

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»

Институт / факультет «Факультет экологии, сервиса, технологии и дизайна»

Кафедра «Конструирование, дизайн и технологии»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации изучения дисциплины «Проектирование в графическом дизайне 2»

Направление подготовки: 29.03.03 - Технология полиграфического и упаковочного производства

Направленность программы: Технология и дизайн полиграфического и упаковочного производства

Форма обучения: очная

Присваиваемая квалификация (степень): бакалавр

Год набора: 2019

Улан-Удэ
2019

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Целью настоящего курса является формирование практических навыков проектирования в сфере графического дизайна. Задачи курса: сформировать знания об особенностях проектирования стендовой продукции, сформировать знания о верстке многостраничных изданий, типографике изданий, видах многостраничной продукции; сформировать и закрепить навыки разработки концепции дизайна печатного издания, навыки разработки обложки и элементов внутреннего оформления; закрепление знаний о технических требованиях к макетам графической продукции и навыков подготовки макетов к печати; закрепление навыков работы в графических редакторах.

2. Краткая характеристика учебной дисциплины

Дисциплина реализуется в виде практических занятий и СРС, включает выполнение курсового проекта по общей теме "Проектирование многостраничного издания". Тематический план состоит из двух тем, в рамках которых изучаются дизайн и верстка стендовой продукции и многостраничного издания. В качестве итогового испытания предусмотрен экзамен.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах - распределение учебного времени дисциплины

Содержание раздела выполнено в виде выписки из УП. В таблице 3.1 представлена информация по каждой форме обучения о распределении общей трудоемкости обучения в часах и зачетных единицах (ЗЕТ):

Таблица 3.1 – Распределение учебного времени дисциплины

Форма обучения	Общий объем трудоемкости		В том числе, аудиторная			СРС	Форма ПА	
	Час	Зет	Всего	В том числе				
				Лекции	Практ.зан			Лабор
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Очная	144	4.0	96		96		48	Экзамен

В контактную работу входят - занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация. Объем контактной работы определяется в соответствии с локальным нормативным актом «Положение о контактной работе» и Нормами времени.

4. Тематический план дисциплины

Тема 1. Дизайн стендовой продукции

Понятие информационного стенда. Виды стендов и технологии их изготовления. Исследование стендов организаций на примере стендов подразделений ВСГУТУ. Проектирование стенда для кафедры. Предпроектные исследования: анализ технического задания, исследование объекта и субъекта проектирования - предыдущих вариантов стендов кафедры, специфики кафедры и ее символики. Определение рубрик стенда. Разработка концепции дизайна. Разработка графических элементов. Модульная сетка стендов. Верстка. Подготовка макетов к печати.

Тема 2. Проектирование многостраничного издания

Подтема 1. Типографика многостраничных изданий

Модульные сетки. Формат колонки, кегль и интерлиньяж. Переносы и выключка. Кернинг и трекинг. Отступы и выравнивание. Структура документа и правила типографики. Таблицы. Мастер-шаблоны. Создание оглавления. Подготовка публикации к печати

Подтема 2. Проект многостраничного издания

Виды печатной продукции: книга, журнал. Форматы изданий. Особенности дизайна и верстки изданий различного назначения. Этапы проектирования. Анализ технического задания. Обложка. Типографика. Оформление. Иллюстрации и верстка текста. Подготовка к печати и печать

5. Содержание дисциплины

Таблица 5.1 - Лекционные занятия

Учебным планом по направлению подготовки лекционные занятия не предусмотрены.

Таблица 5.2 - Лабораторные занятия

Учебным планом по направлению подготовки лабораторные занятия не предусмотрены.

Таблица 5.3 - Практические занятия

Содержание раздела (модуля)	Очная
Тема 1. Дизайн стендовой продукции	32 ч.
Тема 2. Проектирование многостраничного издания	64 ч.
Подтема 1. Типографика многостраничных изданий	16 ч.
Подтема 2. Проект многостраничного издания	48 ч.
Итого	96

Таблица 5.4 - Самостоятельная работа обучающихся

Содержание раздела (модуля)	Очная
Тема 1. Дизайн стендовой продукции	16 ч.
Тема 2. Проектирование многостраничного издания	32 ч.
Подтема 1. Типографика многостраничных изданий	8 ч.
Подтема 2. Проект многостраничного издания	24 ч.
Итого	48

