

15) Кто из перечисленных не является сказителем?

1) П. Тушемилов; 2) Х. Намсараев; 3) М. Эмегеев; 4) А. Тороев.

16) Кто из перечисленных является сказителем?

1) Х. Намсараев; 2) Ж. Тумунов; 2) Ц. Жимбиев; 3) П. Тушемилов.

Ключи к тесту:1)1. 2) 2 3) 3. 4) 3. 5) 2. 6) 3. 7) 3. 8) 3. 9) 1. 10) 3. 11) 1.12) 2. 13)2. 14) 2. 15) 2. 16)3.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

Материалы к текущему контролю по предмету:

I. Устное народное творчество родного края.

1. Тест по теме «Устное народное творчество Бурятии».

1) Литература-это:

а) устное народное творчество; б) все произведения письменности; в) легенды.

2) Чем отличается литературное произведение от фольклора?

а) нет автора; б) есть автор; в) бытует в устном виде.

3) К жанру устного народного творчества <u>не</u> относятся:

а) сказка; б) предание в) рассказ;

4) Укажите недостающую группу бурятских народных песен:

а) обрядовые б) игровые в) ёхорные г) застольные … (колыбельные)

5) Кто из перечисленных не является сказителем?

а) П. Тушемилов; б) Х. Намсараев; в) М. Эмегеев; г) А. Тороев.

6) Кто из перечисленных является сказителем?

а) Х. Намсараев; б) Ж. Тумунов; в) Ц. Жимбиев; г) П. Тушемилов.

7) Как называется бурятский эпос:

а) Гэсэр б) Мэргэн в) Булат г) Хараасгай

8) Улигеры – это:

а) героические поэма в) благопожелания б) легенда г) восхваления.

9) Улигеры — эпические поэмы большого размера:

а) от 3 тысяч до 20 тысяч строк, б) от 5 тысяч до 25 тысяч строк, в) от 10 тысяч до 15 тысяч строк

10) Соотнесите названия эпоса и какому народу принадлежит.

а) калмыцкий народный эпос 1) Манас

б) карело-финский народный эпос 2) Джангар

в) киргизский народный эпос 3) Калевала

11) К афористической поэзии бурятского народа относятся:

а) благопожелания, магтаалы, проклятия; б) сказки, заговоры, заклинания;

в) пословицы, загадки, эпос.

II. Героический эпос «Гэсэр».

1. Тест по по эпосу «Гэсэр»:

1) Центральная тема «Гэсэра»:

а) борьба добра и зла б) любовь к родине в) война и мир.

2) Кто опубликовал в 1893 году «Абай Гэсэр - Богдо хан»:

а) Г. Н. Потанин; б) М. Н. Хангалов; в) В. Солоухин

3) Бурятский этнограф-фольклорист, записавший «Абай Гэсэр - Богдо хан»:

а) Г. Н. Потанин, б) М. Н. Хангалов, в) Г. Сороковиков

4) Время существования бурятского героического эпоса “Гэсэр”:

а) полвека, б) тысячелетие, в) два века

5) Сколько времени собирался эпос «Гэсэр»?

а) 100 лет б) тысячелетие, в) 2 века

6) Гэсэр - это:

а) небожитель, спустившийся на землю и превратившийся в человека;

б) житель Срединного мира

в) земной человек, борющийся со злом на земле.

2. Викторина на знание содержания эпоса «Гэсэр».

1) Как звали Гэсэра в эпосе?

2) Как звали коня Гэсэра?

3) Как звали жену Гэсэра?

4) Как называются Ветви 3, 4, 5 в эпосе?

5) Каким образом Гэсэр победил дьявола Архана?

6) Кто помогал Гэсэру в битве с Дьяволом?

7) Почему Гэсэр в схватке с Дьяволом стал слабеть?

8) Кто ему помог одолеть врага, как?

9) Как оживили Гэсэра?

10) Какой жребий выпал Гал Нурману?

11) Как звали чудовища – хозяина тайги?

12) Каким образом Гэсэр победил хозяина тайги?

13) Кто вступил в поединок перед битвой основных баторов? За кем осталась победа?

14) Согласно сказаниям, Гэсэр является сыном этого верховного бога, родившимся на земле для того, чтобы одолеть чудовищ, появившихся из кусков тела Атай Улана. (Хана Хурмаса);

15) Кто в ряде вариантов эпоса земной отец Гэсэра? (Горный дух).

16) Иногда сам Гэсэр — властитель одной из четырёх сторон света, какой? (Севера).

