

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления
Факультет экологии, сервиса, технологии и дизайна
Кафедра «Конструирование, дизайн и технологии»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**
к дисциплине «Технология полиграфического производства»

Направление подготовки: 29.03.03 - Технология полиграфического и упаковочного производства
Направленность программы: Технология полиграфического и упаковочного производства
Форма обучения: очная
Год набора: 2018
Присваиваемая квалификация (степень): бакалавр

Улан-Удэ
2018

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины состоят из 2 частей:

- методических рекомендаций для преподавателя, включая рекомендации по использованию инновационных методов в преподавании дисциплины;
- методические указания для студентов.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1.1. Рекомендации по формированию содержания теоретического материала по темам

Теоретическое содержание дисциплины состоит в рассмотрении основных положений и теоретических вопросов в данной области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Содержание лекционных занятий конкретизировано в соответствии с элементами теоретического, практического изучения и применения объектов, образующих предмет изучения дисциплины и включающих:

- основные понятия и их определения;
- особенности строения и функционирования объектов, их основные свойства, характеристики, параметры;
- задачи (проблемы) теоретического и/или практического изучения объектов, их создания и применения;
- методы, средства и способы их теоретического и/или практического изучения и совершенствования;
- методы, средства и способы качества объектов;
- современные тенденции и перспективы развития науки и практики в данной предметной области.

Уровень освоения теоретической части дисциплины оценивается в устных опросах (выходные контроли) по каждому модулю, и контрольной работы для обучающихся по заочной форме.

1.2. Методические рекомендации по организации практических занятий

Прикладная часть дисциплины реализуется на практических занятиях, ведущей дидактической целью которых является формирование профессиональных умений - выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующем в профессиональной деятельности, решать задачи и др., позволяют привить практические навыки самостоятельной работы с учебной, методической и научной литературой (в процессе подготовки к занятию), получить опыт публичных выступлений.

На занятиях студенты овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе выполнения курсовых проектов, прохождения производственной практики и подготовки выпускной квалификационной работы.

На первом практическом занятии преподаватель обязан представить студентам всю информацию по организации изучения дисциплины. Для оптимизации временных затрат по информированию студентов преподавателю рекомендуется разработать технологическую карту работы студента и преподавателя, включающую:

- наименование раздела и темы лекционного курса с указанием формы контроля, даты проведения и присваиваемых баллов по каждой контрольной процедуре;
- наименование и количество практических занятий с указанием тематик и присваиваемых баллов, как по разделам, так и в целом по дисциплине.
- содержание СРС (перечень тем контрольных работ; варианты расчетно-графической работы) с указанием форм контроля, даты проведения и присваиваемых баллов.

Рекомендуемая форма представлена в приложении к методическим рекомендациям.

Содержание и методика проведения работ, деятельность обучающихся в процессе выполнения заданий приведены в соответствующих методических указаниях.

Уровень освоения практической части оценивается в процессе защиты отчетов по выполненным работам в рамках раздела. Баллы присваиваются только при полной сдаче работ по разделу с учетом соблюдения студентами сроков и требований к содержанию в соответствии со шкалой скидки баллов.

1.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине включает:

- подготовка к лекционным занятиям (изучение отдельных вопросов по рекомендуемой литературе, конспектирование литературных источников, проработка материалов лекций);
- подготовка к итоговой аттестации;
- подготовка к выходному контролю.

1.4. Методические рекомендации по организации выполнения курсового проекта

Курсовые проекты являются важным этапом обучения студентов, способствующим формированию навыков самостоятельного научного и практического подхода к освоению учебного материала. Отражает приобретенные студентом теоретические знания и практические навыки, умение работать с литературой, анализировать источники, делать обстоятельные и обоснованные выводы. Выполнение курсовых проектов регламентируется учебными планами. В учебном плане указывается наименование учебной дисциплины или профессионального модуля, по которым запланировано выполнение курсового проекта, семестр.

Тематика курсовых проектов определяется преподавателем, ведущим учебную дисциплину или профессиональный модуль. Тема курсового проекта может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки. Темы курсовых проектов должны отвечать современным требованиям развития науки, культуры и профессиональной области студентов.

Процесс написания курсового проекта включает в себя ряд взаимосвязанных этапов: выбор темы, согласование ее с руководителем; составление личного рабочего плана выполнения курсового проекта; формирование структуры проекта; сбор, анализ и обобщение материала по выбранной теме; формулирование основных теоретических положений, практических выводов и рекомендаций; изложение курсового проекта и представление его руководителю; доработка чистового варианта с учетом замечаний руководителя; оформление проекта, библиографического списка использованных источников и литературы, приложений и получение допуска к защите.