Таблица 5.5 – Учебно-методическая (технологическая) карта СРС по очной форме

Общие затраты времени по всем видам СРС	Количество часов
Подготовка к текущим и итоговому контрольным испытаниям	8
Подготовка практических работ	16
Подготовка работ курсового проекта	24
Итого	48

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (по видам учебной работы и формам контроля)

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
"Проектирование в графическом дизайне 2"

№ п/п	Наименование учебно-методического материала
Перечень основной учебной литературы	
1	Типографика : шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи ; Пер. с англ. и коммент. С.И. Пономаренко. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 470 с. (5 экз.)
2	Тулупов, В. В. Дизайн периодических изданий : Учеб. для вузов по спец. 030601 "Журналистика" / В.В. Тулупов. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2008. - 218 с. (10 экз.)
Перечень дополнительной литературы	
3	Основы технологического дизайна изданий : учебное пособие [для студентов, обучающихся по специальностям "Дизайн", "Технология полиграфического и упаковочного производства"] / Л. Г. Цыбенова [и др.] ; Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. - Улан-Удэ : Издательство ВСГУТУ, 2015. - 172 с. https://esstu.bibliotech.ru/Reader/Book/201510071022233460000443632
4	Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала : учеб. пособие для вузов по напр. 520600 и спец. 021400 "Журналистика" / С.И. Галкин. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с. (10 экз.)
Методические указания для обучающихся (МУ)	
5	Методические указания по выполнению курсовой работы по дисциплине "Художественное оформление полиграфической продукции" для студентов специальности 261700 / Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. ; сост. Л. Г. Цыбенова. - Улан-Удэ : Издательство ВСГУТУ, 2014. - 17 с. https://esstu.bibliotech.ru/Reader/Book/2014102319244824411100001909
6	Методические рекомендации по организации изучения дисциплины
Лицензионное программное обеспечение	
7	MS Office 2013
8	CorelDraw Graphics Suite X4
Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	
9	Каталог шрифтов для свободного использования https://www.fonts-online.ru/fonts/free
Периодические издания	
10	Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела (архив 2013-2015 гг.) // http://mgup.ru/article/1026

7. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенции

Индивидуальное задание

ИЗ 1: "Проектирование стенда для кафедры"

Содержание:

Задание:

Разработать дизайн стендов для кафедры. Сверстать материал.

Размеры стенда: 1000*1200 мм. Кол-во: 4 шт.

Этапы работы:

- Предпроектные исследования: анализ технического задания, исследование объекта и субъекта проектирования - предыдущих вариантов стендов кафедры, специфики кафедры и ее символики.
- Определение рубрик стенда.
- Разработка концепции дизайна.

- Разработка графических элементов.
- Модульная сетка стендов.
- Верстка.
- Подготовка макетов к печати.

Критерии оценки:

- Концептуальность, соответствие специфике деятельности кафедры, ее направлениям.
- Соответствие техническому заданию.
- Стилистическое единство.
- Типографика и композиция.
- Соответствие макетов техническим требованиям
- Концептуальность
- Образная и эстетическая выразительность
- Исполнительское качество дизайн-проекта
- Авторские иллюстрации
- Модульная сетка

Готовые макеты должны быть отправлены в модуль Сообщения.

Выходной контроль

Вых. К. 1: "Основы верстки"

Содержание:

Перечень вопросов для выходного контроля:

1. Модульная сетка в типографике
2. Общее представление о композиции шрифтовой графики
3. Взаимоотношение функции и формы. Шрифт
4. Основные характеристики и параметры шрифта
5. Историческая классификация шрифтов. Основы применения шрифта
6. Кегль и интерлиньяж. Межсловные пробелы
7. Переносы и выключка. Кернинг и трекинг
8. Классификация шрифтовых композиций
9. Основные средства шрифтовой композиции. Нюанс и контраст
10. Виды печатной продукции
11. Особенности композиции шрифтовой графики
12. Основные функции шрифтовой графики
13. Дизайн издательско-полиграфической продукции
14. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование
15. Оформление печатных изданий

Курсовой проект:

Содержание:

Работа поэтапно, согласно тематическому плану, предоставляется в электронном формате в модуль Сообщения на сайте ВСГУТУ.

Курсовая работа оформляется согласно требованиям нормоконтроля.