17) В культовой практике Гэсэр как универсальное охранительное божество выступает как покровитель воинов, защитник стад, победитель демонов, податель счастливой судьбы (в том числе охотничьей удачи). Как иногда именуется Гэсэр в шаманских призываниях? (Бурханом или тенгри)

3. Творческое задание по эпосу «Гэсэр»:

1) Творческое задание: подготовить свои иллюстрации к героическому эпосу « Гэсэр».

2) Составить родословную небожителей Западных и Восточных небес. Дать краткую характеристику каждому герою.

3) Нарисовать небожителя Атая Улана, указать, в каких мангадхаев превращается после смерти небожитель.

4. Практическая работа по произведению бурятского национального эпоса «ГЭСЭР»

Цель работы:

1) Приобщение обучающихся к богатствам фольклора.

2) Знакомство с произведением бурятского героического эпоса «ГЭСЭР»: детство, юность, возмужание Гэсэра, первые подвиги над силами зла;

3) Обучение анализу текста, находить ИВС, приводить примеры, уметь составлять план ветви /главы/, вычленять эпизоды, микро темы, составлять образные характеристики;

Оборудование: текст произведения «Гэсэр», 4 глава «Победа Гэсэра над Гал Нурманом ханом».

План работы:

1.Прочитать 4 главу.

2.Составить её план.

3.Найти ИВС, привести примеры:

- постоянных эпитетов;

- гипербол;

- эпизоды волшебных превращений (выписать числительные, показать их роль, значение, волшебство в тексте);

4. Составить характеристику на главных героев главы: Гэсэр, Галл Нурман.

5. Составить викторину по содержанию главы на знание текста.

6. Подготовить иллюстрации, рисунки.

7. Озаглавить остальные части (ветви эпоса)

Содержание работы:

1. **План 4 ветви«Победа Гэсэра над Гал Нурманом ханом».**

1. Появление дьявола Галл Нурмана.
2. Абай Гэсэр хубуун. Ганга Бурэд хан Зоодой Мэргэн батора в путь дорогу снарядил.
3. Встреча Абай Гэсэра с Зоодой Мэргэном.
4. Саргал Ноён – дядя Гэсэра.
5. Подготовка к походу.
6. Подарок Гэсэра.
7. На земле Дьявола.

8. Битва с Гал Нурманом:
    - Жребий;
    - Жена Дьявола – Галтай Гоохон хатан.
    - Предварительный поединок 2 баторов.(Гани Галзуу и Буйдан Улаана).
    - Два хана встают на дорогу мести.
    - Помощь Улаан Буйдана.
    - Дед хан Хурмас
    - Алмаз бабушки Манзан Гурмэ.
9. Силы Гэсэра иссякли. Алмаз «убивает» Дьявола.
10. Соблазнительница-жена противника – Галтай Гоохон, чары колдовства.
11. Железный ребёнок-чертёнок.
12. Ярко-красная шелковина чертёнка. Волшебный меч Гэсэра.
13. Пир баторов. Мир на земле Гэсэра.

Изобразительно-выразительные средства в тексте:

Гиперболы: красный огонь на стреле возникает, разрубил от ключицы до пятки, половинки тела опять срослись, реки крови текут, кости валяются кучами, горы мяса…; с горы на гору перескакивает;

Постоянные эпитеты: скакун слоново-соловый, белая седая голова, белые мысли, дороги светлые, облачно-белые, белые свитки с законами, угольно-чёрные доспехи, булатная сабля, в серебряных ножнах, боевой колчан, величиной с речную долину;

Волшебные цифры: сила 2 рук = 4 поднебесным, сила 2 ног = 4 преисподним; сила груди = 4 наземным силам, число превращений = 200, число волшебств 100 и 2, а у Дьявола всё в 2 раза больше; 33 батора, 66, 300 воен. начальников;

Волшебство: жир кобылицы в 8 пальцев – жизнь побежала по жилам, кровь заструилась под кожей, ожил Гэсэр; волшебная рубашка, показывающая беду, волшебный с лошадиную голову алмаз, попавший дьяволу в глаз.

Гал Нурман – на спине у дьявола 10 000 глаз, на темени – особенный глаз, этот глаз округл, этот глаз велик, изо рта торчит единственный клык.

II. Бурятская литература советского и постсоветского периода

1. Тест по теме «Становление бурятской литературы»

1.Название бурятского героического эпоса…

1) «Бабжа- Барас Баатар» 2) «Абай Гэсэр»

3) «Хореодой Мэргэн» 4) «Сын могучего Еренсея».

2.Основоположник бурятской литературы:

1) В.Митыпов 2) Д.Банзаров 3) Х.Намсараев 4) Д. Банзаров

3.Один уникальных памятников общемонгольской литературы:

1) уреэлы-благопожелания 2) «Сын могучего Еренсея»

3) «Сокровенное сказание монголов» 4) «Байкальское предание».