На первом занятии с руководителем студент знакомится с методикой написания курсового проекта, правилами его оформления, демонстрируя наглядные материалы с видами библиографического описания, образцами расчетов, способами включения ссылок на источники. Для эффективности этого занятия студент предварительно должен получить перечень тем и список рекомендуемой литературы, внимательно изучить полученные материалы, выделить и записать вопросы, требующие пояснения преподавателя, ориентировочно наметить тему, составить проект рабочего плана работы. Основными функциями руководителя курсового проекта являются: руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения курсового проекта; консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения курсового проекта (назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей проекта); оказание помощи в подборе необходимой литературы; контроль хода выполнения курсового проекта.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

2.1. Работа с литературными источниками (литературный обзор)

Первый этап деятельности студента поиск соответствующих источников информации по изучаемой теме. Основные источники: книги, методические пособия и разработки, статьи в научных и научно-методических журналах, сборниках научных и научно-методических работ, материалы конференций, веб-страницы в Интернете, нормативные документы. Поиск книг по интересующей проблеме обычно начинают со справочно-библиографического отдела и систематического каталога библиотеки. Каждая библиотека имеет собственный справочно-библиографический аппарат. Ее каталоги и картотеки содержат оригинальную информацию. При сходных фондах отечественных изданий каталоги научных библиотек могут отличаться по структуре и содержанию. Поэтому поиск информации в различных библиотеках может дать разные результаты. Читать же, пользоваться фондами можно в той библиотеке, которая покажется более удобной для работы с книгой.

Для более широкого поиска информации о книгах по проблеме можно использовать книжную летопись, реферативные журналы, аналитические обзоры, бюллетени.

После того, как собрана информация об основных источниках по теме, можно переходить к их изучению. При первоначальном знакомстве с книгой полезно сначала внимательно изучить аннотацию, оглавление, введение, заключение, список литературы. Список литературы должен быть достаточно полным и характеризовать осведомленность студента в изучаемой проблеме. Количество используемых источников характеризует объем проделанной студентом работы, поэтому служит важным критерием для ее оценки.

Важнейшей задачей при работе с литературными источниками нужно обратить внимание на изучение основных понятий, научных и практических проблем изучаемой темы, разных точек зрения на нее, основных теоретических и эмпирических подходов к ее исследованию. Необходимо провести анализ, сравнение, группировку, систематизацию и обобщение собранных материалов, и не ограничиваться простой компиляцией традиционных учебных знаний или теоретических рассуждений из научных трудов. Работа не должна носить репродуктивный характер.

Прежде чем делать выписки или конспектировать источник, необходимо зафиксировать точное библиографическое его описание. Это потребуются вам при оформлении списка литературы. Выписки и конспекты работ целесообразно делать на отдельных листах, так как это создаст определенные удобства в классификации материалов на завершающем этапе при написании текста работы, позволит быстрее классифицировать источники по содержанию информации.

2.2. Конспектирование

Конспектирование, представляет собой систематизированную, логически связную форму записи, включающую выписки, тезисы, дополненные мыслями и комментариями студента. В конспект могут войти также отдельные части текста, цитируемые дословно, факты, примеры, цифры, схемы. Конспект может быть текстуальным и свободным. В текстуальных конспектах доминируют цитаты автора, выписываются выводы, дающие яркую и меткую формулировку того или иного положения. Свободные же конспекты составляются в виде систематизированной записи положений изучаемой проблемы словами конспектирующего.

Конспект лекций должен иметь следующую структуру:

- основные понятия и их определения;
- особенности строения и функционирования объектов, их основные свойства, характеристики, параметры;
- задачи (проблемы) теоретического и/или практического изучения объектов, их создания и применения;
- методы, средства и способы их теоретического и/или практического изучения и совершенствования;
- методы, средства и способы качества объектов;

- современные тенденции и перспективы развития науки и практики в данной предметной области.

2.3. Методические рекомендации для выполнения курсового проекта

Процесс написания курсового проекта включает в себя ряд взаимосвязанных этапов: выбор темы, согласование ее с руководителем; составление личного рабочего плана выполнения курсового проекта; формирование структуры проекта; сбор, анализ и обобщение материала по выбранной теме; формулирование основных теоретических положений, практических выводов и рекомендаций; изложение курсового проекта и представление его руководителю; доработка чистового варианта с учетом замечаний руководителя; оформление проекта, библиографического списка использованных источников и литературы, приложений и получение допуска к защите.

Для разработки рабочего плана курсового проекта студент должен четко представлять его структуру. Это тем более важно, так как структура курсового проекта, независимо от профессионального модуля и темы, остается неизменной, но по мере обучения меняется ее содержание, углубляется исследование проблемы за счет привлечения большего количества первоисточников и литературы.

2.4. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины и осуществлению контрольных мероприятий

1.3.1. Планирование и организация изучения дисциплины.

Планирование и организация изучения дисциплины приведены в технологической карте работы студента и преподавателя, которая включает:

- наименование раздела и темы лекционного курса с указанием формы контроля (тестирование), даты проведения и присваиваемых баллов по каждой контрольной процедуре;
- наименование и количество практических занятий с указанием тематик и присваиваемых баллов, как по разделам, так и в целом по блоку.
- содержание СРС (перечень тем контрольных работ) с указанием форм контроля, даты проведения и присваиваемых баллов.

Технологическую карту преподаватель предоставляет на первом занятии (установочной лекции для студентов заочной формы обучения).