Содержание (этапы) работы:

- Анализ технического задания и составление плана
- Дизайн-исследование

- Концепция дизайна. Цветовое решение. Модульная сетка. Типографика
- Дизайн обложки
- Дизайн графических элементов
- Верстка материала
- Подготовка к печати и печать
- Оформление пояснительной записки

Критерии оценки дизайна и верстки:

- соответствие целевой аудитории;
- образная и эстетическая выразительность;
- типографика:
 - правильно расставлены акценты;
 - читабельность;
- цветовая гармония;
- композиция сбалансирована;
- комплект графических элементов оформления

- удобство пользования (удобочитаемость, навигация, контраст)
- образная и эстетическая выразительность;
- иллюстрации обработаны /подобраны согласно концепции.

Итоговое контрольное испытание:

Содержание: -

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. Виды печатной продукции: книга, журнал.
2. Форматы изданий.
3. Особенности дизайна и верстки изданий различного назначения.
4. Этапы проектирования печатной продукции.
5. Дизайн обложки.
6. Иллюстрации и верстка текста.
7. Подготовка к печати и печать.
8. Оформление пояснительной записки
9. Книга: понятие, конструкции, форматы.
10. .Оформление книг различной тематики.
11. Обложка книги.
12. Основной арсенал рубрицирования.
13. Особенности верстки
14. Журнал: понятие, классификация.
15. Журнал: конструкции, форматы.
16. История журнального дизайна.
17. Оформление журналов различной тематики.
18. Обложка журнала - специфика дизайна.
19. Оформление рубрик журнала
20. Оформление содержания журнала
21. Модульная сетка журналов.
22. Модульная сетка в типографике
23. Общее представление о композиции шрифтовой графики
24. Взаимоотношение функции и формы. Шрифт
25. Основные характеристики и параметры шрифта

26. Историческая классификация шрифтов. Основы применения шрифта
27. Кегль и интерлиньяж. Межсловные пробелы
28. Переносы и выключка. Кернинг и трекинг
29. Классификация шрифтовых композиций
30. Основные средства шрифтовой композиции. Нюанс и контраст
31. Виды печатной продукции
32. Особенности композиции шрифтовой графики
33. Основные функции шрифтовой графики
34. Дизайн издательско-полиграфической продукции
35. Дизайн текстовых форм и иллюстрирование
36. Оформление печатных изданий

8. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенции

8.1. Система оценивания компетенций

Система оценивания компетенций, формируемых в ходе освоения дисциплины, разработана в соответствии с действующими локальными актами университета в области балльно-рейтинговой системы оценки качества обучения

Таблица 8.1.1 Распределение баллов по видам работ очной формы обучения.

Контрольные испытания	Мак балл	Отлично (1.0)	Хорошо (0.75)	Удовлетворительно (0.5)	Неудовлетворительно (0)
Индивидуальное задание					
Индивидуальное задание 1: Проектирование стенда для кафедры	24.0	24.0	18.0	12.0	0
Выходной контроль					
Выходной контроль 1: Основы верстки	16.0	16.0	12.0	8.0	0
Курсовой проект					
Курсовой проект	72	72	54	36	0
Итоговое контрольное испытание					
Итоговое контрольное испытание	32	32	24	16	0
Итого:	144	144	108.0	72.0	0

8.2. Шкала скидки баллов по уровням качества содержания

В таблице представлены баллы по видам контрольных мероприятий, начисляемые в зависимости от уровня качества содержания с учётом поправочного коэффициента.

Скидка баллов по качеству	Отлично (1,0)	Хорошо (0,75)	Удовлетворительно (0,5)	Неудовлетворительно (0,0)
Скидка баллов по срокам (в днях)	В срок (1,0)	Позже срока на 2-7 (0,85)	Позже срока на 8-14 (0,7)	Работа не представлена (0,0)

8.3. Итоговая оценка по дисциплине

Оценка уровня усвоения компетенций производится исходя из суммы накопленных баллов по соответствующим оценочным средствам данной компетенции.

Трудоемкость дисциплины		Итоговая оценка по дисциплине											РС
		Неуд. 2	Удовлетворительно 3					Хорошо 4			Отлично 5		
ЗЕТ	Макс. балл	F	D	D+	C-	C	C+	B-	B	B+	A-	A	ЕС
4.0	144	0-71	72-81	82-86	87-93	94-100	101-107	108-114	115-121	122-128	129-136	137-144	Балл