4. Первое произведение собственно художественной литературы бурят:

1) повесть «Отравление брынзой» Ц. Дона

2) пьеса «Пастух Сэрэн» С.П. Балдаева

3) повесть «Цыремпил» Х.Н. Намсараева

4) пьеса «Ухэл» (Смерть) Д.А. Абашеева.

5. В каком веке был создан историко-литературный памятник «Сокровенное сказание монголов» ?

1) III в. 2)VI в. 3) XIII в. 4) XVII в.

6.Верны ли следующие высказывания?

1. Начало национальной литературе положено стихами и в течение продолжительного времени именно поэзия определяла уровень бурятской литературы.

2. Начало национальной литературе положено пьесами и в течение продолжительного времени именно драматургия определяла уровень бурятской литературы.

1) верно только 1

2) верно только 2

3) верны оба

4) оба неверны

7. Большие стройные поэмы, стихотворной формы, содержание которых всегда носит героический характер.

Ответ:_____

8.Автор стихотворений «Благословение матери», «Моей матери», «Песнь чабанки»

Ответ_____

9.Один из зачинателей бурятской советской поэзии, на ранних этапах творчества отдал дань романтизму, что нашло отражение и в первом в бурятской литературе сборнике стихов «Цветостепь», изданном в г. Чита в 1922 г.

Ответ_____

10.Какова роль А.М. Горького и русской классической литературы в становлении литературы Бурятии?

2. Практическая работа по творчеству первых бурятских писателей-романистов 1930 – 1960 г.г. Ж. Тумунова, Х. Намсараева и Ч. Цыдендамбаева.

1. Назовите титулы, награды и премии Ж. Тумунова (достаточно хотя бы одного).
2. В каких литературных жанрах писал Ж. Тумунов?
3. Помимо литературной деятельности, чем еще активно занимался Ж. Тумунов?
4. Был ли Ж. Тумунов участником ВОВ?
5. Во время ВОВ Ж.Тумунов посвятил стихотворение кому или чему? Как называется это стихотворение?
6. Как называется первый роман Ж. Тумунова и в каком году был опубликован?
7. Как называется роман Ж. Тумунова, посвященный Монголии?

---

1. В каком году начинается литературное творчество Х.Намсараева?
2. Назовите жанры литературы, определяющие творчество Х.Намсараева?
3. Кого и какие качества людей высмеивает в своих произведениях, а кого и какие качества восхваляет Х.Намсараев?
4. Кто был главным героем произведений Х.Намсараева?
5. Как называется известный сборник рассказов Х.Намсараева?
6. Назовите самое известное произведение Х.Намсараева? Почему именно оно?
7. Почему творчество Х.Намсараева называют фольклорным?
8. Х.Намсарева называют основоположником бурятской литературы. Объясните, почему?
9. Есть ли в Улан-Удэ памятное место, улица, площадь, названные в честь Х.Намсараева?

---

1. Назовите годы жизни Ч.Цыдендамбаева.
2. Где и кем работал Ч.Цыдендамбаев?
3. Назовите первое произведение Ч. Цыдендамбаева?
4. В годы ВОВ какой сборник стихов (название) написал Ч.Цыдендамбаев?
5. После жанра стихов в каком жанре писал Ч.Цыдендамбаев?
6. Назовите известную поэму писателя?
7. Какой период (годы) можно назвать расцветом его писательского творчества?
8. Какое произведение являлось предпосылкой для создания романа «Доржи, сын Банзара»?
9. О ком написан первый исторический бурятский роман? Объясните, почему.
10. Какая литературная идея не до конца осуществилась у Ч. Цыдендамбаева?

11. Назовите жанры, в которых писал Ч. Цыдендамбаев.

12. Какой деятельностью занимался Ч.Цыдендамбаев в последние годы своей жизни?

3. Тестовые вопросы по повести (фильму) Д.-Р.О. Батожабая «Песня табунщика»:

1.Как зовут главного героя (повести) фильма?

А) Батор Б) Жаргал В) Семён Г)Тумэн

2. Кто по профессии главный герой?

А) конюх Б) милиционер В) табунщик Г) скотовод

3. Каким талантом обладает главный герой?

А) танцует Б) поёт В) рисует Г) сочиняет песни

4. Куда отправляют главного героя?

А) в Москву Б) в Улан-Удэ В) в Новосибирск Г) в Ленинград

5. Как зовут любимую девушку главного героя?

А) Бэлла Б) Сэсэг В) Света Г) Тамара

6. Кто она по профессии?

А) табунщица Б) учительница В) медсестра Г) доярка

7. Какая мечта у главного героя?