1.3.2. Система контроля.

Измерению и оценке подлежат все результаты обучения по всем видам учебной деятельности путем опросов и проверки результатов, самостоятельно выполненных студентом работ, предусмотренных программой курса.

В таблице 1 представлена совокупность контрольных мероприятий и распределение баллов по соответствующим видам учебной деятельности. Исходя из трудоёмкости блока, составляющей 4 ЗЕТ максимальный балл в каждом блоке составляет **144**.

Таблица 1 – Контрольные мероприятия и распределение баллов по видам работ
очная форма обучения

№	Виды учебной деятельности	Максимальное количество баллов
Нормативный фонд		
1	Защита практических работ 1-8	7
3	Курсовой проект	43
4	Итоговое контрольное испытание	45,0
Фонд штрафных баллов		
5	Нарушение сроков предоставления работ по неуважительной причине <ul style="list-style-type: none"> • на 1-7 дней применяется поправочный коэффициент 0,85 • на 8-14 дней – коэффициент 0,7 • если работа не представлена в течение 14 дней после установленного срока и до окончания учебного блока, она считается невыполненной 	

На первом занятии преподаватель выдаёт студентам форму «Листа самоконтроля», в котором фиксируются результаты контрольных мероприятий, а также даты выполнения.

Ведение записей текущего контроля у преподавателя осуществляется в журнале, в котором фиксируются посещаемость и результаты текущего контроля учебной работы студентов.

Окончательная оценка выставляется по значению итогового («накопленного») балла по всем видам контрольных мероприятий, который соотносится со шкалой оценки.

Таблица 3 – Шкала оценки

Трудоёмкость дисциплины		Итоговая оценка по дисциплине											РС
		Неуд. 2	Удовлетворительно 3					Хорошо 4			Отлично 5		
ЗЕТ	Махбалл	F	D	D+	C-	C	C+	B-	B	B+	A-	A	ЕС
4	144	0-71	72-78	79-85	86-93	94-100	101-107	108-114	115-121	122-129	130-136	137-144	баллы

Лист самоконтроля _____ (очная форма обучения)

Раздел 1					
Вид занятия		Вид контроля	Σ рейтинг	Дата	Фактические баллы
	Пр	Защита практической работы № 1	7		
	Пр	Защита практической работы № 2	7		
	Пр	Защита практической работы № 3	7		
	Пр	Защита практической работы № 4	7		
Итого по разделу 1			28		
Раздел 2					
Вид занятия		Вид контроля	Σ рейтинг		
	Пр	Защита практической работы № 5	7		
	Пр	Защита практической работы № 6	7		
	Пр	Защита практической работы № 7	7		
	Пр	Защита практической работы № 8	7		
	Лк	Защита курсового проекта	43		
Итого по разделу 2			71		
Итоговое контрольное испытание			45,0		
Итого количество баллов:			144,0		

Технологическая карта работы студента и преподавателя

Наименование модуля	Наименование темы лекционного занятия	Трудоёмкость	Форма контроля	Наименование темы практического занятия и СРС	Трудоёмкость	Форма контроля
Раздел 1.	Тема 1.1: Введение. Общая характеристика полиграфической промышленности	2	Выдача тем курсового проекта	ЗПР 1 Изобразительные оригиналы	4	Защита ПР / 7 баллов
	Тема 1.2: Устройство и виды полиграфических предприятий	2				
	Тема 1.3: Этапы прохождения заказов и их характеристика	2		ЗПР 2 Составление технической спецификации на издание	4	Защита ПР / 7 баллов
	Тема 1.4: Виды и характеристика полиграфической продукции	2				
	Тема 1.5: Подготовка оригинал-макетов	2				
	Тема 1.6: Основы редактирования и коррекции	2		ЗПР 3 Определение характеристик полиграфической продукции	4	Защита ПР / 7 баллов
	Тема 1.7: Спуск полос	2				
Раздел 2.	Тема 1.8: Требования к полиграфической продукции	2		ЗПР 4 Анализ конструкции и оформления полиграфической продукции	4	Защита ПР / 7 баллов
	Тема 2.1: Входные и выходные контроли	2				
	Тема 2.2: Характеристика основных полиграфических материалов	2		ЗПР 5 Проверка оригинал-макета. Ошибки при подготовке файлов	4	Защита ПР / 7 баллов
	Тема 2.3: Основы формных процессов					
	Тема 2.4: Основы печатных процессов в полиграфии	2				
	Тема 2.5: Виды и характеристика видов печати	2		ЗПР 7 Составление технологической схемы производства книжной и газетной продукции	4	Защита ПР / 7 баллов
	Тема 2.6: Основы брошюровочно-переплетных процессов	2				
	Тема 2.7: Современные технологии в полиграфии	2		ЗПР 8 Составление технологической схемы производства прочей полиграфической продукции	4	Защита ПР / 7 баллов
	Тема 2.8: Перспективы развития полиграфической отрасли	2				
			Итоговое контрольное испытание (устный опрос по билетам) / 45 баллов			