А) поступить в столичную консерваторию Б) поступить в театральный институт В) поступить в художественную академию Г) поступить в школу милиции

8. Почему главный герой не смог поступить?

А) сильно волнуется Б) не знает нотной грамоты В) не знает имён известных театральных деятелей Г) не знает историю

9. Кем стал главный герой по сюжету фильма?

А) певцом Б) танцором В) милиционером Г) театральным актёром

10. Кто помог главному герою исполнить свою мечту?

А) родной колхоз Б) любимая девушка В) коллектив милиции Г) он сам

11. Какая песня из фильма стала известным всесоюзным хитом?

А) «Песня табунщика» Б) «О старшине милиции» В) «Родина моя» Г) «До свиданья сердцу милый, край родной».

4. Вопросы для викторины по жизни и творчеству А.А. Бальбурову:

1. Кем и где работал А.А. Бальбуров в 15 лет?

2. Какую цель поставил перед коллективом журнала «Байкал» Африкан Бальбуров, став его главным редактором?

4. Правда ли, что Африкану Бальбурову как-то пришлось покомандовать грозной подводной лодкой?

5. На каком языке писал бурятский писатель Африкан Андреевич Бальбуров?

6. Откуда родом Африкан Бальбуров?

7. Есть ли в г. Улан-Удэ улица, названная в честь писателя Африкана Бальбурова?

8. Продолжите фразу «Я знаю об Африкане Бальбурове, что он…» (достаточно назвать хотя бы один факт из биографии писателя).

9. Какое произведение НЕ принадлежит Африкану Бальбурову: «Поющие стрелы», «Песнь об ушедших кошмарах», «Ливень в степи»?

10. Почему не сохранилось рукописей Африкана Бальбурова?

11. За что был уволен с работы в газете «Бурят-Монгольская правда», исключен из партии и Союза писателей Африкан Бальбуров?

12. Почему Африкан Бальбуров с 1947 по 1953 г покидает Улан-Удэ и работает учителем литературы, завучем Забитуйской средней школы Аларского района Иркутской области, заместителем директора учебного комбината в г. Ангарске?

13. Как назывался журнал, в котором Бальбуров проработал с 1955 г по 1961 г «Свет****»?

14. Как называется одно из самых значительных произведений А. Бальбурова, повествующее о жизни бурят в предреволюционные годы?

15. Правда ли, что Африкан Андреевич был участником Великой Отечественной войны?

16. Назовите титулы, награды и премии А. А. Бальбурова (достаточно хотя бы одного).

(Член Союза Писателей СССР, Народный писатель Бурятии, Удостоен государственной премии Бурятии в области литературы и искусства, Заслуженный работник культуры Бурятии, Лауреат премии всесоюзного конкурса на лучшее художественное произведение для детей за цикл рассказов о строителях БАМ).

5. Тест по роману И.Калашникова «Жестокий век».

1. Как назывались 2 книги романа И.Калашникова «Жестокий век?

1) Гонимые

2) Угнанные

3) Гонители

4) Загнанные

2. Под каким именем создан образ Чингисхана?

1) Мунлик

2) Джамуха

3) Тогорил

4) Тэмуджин

3. Как звали отца и мать главного героя?

1) Каймиш

2) Оэлун

3) Мулхэ

4) Есугей

4. Назовите главные, значимые события 1 книги?

1) битва с меркитами;

2) плен главного героя;

3) сцена охоты с племенем чонос;

4) плен Борте;

5) Выборы хана тайчиутов;

6) Встреча с китайским князем;

5. Соотнесите диалекты с общеупотребительными словами:

1. Харачу	А) отец;
2. Нукер	Б) освежающий напиток из молока;
3. Багатур	В) искусный стрелок;
4. Урагша	Г) богатырь;
5. Мэрген	Д) воин;
6. Баурчи	Е) вперёд;
7. Агтач	Ё) бедняк;
8. Дуг	Ж) ведающий ханским столом;
9. Эхэ	З) конюший;
10. Эцэгэ	И) сухой навоз;
11. Аргал	К) брат;
12. Анда	Л) мать;;
13. Богол	М) сапоги
14. Гутулы	Н) раб;

6. С кем побратался Есугей?

1) с Тогорилом;

2) с Тохто-Беки;

3) с Хабул-ханом;

4) с Тэмуджином;

7. Как звали братьев Тэмуджина?

1) Таргутай-Кирилтух;

2)Джучи-Хасар;

3) Бэлгутэй;

4) Алтан;

8. Какова роль Теб-Тенгри шамана в романе?

1) предвидеть;

2) предсказывать;

3) подчинять;

4) властвовать;

9. У кого Есугей украл жену?

1) у Мунлика;

2) у Чиледу;

3) у Хо;

4) у Тэмуджина;

10. Кто помог главному герою убежать из плена?

1) Джарчиудай-кузнец;

2) Тайчу-Кури;

3) Аучу-багатур;

4) Сорган-Шира;

11. Приведите из романа примеры пословиц и поговорок, которые употребляют в своей речи герои?

12. Что привёз Тэмуджин в подарок Тогорилу после своей свадьбы?

1) коня;

2) стадо овец;

3) Соболью шубу;

4) Белый войлок

6. Тест, посвященный биографии Народного поэта Республики Бурятия Д. З. Жалсараева.

1. Имя Жалсараева:

1) Жаргал,

2) Дамба,

3) Баир

2. Место рождения поэта:

1) улус Тэгда Бурятии,

2) улус Дулан Кабанского района Бурятии ,

3) улус Додо-Гол Хоринского района Бурятской АССР

3. Год рождения:

1) 1925,

2) 1915,

3) 1930

4. Какую школу окончил Жалсараев:

1) среднюю,

2) начальную,

3) общую

5.Место работы после окончания школы:

1) колхоз,

2) пилорама,

3) библиотека

6. Должность в колхозе:

1) пчеловодом,

2) колхозником,

3) председателем

7.Годы службы в армии:

1) 1945-1955,

2) 1943-1952,

3) 1952-1955

8. В каких боевых действиях принимал участие Жалсараев:

1) на фронтах Великой Отечественной войны,

2) против империалистической Японии,

3)контрнаступлении под Сталинградом

9. Учеба на литературных курсах:

1) не учился,

2) Высших,

3) Московских

10. Первая книга стихов Жалсараева:

1) «Слово о правде»,

2) «Слово о чести»,

3) «Честь и правда»

11. На каком языке издана в 1950 году первая книга поэта:

1) английском,

2) немецком,

3) бурятском

12.В каком году Д.З.Жалсараев стал народным поэтом Бурятии.

1) 1970

2) 1973

3) 1972

13. Поэт был избран Председателем:

1) колхоза,

2) Российского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки,

3)Союза писателей СССР

14. Сколько наград у поэта:

1) шестью орденами,

2) двумя медалями,

3)пятью орденами

15. Поэт награжден:

1) Орден Ленина,

2) Знак Почета и Трудового Красного знамени,

3) Почетные грамоты

16. Кто написал музыку гимна Бурятии? Как вы уже знаете слова Д.Жалсараева.

1) Жигжит Батуев

2) Анатолий Андреев

3) Дандар Аюшеев

17.В каком году вышел первый сборник на бурятском языке "Үнэн тухай угэ" Д.Жалсараева.

1) 1960

2) 1950

3) 1955

18.Как называется поэма для детей?

1) «Жаворонок»

2) «Сказ о баторе»

3) «Песни земли»

19. О чем говорится в стихотворении?

Потом, как будто рассердясь на небо,

Вздымает волны высотою с дом,

И, как быки ревущие, свирепо

Они о берег бьются белым лбом.

Не то его своя забота гложет,

Не то кручина у него своя…

7. Викторина по творчеству Намжила Нимбуева.

1. Когда и где родился будущий поэт? (11 июня 1948 года в городе Улан-Удэ).

2. В каком году пошел в первый класс? (В 1955 году пошёл в 1 класс).

3. В каком классе и за какие достижения Намжил Нимбуев был награжден путевкой во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек»? (В 7 классе за отличную учёбу и активное участие в общественной жизни школы).

4. За какое стихотворение в «Артеке» был награжден за победу золотой медалью фестиваля? (Стихотворение «Руки прочь от Африки»).

5. На каком языке писал поэт? (На русском языке).

6. Какая традиция была в семье Нимбуевых? (Выходили семейные стенгазеты , главным редактором и специальным корреспондентом которой был Намжил).

7. Где учился Намжил Нимбуев? (В Литературном институте Горького в Москве).

8. Как называется одноактная пьеса Намжила Нимбуева? («Цветёт черёмуха»).

9. Как называется сборник стихов, выпущенный после смерти поэта? («Стреноженные молнии»).

10. В каком году был открыт сад камней на границе Еравнинского района, посвященный Намжилу Нимбуеву?

11. В каком известном университете мира изучается творчество Намжила Нимбуева? (В Кембриджском университете).

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Материалы промежуточной аттестации

1.Контрольный тест. 1 семестр. Дифференцированный зачёт.

1. В каком периоде появилась развитая художественная литература Бурятии: а) 18 век, б) 19 век, в) 20 век.

2. Соотнесите названия эпоса и какому народу принадлежит.

а) калмыцкий народный эпос	1) Гэсэр
б) карело-финский народный эпос	2) Джангар
в) киргизский народный эпос	3) Калевала
г) бурятский народный эпос	4) Манас

3. «Абай Гэсэр» - это: а) поэма б) эпос в) легенда

4. Время существования бурятского героического эпоса “Гэсэр”: а) полвека, б) тысячелетие, в) два века

5. Драгоценное Учение, дарованное человечеству Доорombo ламой - а) «Абай Гэсэр», б) Бурятские исторические хроники, в) "Зерцало мудрости"

6. Книга "Зерцало мудрости" (Бэлигэй толи) состоит из _____ глав и содержит ____ а) 8 глав, 1000 четверостиший, б) 10 глав, 1000 четверостиший, в) 8 глав, 100 частей

7. Найдите литературный жанр, относящийся к УНТ Бурятии: а) былина, б) легенда в) роман

8. Доржи Банзаров – это: а) первый лама, б) первый бурятский ученый, в) первый писатель

9. Доржи Банзаров родился в _____ аймаке: а) Кяхтинском, б) Селенгинском, в) Джидинском

10. Автор повести "Затмение луны": а) Ц. Дон, б) Х. Намсараев, в) Ж.Тумунов

11. Какое время описано в повести "Затмение луны"? а) Гражданская война, б) время после Великой Отечественной войны, в) изображается жизнь деревни в годы коллективизации

12. Кто из писателей родился в 1905 году в улусе Аяга Бичурского района? а) Ж.Тумунов, б) Ц.Дондубон, в) Ч.Цыдендамбаев

13. Сборник его пьес вышел в 1940 году: а) Ж. Тумунов, б) Ц. Дондубон, в) Ч. Цыдендамбаев

14. Произведение Ч.Цыдендамбаева "Доржи, сын Банзара" написано в жанре: а) повесть, б) роман, в) рассказ

15. Назовите первый бурятский роман: а) На утренней заре б) Похищенное счастье в) Бурятские узоры

16. Кого называют основоположником бурятской советской литературы: а) Ж.Тумунов, б) Х.Намсараев в) Э.-Х. Галшиев.

17. Кого из этих писателей можно назвать драматургом: а) Х.Намсараев, б) Ч. Цыдендамбаев в) С. Туя

Ключи: 1. в, 2. а-2, б -3, в-4, г-1, 3. в, 4.б, 5.в, 6., 7.б, 8.б, 9.а, 10.а, 11.а, 12.б, 13.б, 14.б, 15.а, 16.б, 17.а.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

2. Контрольный тест. 1 семестр. Дифференцированный зачёт.

1. До Октябрьской революции буряты не имели развитой художественной литературы:

1) верно
2) неверно

2.Когда появляются записи произведений устного народного творчества, хвалебные оды-магталы, стихи, песни и поэмы:

1) с 17 в.,
2) с середины 18 в.,
3) с 19 в.

3. Вершина эпического творчества бурят:

1) «Илиада»,
2) «Витязь в тигровой шкуре»,
3) "Гэсэр"

4. Кто опубликовал в 1893 году «Абай Гэсэр богдо хан»:

1) Г. Н. Потанин,
2) М. Н. Хангалов ,
3) Сороковиков

5.Бурятский этнограф-фольклорист, записавший «Абай Гэсэр богдо хан»:

1) Г. Н. Потанин,
2) М. Н. Хангалов,
3) Сороковиков

6. Что повествует о подвигах богатыря Бухэ-Бэлигтэ, небожителя, спустившегося на землю, чтобы истребить на ней зло, уничтожить звериный закон пожирания сильным слабых:

1) «Илиада»,
2) «Витязь в тигровой шкуре»,
3) "Гэсэр"

7. Предание повествует о:

1) прошлом,
2) прошлом и о настоящем,
3) настоящем

8. Легенда повествует о:

1) прошлом,
2) прошлом и о настоящем,
3) настоящем

9. Сказочник – онтохошин восседает на хойморе:

1) с северной стороны юрты,
2) с южной стороны юрты,
3) с западной стороны юрты

10. Улигеры — эпические поэмы большого размера:

1) от 3 тысяч до 20 тысяч строк,
2) от 5 тысяч до 25 тысяч строк,
3) от 10 тысяч до 15 тысяч строк

11. Гэсэр:

1) герой бурятского эпоса, небожитель, спустившийся на землю и превратившийся в человека,
2) герой бурятского эпоса, небожитель,
3) герой бурятского эпоса, небожитель, спустившийся на землю и превратившийся в человека, чтобы совершить подвиг добра

12. Время существования бурятского героического эпоса “Гэсэр”:

1) полвека,
2) тысячелетие,
3) два века

13. Каждый вариант «Гэсэра» состоял из:

1) пяти « веток»,
2) девяти “ветвей”,

3) десяти «веточек»

14. Основной мотив всех девяти “ветвей” грандиозной поэмы “Гэсэр”:

1) борьба со злом, освобождение людей, народа от несчастий и бедствий,
2) завоевание других земель,
3) любовь

15. Прозвище сказителя ЕГОРа ИВАНОВИЧа СОРОКОВИКОВа:

1) Мамай,
2) Могой,
3) МАГАЙ

16. Наиболее архаичные произведения фольклора:

1) мифы,
2) предания,
3) легенды

17. Обобщающие рассказы о явлениях природы и первобытного общества:

1) мифы,
2) предания,
3) легенды

Ключ: 1-а 2-б 3-в 4-а 5-б 6-в 7-а 8-б 9-а 10-б 11-в 12-б 13-б 14-а 15-в 16-а 17-а

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

Контрольный тест. Дифференцированный зачет. 2 семестр.

I.

1.Ученый-фольклорист, автор сборника «Байкальские легенды и предания» а) Л.Е.Элиасов б) Н.Г.Дамдинов в) В. Митыпов

2. Название бурятского героического эпоса: а) «Бабжа-Барас Баатар» б) «Абай Гэсэр» в) «Хореодой Мэргэн»

3. Основоположник бурятской литературы: а) В.Митыпов б)Д. Банзаров в) Х.Намсараев

4. Уникальный памятник общемонгольской литературы: а) уреэлы-благопожелания б) «Сын могучего Еренсея» в) «Сокровенное сказание монголов»

5. Известный бурятский поэт, автор пьесы «Будамшуу» а) Ц.Шагжин б) Х.Намсараев в) Ц. Номтоев

6. Известный артист, певец, исполнитель роли Будамшуу, выходец из Баргузинской долины а) М. Елбонов б) В. Буруев в) С.Раднаев

7. Автор текста гимна «Таёжная, озерная, степная» а) Н.Дамдинов б) Д.Жалсараев в) Х. Намсараев

8. Первый ученый – бурят, выпускник Казанского университета (19 век) а) Д. Банзаров б) А. Доржиев в) Х.Намсараев

9. Выдающийся ученый-богослов, дипломат, профессор, основатель Санкт-Петербургского дацана (19 век) а) Агван Доржиев б) Гомбожап Цыбиков в) Э.-Х. Галшиев

10 Поэт, журналист, редактор Бурятского книжного издательства а) Ш. Нимбуев б) Ц.-Ж. Жимбиев в) В. Петонов

11. Современный писатель, автор исторической повести «Чингисхан. Тэмуджин. Рождение вождя» а) Алексей Гатапов б) И.Калашников в) С.Ангабаев

12. Поэт, публицист, краевед, автор сборников «Качели», Аритмия», «Грибной дождь» а) Н. Дамдинов б) В. Лоргоктоев в) В.Анищенко.

Ключи: 1а, 2б, 3в, 4в, 5а, 6а, 7б, 8а, 9а, 10в, 11а, 12в

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

Контрольный тест. Дифференцированный зачет. 2 семестр.
II.
Вариант 1.
1. Какие произведения бурятской литературы вам известны?
2. Как переводится на русский язык название книги «Тоонто нютаг»?
1) любимый край
2) родная земля
3) родная страна
4) родное государство.
3. Как называется бурятский эпос:
1) Гэсэр
2) Мэргэн
3) Булат
4) Сэсэг.
4. Какой жанр устного народного творчества характерен только для бурятского эпоса:
1) сказки 2) предания 3) благопожелания 4) легенды.
5. Кто является первым ученым-просветителем Бурятии:
1) Г. Цыбиков
2) Р.Номтоев
3) Д.Банзаров
4) Э.Галшиев
6. Улигеры – это:
1) героические поэма
2) сказки
3) благопожелания

4) восхваления.

7. Допиши бурятскую пословицу: «Бедняк – сказитель, а сирота - …»

8. Укажи недостающую группу бурятских народных песен:

обрядовые, игровые, ёхорные, застольные, …

9. Гэсэр – это:

1) богатырь, воплотивший лучшие черты бурятского народа;
2) злой дух, дьявол;
3) сказитель.

10. Центральная тема «Гэсэра»:

1) борьба добра и зла
2) любовь к родине
3) война и мир.

11. К афористической поэзии бурятского народа относятся:

1) благопожелания, магтаалы, проклятия;
2) сказки, заговоры, заклинания;
3) пословицы, загадки, эпос.

12. Темой «Сокровенных сказаний» является:

1) героические поступки богатырей;
2) мирный труд народа;
3) жизнь, нравы и обычаи степняков.

13. Время распространения буддизма в Бурятии:

1) 18 в.
2) 13 в
3) 15 в.

14. Жанр субхашита – это:

1) четверостишие
2) трехстишие
3) двухстишие

15. Кто автор сборников стихов: «Вера», «Ханыга», «Только любовь», «Багульник»:

1) В.Липатов
2) М.Шиханов
3) Щитов А.

7. Из какого произведения И.К.Калашникова эти строки:

«*Въелись семейские в землю, как голодные, в краюху хлеба. Работа до ломоты в костях, до надрыва. Иначе было нельзя. Земли много, но….Летом солнце палит, бывает, месяцами не выпадает и дождинки, все горит…»*

1) «Жестокий век»
2) «Разрыв-трава»
3) «Сашка»
4) «Не поле перейти».

17. Как называется роман Калашникова о гражданской войне в Забайкалье, в котором описано около 100 действующих лиц:

1) «Через топи»
2) «Расследование»
3) « Жестокий век»

18. Почему поэта М. Шиханова называют «забайкальским Есениным»?

1) стихи полны света, запахов, звуков родного края; лиризм и проникновенность;
2) историческая тематика творчества;
3) актуальные проблемы современности.

19. В чем заключается переоценка творчества классиков бурятской литературы и молодых поэтов и прозаиков XXI века?

1) синтез жанров, преобладание авторского начала, лиризм;
2) преобладание эпических жанров, социально-политическая тематика;
3) историческая тематика, преобладание лирики, ораторская направленность.

20. Назовите авторов, поднявших голос в защиту Байкала.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

Контрольный тест по предмету за 2 семестр. Дифференцированный зачет.
Вариант 2.

1. Кто автор книги «Родословные предания и легенды бурят»
1) С.П.Балдаев
2) Х.Намсараев
3) М.Н.Хангалов

2. Как называется праздник-встреча бурят-баргутов мира?
1) Алтаргана
2) Фестиваль баргутов
3) Ердынские игры

3. Как называется вершинное эпическое произведение бурят:
1) «Илиада»
2) «Витязь в тигровой шкуре»
3) "Гэсэр"

4. Кто автор документальной повести «Родник в моем краю»?
1) С.Д.Ангабаев
2) Н.Г.Дамдинов
3) М.П.Хамаганов

5. Как назывались 2 книги романа И. Калашникова «Жестокий век»?
1) Гонимые
2) Угнанные
3) Гонители

6. Как называется памятник дореволюционной бурятской литературы?
1) «Степь проснулась»
2) «Зерцало мудрости»
3) «Подлеморье»

7. Кто автор первого бурятского романа?
1) Х.Намсараев
2) Ж. Тумунов
3) Д-Р. Батожабай

8. Кто автор книги стихов «Стреноженные молнии»?
1) Н.Нимбуев
2) Д.Улзытуев
3) Б.Жанчипов

9. Кто автор произведения «Первый нукер Чингисхана»?
1) Б.Дугаров
2) А.Гатапов
3) А.Улзытуев

10. Ч. Цыдендамбаев – автор произведения
1) «Вдали от родных степей»
2) «Поющие стрелы»
3) «Хилок наш бурливый»

11. Автор повести «Пропавший» -
1) С.Лобозеров
2) Г.Башкуев
3) Ж. Нуров

12. Кто автор поэмы «Имя отца»?
1) Н.Дамдинов
2) Ж. Тумунов
3) Д-Р. Батожабай

13. Известные бурятские …?
1) Ц.Дондогой
2) Г.Раднаева
3) Е.Жамбалова

14. Сказители-улигершины -
1) А. Тороев
2) М. Хамаганов
3) В. Махатов

15. Автор драмы «Будамшуу» -
1) Ц. Шагжин
2) С. Лобозеров
3) Ц. Номтоев

16. «Вы слыхали когда-нибудь?» - такими строками начинается стихотворение –
1) Н. Дамдинова
2) Д.Улзытуева
3) Н. Нимбуева

17. Элиасов Л.Е. – автор
1) «Народная поэзия семейских»
2) «Народные сказители Бурятии»
3) «Фольклор эвенков Бурятии»

18. Первый фольклорист Баунта –
1) М.Воскобойников
2) В. Торгонов
3) В. Лоргоктоев

19. Год основания литературно-общественного журнала «Байкал» -
1) 1947
2) 1970
3) 1991

20. Автор перечисленных произведений, известный драматург - …
1) «Утиная охота»
2) «Прощание в июне»
3) «Белые города»

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно