МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УМР ТК ВСГУТУ
_____ В.В. Пойдонова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТК ВСГУТУ
_____ С.Н.Сахаровский
«__»_____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

г. Улан-Удэ
2016

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B9C523B9C357D0B6A96448D522A58E73C9ED99B
Владелец: Сизов Игорь Геннадьевич
Действителен: с 30.12.2021 до 30.03.2023

Рабочая программа «Основы философии» разработана на кафедре «Философии» и является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2014 г. № 383

Составитель:
_____ Гатапова Д.А.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Философия»

Протокол от «31» 08 20 26 г.№ 1
Зав.кафедрой «Философии» _____ Мантатова Л.В.

Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления
Технологический колледж
Рабочая программа дисциплины «Основы философии» для студентов специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

АННОТАЦИЯ

1.Место дисциплины в учебно-воспитательном процессе

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах», реализуется на 2-м году обучения (4 семестр) и на базе основного общего образования и на 1 году обучения (2 семестр)

Учебная дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу дисциплин ППССЗ по специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах». После освоения данной дисциплины успешно изучаются следующие дисциплины:

ОГСЭ.02 История;

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи.

2. Цели изучения и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование знаний о философии как всеобщем способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского познания, философских проблемах и методах их исследования; понимание принципов философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с философским текстом. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание дисциплины:

Структура дисциплины:

Вид учебной работы	*Объём часов*
Максимальная учебная нагрузка	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекционные занятия	32
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Итоговая аттестация	ДЗ

4. Список авторов учебно-методического комплекса.

Гатапова Дарима Алексеевна, преподаватель ТК ВСГУТУ

Содержание

1	Паспорт рабочей программы дисциплины	4
2	Структура и содержание дисциплины	8
3	Самостоятельная работа обучающихся	12
4	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	12
5	Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
6	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	16

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 Основы философии

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах» от 28 июля 2014 г. № 803.

1.2.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл учебного плана специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах».

Компетенции, формируемые в результате освоения содержания дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» необходимы для успешного изучения следующих дисциплин учебного плана:
ОГСЭ.02 «История»
ОГСЭ.03 «Иностранный язык»
ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи»

1.3. Цели изучения и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование знаний о философии как всеобщем способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского познания, философских проблемах и методах их исследования; понимание принципов философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с философским текстом. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Освоение дисциплины направлено на формирование и развитие общих компетенций

Код	Общие компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации. Необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Распределение учебного времени дисциплины

Распределение учебного времени выполнено в виде выписки из УП. В таблице 1 представлена информация по каждой форме обучения о распределении общей трудоемкости обучения в часах по семестрам, видов и объемов учебной работы в часах (лекции (Л)), практические занятия (Пр), о распределении форм СРС – самостоятельной работы студентов, расчетно-графические работы (РГР), контрольные (КР) и другие работы), а также форм ПА – промежуточной аттестации студентов по дисциплине(экзамен (Э), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З), другие формы контроля):

Таблица 1 – Распределение учебного времени дисциплины

Форма обучения	Семестр и его продолжительность (нед.)	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ						
		Максимальная нагрузка (час)	В том числе					Формы СРС
			На аудиторные занятия (час)			на СРС (час)		
			Всего (час)	В том числе				
				Л (час)	Пр (час)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
очная	(2 год, 3 семестр) 16 нед	72	48	32	16	24		ДЗ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся**	**Объём часов**	**Уровень освоения**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Предмет философии и ее история			
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала		*1*
	Философия и мировоззрение*:* структура мировоззрения, исторические типы мировоззрения, философия – теоретически сформулированное мировоззрение, особенности философии. **Предмет и определение философии**: философия как единство науки, искусства и практики, функции философии и ее роль в современном обществе, основной вопрос философии.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Подготовить презентацию на тему « Исторические типы мировоззрения»	*2*	
Тема 1.2. Философия Древнего мира, Средневековья и Возрождения	Содержание учебного материала		*1,2*
	Философия Древнего мира: предпосылки философии в странах Древнего Востока (Индия, Китай), Античная философия, философские учения Милетской школы, Сократа, Платона, Аристотеля. **Философия Средневековья и Возрождения***:* особенности средневековой философии, патристика и схоластика, учения отцов церкви, А.Блаженный, Ф.Аквинский, П. Абеляр; гуманистическая направленность философии Возрождения, антропоцентризм, многообразие философских течений о природе, обществе, человеке.	*4*	
	Практические занятия: Составление кроссворда по тексту учебника на тему «Античная философия» Ответить на вопросы по тексту учебника, решить задания на тему «Философские школы эпохи Возрождения»	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Написать Эссе на тему: « В одну реку не войти дважды» - Гераклит - Приготовить рефераты по теме «Средневековая философия»	2 2	
	Содержание учебного материала		*2*
	Современная философия: особенности философии XX века, основные направления - феноменология, аналитическая философия, герменевтика, постмодернизм, иррационализм; развитие философии в России, русская идея, философия всеединства.	*4*	
	Практические занятия:	*4*	

Тема 1.3. Философия Нового времени, современная философия	Проанализировать дидактическое пособие, выполнить тестовые задания по теме «Основные понятия немецкой классической философии» Составление словаря, раскрывающего в алфавитном порядке ключевые термины темы «Современные философские направления»		
	Самостоятельная работа обучающихся: -Подготовить презентацию на тему: «Восточная философия: особенности и основные направления»	*4*	
	-работа с хрестоматийными текстами: И.Кант, Г. Гегель, Ф. Ницше, Ф. Бэкон, Р. Декарт	*2*	
Раздел 2. Структура и основные направления философии			
Тема 2.1. Внутреннее строение философии. Учение о бытии и теория познания.	Содержание учебного материала		*3*
	Основные картины мира и методы философии*:* понятие и содержание основных картин мира – философской, религиозной, научной, основные методы философии формально-логический, диалектический, прагматический, системный, структура современной философии.	*4*	
	Философская онтология и гносеология*:* понятие и структура бытия, материальное и духовное бытие, небытие, учение о материи, атрибуты материи – движение, пространство и время; причинно-следственные связи, материальное единство мира; понятие и структура познания, истина, ее свойства и критерии; методология научного познания. Сознание как философская проблема. Структура, природа и функции сознания.	*4*	
	Практические занятия Подготовка выступления и презентации к семинару «Основные картины мира» Составление конспекта по тексту учебника, работа с тестами на тему «Философия природы» Подготовка выступления к уроку-конференции на тему: «Роль научного познания в современную эпоху»	*4*	
	Самостоятельная работа обучающегося: -проектное задание: эссе «Современная картина мира в моем понимании»	*4*	
	-составление творческого пособия «Диалектическая взаимосвязь форм движения материи»	*2*	
	-подготовить микроисследования по проблемам научного познания и его роли в современном мире, согласно представленной тематике (в малых группах)	*2*	
Тема 2.2. Этика и социальная философия	Содержание учебного материала		*2.3*
	Понятие и категории этики: добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель; религиозная этика; свобода и ответственность. насилие и активное непротивление злу; этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; взаимовлияние природы и общества.	4	

	Социальная философия: типы общества, формы развития общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие; философия и глобальные проблемы современности.	*4*	
	Практические занятия: Провести философский анализ видеофрагментов «Последствия научно-технической революции» Защита информационных проектов «Философия и глобальные проблемы современности»	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся: -проектное задание: предложить пути решения глобальных проблем (в малых группах)	2	
Тема 2.3. Место философии в духовной культуре и ее значение	Содержание учебного материала		
	Философия как отрасль духовной культуры*:* сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии, ценности и их роль в жизни человека и общества, материальные и духовные ценности.	*2*	
	Философия и смысл жизни: философия как учение о целостной личности, философия и смысл жизни, роль философии в современном мире, будущее философии.	*2*	*1* *2* *3*
	Практические занятия: Провести сравнительный анализ проблем человеческого существования Аудиторная контрольная работа по теме «Содержание основных разделов философии»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: -написать размышление на тему «Роль, место и значение философии в моей будущей профессиональной и социальной деятельности»	2	
	Всего: **Теоретического обучения** **Практических занятий** **Самостоятельной работы**	***72*** ***32*** ***16*** ***24***	

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это планируемая учебная и научная работа, выполняемая по заданию преподавателя под его методическим и научным руководством.

СРС по данной дисциплине включает:

- подготовку к аудиторным занятиям (проработка пройденного учебного материала по конспектам, рекомендованной преподавателем учебной и научной литературе; изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям (решение домашних заданий (задач, упражнений и т.п.));
- выполнение индивидуальных самостоятельных творческих работ и заданий (реферат, , контрольная работа).

Распределение бюджета времени на выполнение индивидуальных СРС представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическая (технологическая) карта СРС

Номер раздела и темы дисциплины	Ф/О	Код и наименование индивидуального проекта – задания или вида СРС	Объем часов на СРС	Сроки вып-ния	Реко-мендуемые УММ	Форма контроля СРС
1	2	3	4	5	6	7
Основы философии	О	ИЗ (индивидуальное задание) – проработка теоретического материала по тематике раздела,	12	1 нед.	[1,2,3, 5,6,7,8 ,9]	Самооценка, рецензирование, публичная защита
Общие затраты времени студентом по всем видам СРС				О		
СРС: индивидуальные задания				12		
Итого:				24		

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины оформлено в виде карты обеспеченности (таблица 4).

Таблица 4 – Карта обеспеченности дисциплины «Основы философии» учебно-методическими материалами

Код и наименование направления подготовки	Учебно-методический материал		Количество экземпляров	
	№ п/п	Наименование	Все-го	На 1 обучающегося,приведенного к оч. ф
1	2	3	4	5
09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»	**Основная литература**			
	1	Васильева, Н.А. Философия / учебно-методическое пособие. Н.А. Васильева .— 2014 .— 245 с. Режим доступа: http://lib.rucont.ru/efd/232264/info	ЭБС «Лань»	100%
	2	Назаров, Ю.Н. Философия / методические указания по самостоятельной работе. Ю.Н. Назаров .— Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2013 .— 40 с. http://lib.rucont.ru/efd/295989/info	ЭБС «Руконт»	
	3	**Основы философии** : [учебник] для средних специальных учебных заведений / В. П. Кохановский [и др.] ; отв. ред. В. П. Кохановский. - Изд. 12-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 309, [1] с.; 21 см. - (Среднее профессиональное образование) 2500 экз.	1	
	5	**Философия** : [учебник] для бакалавров, студентов высших учебных заведений / Под ред. В. Н. Лавриненко. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 561, [15] с. ; 21 см. - (Бакалавр). - 2500 экз..	3	
	Дополнительная литература		3	
	5	Сабиров, В.Ш. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 336 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/20127. — Загл. с экрана.		100%
	6	**Философский словарь** : **словарь** / авт.-сост.: С. Я. Подопригора, А. С. Подопригора. - изд. 2-е., стер. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 563, [12] с. ; 21 см. - (Словари). - 2500 экз	1	
	Итоговые данные по дополнительной литературе		154	
	Информационные средства			
	7	Краткий словарь по дисциплине «Основы философии»… Режим доступа http://nenuda.ru/ , свободный. – Загл. с экрана		
	8	Предмет, структура и функции философии… - Режим доступа: http://www.studfiles.ru/, свободный. – Загл. с экрана		
	9	Основы философии… Режим доступа: http://www.bibliofond.ru/ , свободный. – Загл. с экрана		
	10	Основы философии – Канке В.А… Режим доступа: http://www.koob.ru/, свободный. – Заглавие с экрана		
	11	Основы философии...Режим доступа: http://www.philosoff.ru/, свободный. Заглавие с экрана		

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В таблице 5 представлены общеуниверситетские ресурсы и ресурсы колледжа, которые должны быть использованы для полноценного изучения дисциплины.

Таблица 5 – Сведения об оснащенности образовательного процесса специализированным и лабораторным оборудованием

Используемые специализированные аудитории и лаборатории		
№	Наименование	Оборудование
1	Лекционная аудитория	Комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска аудиторная, интерактивная доска, ноутбук, проектор
2	Кабинет «Гуманитарных дисциплин»	Комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска аудиторная, интерактивная доска, рабочее место преподавателя

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6. Формы и методы контроля результатов обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:** основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека к общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;	Практические занятия Устный ответ у доски Проверка решения задач Контрольные работы Тестирование Самостоятельная работа по индивидуальным заданиям Дифференцированный зачет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

дисциплины ОГСЭ.01 « Основы философии»
для специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

Улан-Удэ

Содержание

1 Паспорт фонда оценочных средств

2 Задания к контрольным работам, рефератам, эссе, с критериями оценивания

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1Тематическая структура контрольно-измерительных материалов

Для проведения входного и текущего контроля, а также в процессе промежуточной аттестации преподавателем используются контрольно-измерительные материалы, наименование тематик которых представлены в таблице 7.

Таблица 7 - Тематическая структура КИМ.

№	Наименование раздела дисциплины	Контрольно-измерительные материалы по теме
1 семестр	Раздел 1. Предмет философии и ее история	Опрос, индивидуальные задания ИЗ, Эссе, тест № 1
	Раздел 2. Структура и основные направления философии	ИЗ индивидуальные задания, Эссе, тест № 2,3
	Дифференцированный зачет	Практический и теоретический материал по семестру

В процессе контроля оцениваются результаты обучения на уровнях: знания, понимания, умения.

В процессе защиты практических работ и СРС оцениваются результаты обучения на уровнях: знания.

1.2 Критерии оценки на промежуточной и итоговой аттестации:

Оценивание знаний, умений и навыков производится по шкале:
Отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Таблица 2

Оценка	Условия
Отлично	ставится, если учащиеся: 1) обстоятельно, с достаточной полнотой излагают подготовленный материал, демонстрируют владение темой, соблюдая её границы; 2) обнаруживают полное понимание содержания материала, могут обосновать свои суждения развёрнутой аргументацией, привести необходимые примеры; 3) излагают материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка и речевой культуры.
Хорошо	ставится, если ученики дают ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускают 1 – 2 ошибки, которые сами же и исправляют после замечаний учителя или других учеников**,** и единичные погрешности в последовательности и языковом оформлении ответа.
Удовлетворительно	ставится, если ученики обнаруживают знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагают материал неполно и допускают неточности в определении

	понятий или формулировке сообщаемой информации; 2) не умеют достаточно глубоко и основательно обосновать и аргументировать свои суждения и привести примеры, к высказываниям других относятся невнимательно.
Неудовлетворительно	ставится, если ученики обнаруживают незнание большей части обсуждаемого материала, допускают неточности в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагают материал. На вспомогательные вопросы учителя ответы не даются и ошибки не исправляются.

При оценивании результаты входного контроля не учитываются, как оценка, а рассматриваются как показатель прогресса знаний и умений студента.

Тест № 1 к разделу «Предмет философии и ее история»

1. Выберите правильное определение:

а) философия - это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления.

б) философия - это познание вечного и непреходящего;

в) философия - это познание причин и принципов сущего;

г) философия - это учение о том, как жить;

2. Платон создал учение о...

а) мире познания

б) материальном мире

в) мире идей и бессмертной душе

г) о мире культуры

3. Характерной чертой философии средневековья является:

а)теоцентризм

б) пантеизм

в) гелиоцентризм

г) деизм

4. Идеи гуманизма, пантеизма, прометеизма наиболее ярко представлены в философии

а) средних веков

б) Античности

в) Возрождения

г) Нового времени

5.Какая проблема является центральной в философии Нового времени?

а) Проблема знания.

б) Проблема сущности и существования человека.

в) Проблема бытия.

г) Происхождение мира.

6. Главным предметом изучения человека Западной философией XX века является...

а) биологическая природа человека
б) Божественное начало
в) харизма
г) персонализм

7. Идеи соборности, общинности и мессианской роли русского народа выдвигали...
а) марксисты
б) космисты
в) западники
г) славянофилы

8.Какую проблему Ф.Энгельс назвал «основным вопросом философии»?
а) Проблему отношения духа к природе, сознания к материи.
б) Что первично? Материя или сознание?
в) Познаем ли мир?
г) Сущность и предназначение человека, его место в мире.

9. Выберите правильный вариант, раскрывающий суть учения И. Канта о «вещи в себе»:

а) признание объективности мира сочетается с невозможностью его постижения.
б) отрицается объективное существование окружающего мира.
в) признается объективность реального мира и возможность его адекватного отражения человеком.
г) отрицается объективность реальной действительности и утверждается принципиальная невозможность познания мира.

10. Что означает понятие «материя»:

а)материя - философская категория для обозначения материальной основы бытия;
б)материя - фундаментальная исходная категория философии для обозначения объективной реальности, данной нам в ощущениях;
в)материя есть лишь символ, который отражает ощущения различных наших чувств; .
г)материя - это непознаваемая «вещь в себе»
.

11. Что означает время как философская категория:

а) время существует не в самих вещах, а только в мышлении,осуществляемом нашим разумом;
б) время - текущая длительность, в *которой* все возникает и исчезает;
в) время - это форма существования материальных объектов, характеризующаяся последовательностью и длительностью;
г) время - это всеобщее внешнее условие бытия тел, созданное богом вместе с материей.

12. Что такое диалектика:
а) искусство ведения спора;
б) представление о вечном становлении мира;
в) универсальная теория и метод познания мира;
г) учение о противоречиях

13. Какое из приводимых ниже определений сознания принадлежит метафизическому материализму:

а)сознание - такой же материальный продукт деятельности мозга, как желчь - продукт печени;

б)сознание является не физиологической функцией головного мозга, а свойством человеческого общества;

в) сознание - это этап в развитии абсолютной идеи, на котором она приближается к самой себе;

г) сознание - божественный дар человеку.

14. Что означает термин «агностицизм»:

а) представление о непознаваемости мира;

б) представление о несовершенстве знаний и их изменчивости;

в) представление о том, что познание полно и адекватно отражает действительность;

г) представление, что познание носит чисто символический характер, а истинные знания раскрываются в вере.

15.Познание, ориентированное на здравый смысл и повседневный опыт называется:

а) научным

б) теоретическим

в) обыденным

г) религиозным

16. Марксизм в качестве критерия истины называет:

а) соглашение

б) практику

в) непротиворечивость

г) надежность

17.Человек с точки зрения философии - это:

а)субъект культуры;

б)продукт обстоятельств;

в)образ и подобие Бога;

г) ступень развития «царства природы»

18. Верно ли суждение?

А. Человек есть продукт биологической эволюции.

Б. Человек есть продукт социальной эволюции.

а) верно только А;

б) верно только Б;

в) верно А и Б;

г) оба неверны.

19. Человек становится личностью в результате...

а) индивидуализации

б) информатизации

в) социализации

г) рождения

20. Каково, по вашему мнению, правильное понимание сущности человека:

а)сущность, человека закодирована в генах и передается по наследству при рождении человека;

б)сущность человека есть «ансамбль» всех общественных отношений;

в)сущность человека творится самим индивидом в процессе его

жизнедеятельности;

г)сущность человека зависит от божественной благодати.

21. Какое из нижеприведенных определений вписывается в тему «Общество как процесс»:

а) общество - система взаимоотношений между людьми, возникающая в результате их совместной жизнедеятельности;

б) общество - совокупность людей, связанных определенными отношениями в процессе своей деятельности;

в) общество - определенный этап в историческом развитии человечества;

г) общество - организация людей, объединенных общим занятием или увлечением (например, спортивное или философское).

22. Взгляд на историю как развитие замкнутых в себе локальных культур сформулировал:

а) К.Ясперс

б) А. Блаженный

в) О. Шпенглер

г) К. Маркс

23. В широком философском смысле результатом материального и духовного производства общества является...

а) наука

б) культура

в) экономика

г) искусство

24. К характерным чертам западной культуры не относится:

а) индивидуализм

б) прагматизм

в) созерцательность

г) ориентация на науку

25. В широком философском смысле результатом материального и духовного производства общества является...

а) наука

б) культура

в) экономика

г) искусство

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	балл (отметка)	**вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Тест № 2. к разделу «Структура и основные направления философии»

1. Раздел философии, связанный с познанием всеобщих законов и принципов мышления - это:

а) гносеология
б) этика
в) логика
г) онтология

2. Термин «философ» означал:

а) мудрец
б) любящий мудрость
в) ученый
г) много знающий

3. В условиях дифференциации научного знания в современном мире важное значение имеет функция философии:

а) интегрирующая
б) эвристическая
в) методологическая
г) мировоззренческая

4. Аксиология изучает проблемы...

а) определения бытия
б) определения генетической предрасположенности
в) определения ценностей и идеалов
г) определения логики вещей

5. В средние века считалось, что основная задача философии - это:

а) найти смысл жизни
б) сделать человека образованным
в) объяснить, что такое счастье
г) привести человека к Богу

6. Ф. Бэкона можно назвать основателем:

а) эмпиризма
б) материализма
в) идеализма
г) дуализма

7. Идею непротивления злу силой утверждал в своей философии...

а) Л. Толстой
б) В. Соловьев
в) Н. Бердяев
г) В. Вернадский

8. На основе механики строится картина мира...

а) Возрождения
б) Нового времени
в) Античности
г) Средневековья

9. Прагматизм называют «философией»...

а) природы
б) человека
в) пространства и времени
г) дела и действия

10. И. Канта можно назвать родоначальником...
а) итальянской имитационной философии
б) немецкой классической философии
в) английской инновационной философии
г) французской неоклассической философии

11. Проецирование человеческих свойств на явления природы и фантастичность является особенностями:
а) мифологии
б) философии
в) религии
г) науки

12. Основателем теории, объясняющей роль бессознательного в жизни человека и общества, является:
а) З. Фрейд
б) А. Камю
в) К. Ясперс
г) Л. Витгенштейн

13. Источником религиозной истины является:
а) наука
б) вера
в) эксперимент
г) опыт

14. На духовный мир индивида направлено...
а) общество
б) привыкание
в) самосознание
г) абстрагирование

15. Учение о том, что Бог - центр мира, начало всего, называется:
а) теоцентризмом
б) антропоцентризмом
в) атеизмом
г) космоцентризмом

16. Компонентом религии не является:
а) логика
б) культ
в) вера
г) догмат

17. Познание, ориентированное на здравый смысл и повседневный опыт называется:
а) научным
б) теоретическим
в) обыденным

г) религиозным

18. Фраза «тот, кто говорит о вещах в соответствии с тем, каковы они есть, говорит истину» принадлежит:

а) Фалесу
б) К. Марксу
в) К. Циолковскому
г) Платону

19. Сциентизм (неопозитивизм, аналитическая философия и др.) сделал главным предметом изучения...

а) науку
б) человека
в) Бога
г) природу

20. Утверждение, что ощущения являются единственным источником познания, характерно для:

а) агностицизма
б) иррационализма
в) рационализма
г) сенсуализма

21. Для западной культуры характерно опираться на:

а) интуитивизм
б) антипрагматизм
в) идею свободы личности
г) созерцательность

22. Взгляд на историю как развитие замкнутых в себе локальных культур сформулировал:

а) Ясперс К.
б) А. Блаженный
в) О. Шпенглер
г) К. Маркс

23. Отрицание культуры, призыв возвратиться к «животному состоянию» определяется как:

а) контркультура
б) доминирующая культура
в) антикультура
г) субкультура

24. Термин «глобализация» происходит от латинского слова глобус:

а) шар
б) круг
в) земля
г) космос

25. .Что такое «Римский клуб»:

а)объединение футбольных болельщиков города Рима;
б)объединение римских политологов с целью борьбы с коррупцией;
в)объединение ученых для рассмотрения глобальных проблем современности;

г)объединение народов Центральной Италии с целью противостояния промышленно развитому северу.

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

ТЕСТ № 3 Итоговый

1. Философская наука о морали - это...

а) антропология
б) эстетика
в) этика
г) аксиология

2. Мировоззрение, основанное на вере в сверхъестественные начала бытия - это...

а) наука
б) философия
в) религия
г) атеизм

3. Целостное представление о мироздании реализует функция философии

а) онтологическая
б) социальная
в) воспитательно-гуманистическая
г) прогностическая

4. Раздел философии, который изучает общественную жизнь, называется...

а) историей философии
б) философией науки
в) социальной философией
г) философской антропологией

5. И, Канта называют основоположником учения о...

а) «вещах в себе»
б) «вещах в магазине»
в) «вещах в экономике»
г) «вещах в космосе»

6. Платон создал учение о...

а) мире познания
б) материальном мире
в) мире идей и бессмертной душе
г) о мире культуры

7. Идеи гуманизма, пантеизма, прометеизма наиболее ярко представлены в философии

а) средних веков

б) Античности
в) Возрождения
г) Нового времени

8. Главным предметом изучения человека Западной философией XX века является...
а) биологическая природа человека
б) Божественное начало
в) харизма
г) персонализм

9. Идеи соборности, общинности и мессианской роли русского народа выдвигали...
а) марксисты
б) космисты
в) западники
г) славянофилы

10. Основателем эмпиризма и индуктивного метода в философии является:
а) Ф. Бэкон
б) Р. Декарт
в) Д. Локк
г) Д. Юм

11. Абсолютизация необходимости происходит в...
а) пессимизме
б) аскетизме
в) фатализме
г) гедонизме

12. Человек становится личностью в результате...
а) индивидуализации
б) информатизации
в) социализации
г) рождения

13. Для скептицизма характерно:
а) осмысление жизни как ценности
б) обоснование смысла жизни
в) сомнение в сущности смысла жизни
г) утверждение прогрессивного развития общества

14. Современная наука связывает возникновение Вселенной с:
а) творческой деятельностью человека
б) большим взрывом
в) божественным творением
г) развитием Абсолютной идеи

15. Национальной религией не является:
а) индуизм
б) ислам
в) джайнизм
г) конфуцианство

16. На духовный мир человека направлено...
а) общество

б) самосознание
в) привыкание
г) абстрагирование

17. Фрагмент действительности, который изучает исследователь, называется,
а) метод
б) субъект
в) предмет
г) объект

18. К общественным наукам не относится...
а) политология
б) геология
в) социология
г) история

19. Концепция, определяющая истинность знания его практической полезностью, называется...
а) конвенциализмом
б) прагматизмом
в) феноменологией
г) марксизмом

20. Функция сознания по выработке обобщенных знаний о действительности называется...
а) оценочной
б) целеполагающей
в) регулятивной
г) познавательной

21. Понятие «демографический взрыв» отражает:
а) акселерацию молодежи
б) рост населения планеты в геометрической прогрессии
в) рост потребностей
г) ассимиляцию

22. Противоречие между производительной деятельностью людей и стабильностью природной среды стало причиной проблем:
а) терроризма
б) демографии
в) экологии
г) энергоснабжения

23. Предпосылкой восточной культуры не является...
а) культура Древнего Китая
б) античная культура
в) мусульманская культура
г) культура Древней Индии

24. Марксизм считал движущей силой антропогенеза:
а) естественный отбор
б) инопланетное вмешательство
в) мутацию
г) общественно-трудовую деятельность

25. . Что означает термин «ноосфера»:

а) объединение человечества в единую мировую систему;
б) сфера господства разума;
в) система глобального моделирования окружающей среды;
г) глобализация общества.

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	балл (отметка)	**вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Тематика эссе

1.«Стыдись быть бедным и убогим, когда в стране есть путь; стыдись быть знатным и богатым, когда в ней нет пути» (Конфуций)

2. «Человеческий ребенок в момент рождения не человек, а только кандидат в человека» (А. Пьерон).

3.«Мораль есть учение не о том, как мы должны сделать себя счастливыми, а о том, как мы должны стать достойными счастья» (И. Кант).

4. Общество – свод камней, который обрушился бы, если бы один не поддержал другого (Сенека).

5.«Создает человека природа, но развивает и образует его общество» (В.Г. Белинский).

6.«Я знаю, что я ничего не знаю» (Сократ).

7. «Мораль не перечень поступков и не сборник правил, которыми можно пользоваться, как аптекарскими или кулинарными рецептами». (Д.Дьюи).

8. «То, что мы знаем – ограничено, а то, чего мы не знаем, - бесконечно» (Л.Лаплас).

9. «Там, где люди не знают истины, они заполняют пробелы домыслом» (Б.Шоу).

10. «Природа побеждается только подчинением ей» (Ф.Бэкон).

11. «Доброе также легко превращается в злое, как и злое в доброе» (Я.Беме).

12. «Свобода есть познанная необходимость» (Г. Гегель).

13. «Прогресс – не случайность, а необходимость» (Г.Спенсер).

Критерии оценки Эссе

Общая оценка за написание Эссе выставляется следующим образом: если студент выполнил от 65% до 80% указанных требований (см. рекомендации написания Эссе), ему ставится минимальный балл; 80-90% — средний балл; 90-100% — максимальный балл.

Темы рефератов

1. Философия, религия, наука: их единство и различие.
2. Философские идеи милетской школы и Гераклита, их анализ
3. Философское учение Демокрита, его оценка.
4. Философские идеи пифагорейцев и элеатов, их анализ.
5. Личность и учение Сократа.
6. Учение Платона об идеях.
7. Учение Платона о человеке и космосе.
8. Учение Аристотеля о бытии. «Метафизика» Аристотеля.
9. Учение Аристотеля о категориях и его логика.
10. Политика и этика Аристотеля.
11. Средневековая философия. Патристика и её основные идеи.
12. Схоластика в западноевропейской философии. Спор реализма и номинализма в схоластике.
13. Фома Аквинский как крупнейший схоласт, его философское учение.
14. Философия эпохи Возрождения.
15. Спиноза, его философское учение.
16. Методологические и гносеологические идеи философии Нового времени: Ф. Бекон, Р. Декарт.
17. Методологические и гносеологические идеи в философии Нового времени: Дж. Локк, Д. Беркли, Д. Юм.
18. Социальные идеи в философии Нового времени: Т. Гоббс, Дж. Локк.
19. Лейбниц, его философское учение.
20. И. Кант как основоположник немецкой классической философии. Коперниканский переворот Канта в философии.
21. Агностицизм Канта, его учение о «вещи в себе» и «феноменах».
22. Система трансцендентального идеализма Канта.
23. Гегель, основные черты его философии.
24. Система объективного идеализма Гегеля.
25. Позитивизм как важнейшее направление философии XIX века.
26. Философия Ницше и её оценка.
27. Прагматизм, его основные идеи.
28. Марксистская философия, её основные идеи и историческое место.
29. Философское учение Вл.С. Соловьёва.
30. Н. Бердяев, С. Булгаков, П. Флоренский, Н. Лосский как крупнейшие представители русской религиозной философии.
31. Феноменология как философское направление XX века.
32. Экзистенциализм как основное направление западной философии XX века.
33. Неопозитивизм как основное направление западной философии XX века.
34. Неотомизм как основное направление западной философии XX века.
35. Постмодернизм как направление современной философии.
36. Философское учение о бытии.
37. Философское понятие материи. Основные свойства материального бытия.
38. Пространство и время как важнейшие формы бытия. Основные философские и естественнонаучные теории физического пространства и времени.
39. Философское понятие сознания. Основные философские концепции о сущности и содержании сознания.
40. Структура сознания, важнейшие свойства сознания.
41. Учение о бессознательном в философии и психологии.
42. Понятие формальной логики. Основные законы логики, их анализ.
43. Понятие как форма мышления. Важнейшие виды понятий и основные операции над понятиями.

44. Суждение и умозаключение как формы мышления. Структура суждения и умозаключения. Важнейшие виды суждений и отношения между суждениями. Понятие силлогизма.
45. Познание как предмет философского анализа.
46. Структура познания, анализ его важнейших видов и форм.
47. Философское понятие истины.
48. Основные философские учения о человеке, их оценка.
49. Сущность и существование человека, их специфика.
50. Проблема личности в философии.
51. Философское учение об обществе и истории.
52. Роль народных масс и личности в истории. Историцизм и историзм, их оценка.
53. Философское учение о смысле истории и о прогрессе.
54. Эстетика как философское учение об искусстве. Основные понятие и идеи эстетики.
55. Аксиология как философское учение о ценностях. Нравственные ценности добра, зла, справедливости, свободы, их анализ.

Критерии оценки рефератов :

К общим критериям можно отнести:

- соответствие реферата теме.
- глубина и полнота раскрытия темы.
- адекватность передачи первоисточника.
- логичность, связность.
- доказательность.
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение).
- оформление (наличие оглавления , списка литературы, культура цитирования, сноски и т.д.).
- языковая правильность.

Критерии к конкретным структурным частям реферата: введению, основной части, заключению.

Критерии оценки раздела «В**ведение»**:

- наличие обоснования выбора темы, ее актуальности;
- наличие сформулированных целей и задач работы;
- наличие краткой характеристики первоисточников.

Критерии оценки разделов **основной части**:

- структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам;
- наличие заголовков к частям текста и их соответствие содержанию;
- проблемность и разносторонность в изложении материала;
- выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование;
- наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

Критерии оценки раздела «**Заключение»:**

- наличие выводов по результатам анализа;
- выражение своего мнения по проблеме.

Выступление оценивается на основе критериев:

- соблюдение структуры выступления;
- соблюдение регламента;

– умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;

– адекватность языка, стиля и темпа;

– уверенность и убедительность манеры изложения;

– четкость и точность ответов на вопросы;

– качество презентации.

Общая оценка за реферат выставляется следующим образом: если студент выполнил от 65% до 80% указанных выше требований, ему ставится минимальный балл; 80-90% — средний балл; 90-100% — максимальный балл

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Мировоззрение, его структура и исторические типы.
2. Специфика философского освоения реальности.
3. Модели мира в различных философских направлениях.
4. Особенности философской мысли Древней Индии.
5. Особенности философской мысли Древнего Китая.
6. Возникновение философии в Древней Греции и ее космологический характер.
7. Понимание бытия в элейской философии и атомизме.
8. Философия Платона.
9. Философия Аристотеля.
10. Эпикурейство.
11. Скептицизм.
12. Стоицизм.
13. Неоплатонизм.
14. Религиозный характер философии средних веков.
15. Спор о природе универсалий.
16. Гуманизм в философии эпохи Возрождения.
17. Натурфилософия и диалектика в философии эпохи Возрождения.
18. Философия эмпиризма (Ф. Бэкон).
19. Философия рационализма (Р. Декарт, Б. Спиноза).
20. Сенсуализм Дж. Локка и рационализм Г. Лейбница.
21. Субъективный идеализм и агностицизм (Дж. Беркли, Д. Юм).
22. Философия И. Канта.
23. Философия Г.В.Ф. Гегеля.
24. Становление русской философской мысли и ее специфические особенности.
25. Философия славянофилов (И.В. Киеевский, А.С. Хомяков, К.С. Аксаков).
26. Философия западников (П.Я. Чаадаев, А.И. Герцен).
27. Позднее славянофильство (Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев).
28. Истоки и предпосылки философии всеединства. Основные концепции философии всеединства В.С. Соловьева.
29. “Конкретная метафизика” П.А. Флоренского.
30. Философия Н.А. Бердяева.
31. Философские идеи символистов.
32. Классическая философия и ее критика. Основные черты философской мысли перехода к современной (неклассической) философии.
33. Идейные предпосылки философии жизни. Учения А. Шопенгауэра и Э. фон Гартмана.
34. Философия Ф. Ницше. Дальнейшая разработка философии жизни: В. Дильтей, Г. Зиммель.
35. Традиции философии жизни в XX веке: А. Бергсон, Х. Ортега-и-Гассет.
36. Сущность позитивизма. “Первый позитивизм” и эмпириокритицизм.
37. Неопозитивизм Венского кружка.

38. Критический реализм К. Поппера. Постпозитивистские модели науки и ее развития.
39. Идеи Б. Рассела и Л. Витгенштейна как основоположников аналитиченской философии.
40. Основные этапы развития аналитической философии в XX веке.
41. Структурализм и основные этапы его развития.
42. Постструктурализм.
43. Социально-исторические предпосылки формирования марксистской философии. Обоснование коммунистической идеи.
44. Материалистическое понимание истории в марксизме.
45. Разработка концепции диалектического материализма Ф. Энгельсом.
46. Критика В. И. Лениным эмпириокритицизма и разработка марксистской философии.
47. Марксистская философия в XX веке.
48. Психоанализ З. Фрейда и его философское значение.
49. Философское значение аналитической психологии К.Г. Юнга.
50. Гуманистический психоанализ Э. Фромма.
51. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
52. Феноменологическое учение о сознании Э. Гуссерля.
53. Зарождение экзистенциализма: С. Кьеркегор.
54. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.
55. Философия К. Ясперса.
56. Экзистенциализм А. Камю.
57. Герменевтика как течение современной философии.
58. Понятие общества и основные подходы к его изучению в социальной философии.
59. Структура общества.
60. Проблемы развития общества в современной философии.
61. Природа и содержание духовной жизни общества.
62. Общественное сознание, его структура и формы.
63. Наука как форма общественного сознания и вид духовной деятельности.
64. Понятие культуры в философии.
65. Культура и цивилизация.
66. Глобальные проблемы современности: сущность и перспективы решения.
67. Теории постиндустриального и информационного общества.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание вопроса; умение объяснять взаимосвязь событий.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание вопроса, умение объяснять взаимосвязь событий. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании вопроса умении объяснить взаимосвязь событий, знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Отметка «2» ставится во всех остальных случаях.

1.1 Рекомендуемые темы презентаций

Раздел 1. Предмет философии и её история

1. Восточная философия: особенности и основные направления
2. Учение Сократа о нравственности.
3. Учение Платона о государстве.

4. Эпикур и его учение о счастье.
5. Стоическая философия об идеале мудрой жизни.
6. Значение трудов Р. Декарта для науки и философии.
7. Спор рационализма и эмпиризма в истории Новой философии.
8. Моральная философия И.Канта.
9. Ф.Гегель о смысле человеческой истории.
10. Философия пессимизма А. Шопенгауэра.
11. Основные идеи философии Ф.Ницше.
12. Особенности русской философии xix – xx веков
13. В.С. Соловьёв как вершина русской религиозной философии
14. Философия эпохи Возрождения
15. Философия творчества Н.А. Бердяева.

Раздел 2. Структура и основные направления философии

1. Проблема бытия и ничто в философии.
2. Проблема пространства и времени в современной философии
3. Человек в поисках смысла.
4. Проблема гуманизма: настоящее, прошлое, будущее.
5. Достоинство человека как философско-антропологическая проблема.
6. Проблема одиночества в философии и культуре.
7. Свобода и ответственность.
8. Будущее человеческой природы.
9. Искусственный интеллект: надежды и возможности реализации.
10. Вера и знание.
11. Рациональность в современной культуре
12. Социально-биологические аспекты развития человека.
13. Эвтаназия: право на жизнь или право на смерть?
14. Проблема смертной казни в современном мире.
15. Смысл и назначение искусства в современном мире.
16. Научно-технический прогресс и экология.
17. Противоречия глобализации и пути решения глобальных проблем

Критерии оценивания компьютерных презентаций:

Общая оценка за выполнение презентации выставляется следующим образом: если студент выполнил от 65% до 80% указанных требований (см. рекомендации к выполнению компьютерных презентаций), ему ставится минимальный балл; 80-90% — средний балл; 90-100% — максимальный балл.

4.2 Примерные тексты для практических заданий

Задание 1

1. Прочтите фрагмент произведения Парменида «О природе вещей»:
"Один только путь остается,
"Есть" гласящий; на нем — примет очень много различных,
Что нерожденным должно оно быть и негибнущим тоже,

Целым, единородным, бездрожным и совершенным.
И не "было" оно, и не "будет", раз ныне все сразу
"Есть" одно сплошное. Не сыщешь ему ты рожденья.
Как, откуда взросло? Из не-сущего? Так не позволю
Я ни сказать, ни помыслить: немыслимо, невыразимо
Есть, что не есть. Да и что за нужда его побудила
Позже скорее, чем раньше, начав с ничего, появляться?
Так что иль быть всегда, иль не быть никогда ему должно.
Но и из сущего не разрешит Убеждения сила,
Кроме него самого, возникать ничему…
Как может "быть потом" то, что есть,
Как могло бы "быть в прошлом"?
"Было" — значит, не есть, не есть, если "некогда будет…
И неделимо оно, коль скоро всецело подобно:
Тут вот — не больше его ничуть, а там вот — не меньше…

2. Назовите основные черты бытия согласно Парменидy.
3. Почему нельзя сказать о бытии, что оно "было" или "будет"?
4. Найдите убедительные, с точки зрения Парменида, аргументы.

Задание 2

1. Прочтите фрагмент сочинения Августина: "…Бог превыше всего, и все должно покоряться ему… Я мысленно обратил свой взор и на другие предметы, которые ниже Тебя, и увидел, что о них нельзя сказать ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют: существуют потому, что получили свое бытие от Тебя; не существуют потому, что они не то, что Ты. Ибо то только действительно существует, что пребывает неизменно…

Если Бог отнимет от вещей свою производительную силу, то их так же не будет, как не было прежде, чем они были созданы…"

2. В чем особенность христианского понимания бытия?
3. Что значит: "эти предметы и существуют и не существуют"?

Задание 3

Философ Антисфен, критикуя платоновскую теорию идей, как-то сказал ее создателю: «Я видел огромное количество лошадей, Платон, но я никогда не видел идею лошади, о которой ты так настойчиво говоришь». Платон ответил ему: «У тебя, Антисфен, есть глаза, чтобы увидеть каждую конкретную лошадь, но, видимо, у тебя нет разума, с помощью которого ты бы мог усмотреть идею лошади».

1.Прокомментируйте эти платоновские слова.
2. Каким образом в них выражена основная мысль его учения?
3.Почему, по мнению Платона, нельзя усмотреть идею лошади?

Задание 4

В одном из сочинений Эпикура есть такое рассуждение: «… когда мы говорим, что удовольствие — это конечная цель, то, что мы разумеем не удовольствия распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые… но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных тревог. Нет, не попойки и кутежи непрерывные, не наслаждения женщинами, не наслаждения всякими яствами, которые доставляет роскошный стол, рождают приятную жизнь, но трезвое рассуждение, исследующее причины всякого выбора и избегания и изгоняющее лживые мнения, которые производят в душе величайшее смятение».

1.В чем заключается специфика эпикурейского учения об удовольствиях (необычность эпикурейского понимания удовольствий)? Приведите три тезиса.

2. Какое место занимает удовольствие в жизни человека?

Задание 5

Эмпирическое и теоретическое различаются по характеру представленных в знании предложений. Те из них, которые содержат термины непосредственного наблюдения, трактуются как эмпирические. Теоретическими же считают такие, которые выражают закон... эмпирическое и теоретическое различают в зависимости от объектов исследования. Под теоретическими объектами понимаются объекты идеализации и абстракции (идеализированные и абстрактные объекты)... Эмпирические же объекты имеют непосредственно существующий прообраз.

Иными словами, к эмпирическому уровню относятся наблюдение и эксперимент, описание опытных фактов, формулировка эмпирических закономерностей, Этот уровень был и остается исходным пунктом, фундаментом всего научного знания. Но зато существенно изменился характер самого опыта, усилилось взаимопроникновение эмпирического и теоретического способов исследования. Уже в самом элементарном наблюдении и фиксации показаний приборов пользуются теоретическими понятиями достаточно высокой степени абстракции...

Самое общее различение эмпирического и теоретического осуществляется по глубине отражения объективной реальности, а также по степени обобщения явлений... Но если познание, не ограничиваясь набором частных случаев, углубляется в их анализ, связанный с абстракцией, и переходит к основанному на них обобщению, оно на известном уровне анализа переходит с внутренней необходимостью в познание теоретическое...

Это определяет особенности познавательных функций каждого из уровней познания - описания, объяснения и предвидения (А.М.Коршунов).

1.Чем, по мнению автора, различается эмпирическое и теоретическое? Назовите три из указанных в тексте линий сравнения.

2. Какие три познавательных функции упомянуты в тексте? К какому уровню познания относится каждая из них?

3. Какие методы эмпирического познания упоминает автор? Назовите все методы, указанные в тексте, и дайте характеристику двух из них.

Задание 6

Маркс К. «В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли не зависящие, отношения - производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производственных сил (т.е. применяемых ими орудий труда, навыков и умений их производственной деятельности и т.д.). Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и политическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обусловливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. Не сознание людей определяет их бытие, а наоборот, их общественное бытие определяет их сознание. На известной ступени своего развития материальные производственные силы общества приходят в противоречие с существующими производительными отношениями, или - что является только юридическим выражением этого - с отношениями собственности, внутри которых они до сих пор развивались. Из форм развития производительных сил эти отношения превращаются в их оковы. Тогда наступает эпоха социальной революции». (К. Маркс. К критике политической экономии. Предисловие. Маркс К., Энгельс Ф. Соч., 2-е изд.13,стр.6-7)

1.Какое понимание развития общества и в целом исторического процесса (материалистическое или идеалистическое) выражено в приведенных выше высказываниях Маркса.

2. Какова, по Марксу, материальная основа функционирования и развития общества.

3. Раскройте характер взаимодействия производительных сил общества и возникающих между людьми производственных отношений, исходя из учений Маркса.

Задание 7

1.Прочтите отрывок из произведения М. Монтеня.

Впрочем, природа не дает нам зажиться. Она говорит: «Уходите из этого мира так же, как вы вступили в него... Ваша смерть есть одно из звеньев управляющего вселенной порядка; она звено мировой жизни. Неужели ради вас стану я нарушать эту дивную связь вещей? Раз смерть обязательное условие вашего возникновения, неотъемлемая часть вас самих, то значит, вы стремитесь бежать от самих себя. Ваше бытие, которым вы наслаждаетесь, одной своей половиной принадлежит жизни, другой — смерти. В день своего рождения вы в такой же мере начинаете жить, как умирать... Всякое прожитое вами мгновение вы похищаете у жизни; оно прожито вами за ее счет. Непрерывное занятие всей вашей жизни — это взращивать смерть. Пребывая в жизни, вы пребываете в смерти, ибо смерть отстанет от вас не раньше, чем вы покинете жизнь, <...> Где бы ни окончилась ваша жизнь, там ей и конец. Мера жизни не в ее длительности, а в том, как вы использовали ее: иной прожил долго, да пожил мало; не мешкайте, пока пребываете здесь. Ваша воля, а не количество прожитых лет, определяет продолжительность вашей жизни».

М. Монтень. Опыты. Кн.1. М., 1991. С. 146-147.

1.Как Вы понимаете смысл этих строк?

2.Что для философа есть смерть?

2. Каково его отношение к смерти? Принимаете ли Вы его взгляд на смерть?

4. Что есть смерть в вашем понимании?

Задание 8

1.Прочтите отрывок из выступления Бугровского В.В.

Сейчас стало тесно на всей Земле. В мои окна смотрят окна соседнего дома, и вечером я вынужден задёргивать шторы, чтобы отгородиться от соседей.

Сейчас на земле живёт втрое больше людей, чем биосфера может прокормить за счёт ежегодного прироста. Что же едят остальные две трети? Они проедают “основной капитал” биосферы – запасы, накапливавшиеся миллионы лет. Этих запасов хватит на тридцать – пятьдесят лет. А что же дальше? Если не принять экстренных мер, то разразится мировая экологическая война, война за ресурсы, война, в которой должна будет погибнуть большая часть человечества. Ужасы первой и второй мировых войн покажутся детской забавой по сравнению с ужасами этой экологической войны. Каков же выход из экологического кризиса? (*Доклад В.В. Бугровского на Конференции Федерации монголов мира и Монгольского движения зеленых (Улан-Батор 6 -7 февр. 1995 г.)*

1.О каких глобальных проблемах идет речь?

2.Используя знания из курса основы философии, поясните, что такое глобальные проблемы.

2.Выделите, по мнению автора, наиболее опасную из глобальных проблем, стоящих перед человечеством.

Задание 9

1.Прочитайте текст и выполните задания к нему:

« …"смысл жизни" нельзя, так сказать, найти в готовом виде раз навсегда данным, уже утвержденным в бытии, а можно только добиваться его осуществления. Ибо смысл жизни *не дан-он задан.* Все "готовое", все существующее вне и независимо от нашей воли и от нашей жизни вообще есть либо мертвое, либо чуждое нам и пригодное разве в качестве вспомогательного средства для нашей *жизни.* Но смысл жизни должен ведь быть смыслом самой нашей жизни, и он должен быть в ней, принадлежать к ней, он сам должен быть живым. Жизнь же есть действенность, творчество, самопроизвольное расцветание и созревание изнутри, из собственных глубин.

Если бы мы могли *найти* вне нас готовый "смысл жизни", он все-таки нас не удовлетворил бы, не был бы смыслом нашей жизни, оправданием нашего собственного существа. Смысл нашей жизни должен быть *в нас,* мы сами *своею жизнью должны являть его.* Поэтому искание его есть не праздное упражнение любознательности, не пассивная оглядка вокруг себя, а есть волевое, напряженное самоуглубление, подлинное, полное труда и лишений, погружение в глубины бытия, невозможное без самовоспитания.

"Найти" смысл жизни значит сделать так, чтобы он был, напрячь свои внутренние силы для его обнаружения, более того, для его осуществления. Ибо хотя первое его условие - бытие Бога - есть от века сущая первооснова всего остального, но, так как само это бытие есть *жизнь,* и так как мы должны приобщиться к нему, Бог же не есть Бог мертвых, но Бог живых, то мы должны через максимальное напряжение и раскрытие нашего существа "искать" смысла жизни и улавливать его в творческом процессе приобретения и приобщения к нему. Поэтому также искание смысла жизни есть всегда *борьба* за смысл против бессмыслицы, и не в праздном размышлении, а лишь в подвиге борьбы против тьмы бессмыслия мы можем добраться до смысла, утвердить его в себе, сделать его смыслом своей жизни и тем подлинно усмотреть его или уверовать в него. Вера, будучи "вещей обличением невидимых", невозможна без действия; она сама есть напряженное внутреннее действие, которое необходимо находит свое обнаружение в действительном преобразовании нашей жизни; и потому "вера без дел мертва есть". (С, Франк. Смысл жизни. 1925)

1.Почему, по мнению философа, смысл жизни не дан, а задан? Приведите три тезиса.
2.Чем характеризуется поиск смысла жизни. Приведите три тезиса.
3.Почему извне данный и готовый смысл жизни не может удовлетворять человека?

Задание 10

Из приведенных ниже фраз Аристотелю принадлежит следующая:

=«Форма стоит впереди материи и есть нечто в большей степени существующее».

«К благу стремится любая душа и ради него все совершает, она предчувствует, что есть нечто такое, но ей трудно и не хватает сил понять, в чем же оно состоит».

«Расходящееся всегда сходится».

Из приведенных ниже фраз Канту принадлежит следующая:

=«Все теоретические науки, основанные на разуме, содержат априорные синтетические суждения как принципы.

«Привычка к окружающим вещам уничтожает наше удивление, но не излечивает нашего невежества».

«Люди ничему не верят так твердо, как тому, о чем они меньше всего знают».

Задание 11

Из ниже перечисленных фраз Декарту принадлежит следующая:

=«Для меня оказывается, что сам телесный мир воспринимается не чувствами и не деятельностью представления, а только разумом, не зрением и осязанием, а только мышлением».

Суеверие – самый страшный враг человеческого рода.

«Всякая реальность действенна и все действенное есть реальность.»

Из ниже перечисленных фраз Шопенгауэру принадлежит следующая:

=«Глупец гоняется за наслаждениями и находит разочарование, мудрец же только избегает горя».

« Очевидно, время и вечность не суть одно и то же».

«Жизнь – игра».

Задание 12

Из ниже перечисленных фраз Гегелю принадлежит следующая:

«Почка исчезает, когда распускается цветок, и можно было бы сказать, что она опровергается цветком, точно также, как при появлении плода цветок признается ложным наличным бытием растения, а в качестве его истины вместо цветка выступает плод».

«Люди не подозревают, что внешние объекты не что иное, как представление чувств».

« Найти одно научное доказательство для меня лучше, чем овладеть всем персидским царством».

Из ниже перечисленных фраз Августину Блаженному принадлежит следующая:

«Будем же верить, если не можем уразуметь»

«Совершенно очевидно, что мир, так же как животное или растение, родившись, должен погибнуть».

« Я ем, чтобы жить, а другие живут, чтобы есть».

Задание 13

Прокомментировать высказывание Аристотеля: «Удивление побуждает людей философствовать». Как соотносится это суждение с общим способом и стилем философствования античности.

Как следует понимать высказывания известных мыслителей? Дайте им оценку и изложите свою точку зрения:

«Сомнение - враг религии, но «мать философии» (Ф.Х. Кессиди);

«Философия - это сжатое изложение науки своего времени» (О. Конт);

Задание 14

Как следует понимать высказывания известных мыслителей? Дайте им оценку и изложите свою точку зрения:

«Главный вопрос философии - это вопрос о том, стоит ли человеку жить» (А. Камю);

«Философия не представляет собой систему знаний, которую можно было бы передать другим и тем самым обучить их... Философия - это оформление и до предела развитие состояний с помощью всеобщих понятий, но на основе личного опыта» (Мамардашвили М.).

Проведите анализ высказывания Г.В.Ф. Гегеля *«Все действительное разумно, все разумное действительно».* Есть ли в нем логическое противоречие? Можете ли Вы показать несостоятельность такого подхода к объяснению жизни общества, социальных отношений, сознательной деятельности людей?

Задание 15

«Краеугольным камнем» марксистской философии выступает тезис: «Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание».

В другом случае Маркс указывает: «Над социальными условиями существования возвышается целая надстройка различных и своеобразных чувств, иллюзий, образов мыслей и мировоззрений. Весь класс творит и формирует все это на почве своих материальных условий и соответствующих общественных отношений. Отдельный индивид, которому эти чувства и взгляды передаются по традиции и в результате воспитания, может вообразить, что они-то и образуют действительные мотивы и исходную точку его деятельности».

Нет ли здесь противоречия в оценке общественых закономерностей? Прокомментируйте эти положения Маркса с точки зрения «революционного переворота» во взглядах на понимание общества, его истории.

Задание 16

Приведите аргументы подтверждающие, что В.С. Соловьев в истории русской философии - знаковая фигура, давшая начало новому направлению религиозной философии в России - философии положительного единства, на которой основывался «русский философский Ренессанс». Что означает понятие «русский философский Ренессанс», когда оно начало использоваться, с чем связано и что символизирует, какие важнейшие принципы и идеи генерировало.

Как вы считаете, какую проблему современной науки ставит вопрос американского писателя К. Воннегута: «Почему, что бы ученые ни делали, у них все равно получается оружие?». Свой ответ аргументируйте.

Французский писатель Андре Моруа когда то заявил: «Великие люди, составляющие таинственную группу гениев, обладают тремя качествами: наблюдательностью, воображением, интуицией». Согласны ли вы с этим утверждением? Можно ли его отнести к ученым?

Задание 17

Как следует понимать высказывания известных мыслителей? Дайте им оценку и изложите свою точку зрения:

«Человек не что иное, как слабейший в природе тростник, но это - мыслящий тростник... Все наше достоинство состоит в мысли» (Б. Паскаль);

«Есть двоякое бессознательное: скрытое, но способное стать сознательным, и вытесненное, которое само по себе и без дальнейшего не может стать сознательным» (З. Фрейд);

«...Сознание есть не проявление некоей мистической способности человеческого мозга излучать «свет сознания» под влиянием воздействующих на него вещей - раздражителей, а

продукт тех особых, т.е. общественных отношений, в которые вступают люди и которые лишь реализуются посредством их мозга, их органов чувств и органов действия» (А. Леонтьев).

Задание 18

Обратитесь к тексту работы Н.Я. Данилевского «Россия и Европа». Выполните задания, ответьте на вопросы:

Приведите аргументы в пользу одной из приведенных ниже позиций во взглядах на культурно-цивилизационную специфику России:

Россия - составная часть западноевропейской культуры и цивилизации;

Россия отличается уникальной, своеобразной культурой и имеет особые цивилизационные основания;

Россия по своим особенностям тяготеет к восточной культурной и цивилизационной специфике;

Российская культура и цивилизация - это синтез, сплав западной и восточной культур и цивилизаций.

Какая из позиций вам кажется более обоснованной? Какая из них, на ваш взгляд, наиболее существенна? Обоснуйте свою точку зрения.

Задание 19

Как следует понимать высказывания известных мыслителей по вопросам бытия, развития и диалектики, представленные в таблице? Дайте им оценку и изложите свою точку зрения:

Автор	Содержание высказывания	Ваш комментарий, анализ высказываний
Гераклит	«На входящих в те же самые реки притекают в один раз одни, другой раз другие воды»	
Демокрит	«Ничто не возникает из несуществующего и ничто не разрушается в несуществующее»	
Кратил	«В одну реку невозможно войти и единожды»	
Зенон Элейский	«То, что движется, не движется ни в том месте, где оно есть, ни в том, где его нет...»	
В. Освальд	«Энергия является единственной субстанцией всего существующего»	
Дж. Джине	«Вселенная живет своей жизнью и идет по дороге от рождения к смерти...»	
Ф. Энгельс	«Материя без движения также немыслима как и движение без материи»	
А. Энштейн	«...Согласно же теории относительности вместе с вещами исчезли бы и пространство и время»	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ СРС

Дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»
по специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

Составитель:
Гатапова Д. А.

г. Улан-Удэ

Рекомендации по формированию содержания теоретического материала по темам

Рекомендации по написанию эссе.

1 Алгоритм написания эссе

Эссе по философии – это сочинение-рассуждение на заданную тему. Темой эссе является одна из выбранных цитат. Цитаты принадлежат известным людям. Что следует знать при написании эссе?

- Внимательно прочитать предложенную тему. Понять – о чем данное высказывание, что автор хотел сказать данной фразой. Для того, чтобы снять сомнения в том, правильно ли понимается тема, необходимо своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль. Это можно сделать устно или на черновике.
- На черновике делается только план своего эссе, примерные краткие наброски смысла фразы, своей аргументации, точек зрения ученых, понятий и теоретических положений, которые можно привести в своей работе, а также примерный порядок их расположения друг за другом с учетом смысловой логики эссе.
- В обязательном порядке нужно высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобны по значению и смыслу фразы). Наличие личностного отношения является одним из критериев, на основе которых оценивается эссе.
- В обязательном порядке необходимо изложить свое понимание смысла высказывания. Т.е. своими словами объяснить – что автор хотел сказать данной фразой. Целесообразнее это сделать в самом начале эссе. И если совместить требования данного пункта с положениями предыдущего, то вот как, например, будет выглядеть начало эссе по философии «Прежде чем говорить о благе удовлетворения потребностей, нужно определиться, какие потребности составляют благо»: «Я полностью согласен с высказыванием великого русского писателя второй половины XIX – нач. XX вв. Л.Н. Толстого, в котором он говорит о подлинных и мнимых потребностях».
- Необходимо очень тщательно подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной жизни. Аргументация личностного характера (примеры из личной жизни) оцениваются наиболее низко, поэтому их применение в качестве доказательной базы нежелательно. Следует помнить, что любой личный пример легко «превратить» в пример из общественной жизни, из социальной практики, если писать о нем от третьего лица (например – не «Мне нахамила продавщица в магазине, тем самым нарушив мои права потребителя», а «Допустим, что гражданину С. продавщица нахамила. Тем самым она нарушила его права как потребителя». Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.
- Использование терминов, понятий, определений в эссе должно быть грамотным, уместным, применительно к выбранной теме и науке. Эссе не должно быть перегружено терминологией, тем более, если данные понятия не связаны с выбранной проблемой. Термин должен быть упомянут к месту, такое упоминание должно свидетельствовать о его правильном понимании.

- Очень хорошо, если в эссе указываются точки зрения других исследователей на рассматриваемую проблематику, дается ссылка на различные толкования проблемы и различные пути ее решения (если таковое возможно). Указание на иные точки зрения могут быть прямыми (например: «Сократ считал так:…, а Платон – иначе:…, а Аристотель – не был согласен с ними обоими:…»), а могут быть опосредованными, не конкретизированными, не персонифицированными: «Ряд исследователей считает так:…, другие – иначе:…, а некоторые – предлагают совершенно иное:…».
- Очень приветствуется, если в эссе указывается – кем был автор данного высказывания. Указание должно быть кратким, но точным. Если аргументируя свою позицию по указанной проблематике уместно упоминание взглядов автора фразы, это необходимо сделать.
- Аргументы должны быть изложены в строгой последовательности, внутренняя логика изложения в эссе должна четко прослеживаться. Нельзя перескакивать с одного на другое и вновь возвращаться к первому без объяснения и внутренней связи, стыковки отдельных положений своей работы.
- Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям: «Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».

План эссе

Введение

- Четкое указание проблемы высказывания: «Избранное мною высказывание касается проблемы….» «Проблема данного высказывания заключается в….»
- Объяснение выбора темы (в чем значимость или актуальность этой темы) «Всех волнует вопрос…» «АКТУАЛЬНОСТЬ данной темы заключается в …»
- Раскрыть смысл высказывания с точки зрения обществознания, 1-2 предложения
- Представление автора и его точки зрения «Автор утверждал (говорил, размышлял) с такой точки зрения…»
- Своя интерпретация данной фразы, СВОЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ (СОГЛАСЕН ТЫ ИЛИ НЕТ) «Я считаю…» «я согласен с автором высказывания…»
- Высказывание своей позиции, переход к основной части эссе
- P.S. будет плюсом, если во введении дать информацию об авторе высказывания и вставить определение выбранной сферы эссе (философии, политики, экономики, правоведения и т.д.)

Аргументация:

- Теоретическая аргументация проблемы. Должно быть представлено не менее 3 аспектов теоретического раскрытия темы. Например: раскрыть само понятие, привести примеры, разобрать признаки, функции, классификации, свойства.
- Практическая аргументация или пример из общественной жизни

Заключение:

Вернуться к формулировке самого высказывания или к проблеме высказывания. Сделать на основе этого вывод. Вывод должен состоять из 2 частей: свои мысли в качестве итога + возврат к теме.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

Методические рекомендации

по написанию реферата

Разработчик: Касьянова Н.К

г. Улан-Удэ

Введение

Написание реферата является одной из важных форм самостоятельной учебной деятельности. В «Толковом словаре русского языка» дается следующее определение: «реферат – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением».

Обучающиеся должны понимать, что:

реферат – это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по предложенной теме, ее основной проблематики, отражающее точку зрения автора на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

Обучающиеся чаще всего испытывают трудности при формулировании цели и задач работы, составлении плана реферата, что приводит к нарушению его структуры.

В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:

- ► вводный – выбор темы, работа над планом и введением;
- ► основной – работа над содержанием и заключением реферата;
- ► заключительный – оформление реферата;
- ► защита реферата (на экзамене, студенческой конференции и т.д.)

Введение единых требований к форме, структуре рефератов, составленных с учетом пожеланий коллег, должно создать у обучающихся четкое представление о реферате как письменном аттестационном испытании и о способах работы над ним.

Выбор темы реферата

Работа над рефератом начинается с выбора темы исследования. Заинтересованность автора в проблеме определяет качество проводимого исследования и соответственно успешность его защиты. Выбирая круг вопросов своей работы, не стоит спешить воспользоваться списком тем, предложенным преподавателем. Надо попытаться сформулировать проблему своего исследования самостоятельно.

При определении темы реферата нужно учитывать и его информационную обеспеченность. С этой целью, во-первых, можно обратиться к библиотечным каталогам, а во-вторых, проконсультироваться с преподавателем и библиотекарем, в третьих – изучить Интернет-ресурс по данной теме.

Если возникнет необходимость ознакомиться не только с литературой, имеющейся в библиотеке, но и вообще с научными публикациями по определенному вопросу, можно воспользоваться библиографическими указателями. Полезно также знать, что ежегодно в последнем номере научного или научно-популярного журнала публикуется указатель статей, помещенных в этом журнале за год. Отобрав последние номера журнала за несколько лет, можно разыскать по указателям, а затем найти в соответствующих номерах все статьи по той или иной теме, опубликованные в журнале за эти годы.

Структура реферата включает в себя следующие элементы:

- ✓ титульный лист;
- ✓ содержание;
- ✓ введение;
- ✓ содержание (главы и параграфы);
- ✓ заключение;
- ✓ приложение;
- ✓ список литературы и источников.

Формулирование цели и задач реферата

Выбрав тему реферата и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план реферата.

Цель – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Целеполагание характерно только для человеческой деятельности. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Определяясь с целью дальнейшей работы, параллельно надо думать над составлением плана: необходимо четко соотносить цель и план работы.

Можно предложить два варианта формулирования цели:

1. Формулирование цели при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т.д.

Обобщить – сделав вывод, выразить основные результаты в общем положении, придать общее значение чему-нибудь.
Изучить – 1. Постичь учением, усвоить в процессе обучения 2. Научно исследовать, познать 3. Внимательно наблюдая, ознакомиться, понять
Изложить – 1. Описать, передать устно или письменно 2. Кратко пересказать содержание чего-нибудь
Систематизировать- привести в систему. Система – определенный порядок в расположении и связи действий.

2. Формулирование цели с помощью вопросов.

Цель разбивается на задачи – ступеньки в достижении цели.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Поставить задачу.

Работа над планом

Работу над планом реферата необходимо начать еще на этапе изучения литературы. План – это точный и краткий перечень положений в том порядке, как они будут расположены в реферате, этапы раскрытия темы. Черновой набросок плана будет в ходе работы дополняться и изменяться. Существует два основных типа плана: простой и сложный (развернутый). В простом плане содержание реферата делится на параграфы, а в сложном на главы и параграфы. Но как построить грамотно план реферата? Конкретного рецепта здесь не существует, большую роль играет то, как предполагается расставить акценты, как сформулирована тема и цель работы. При описании, например, исторического события можно остановиться на стандартной схеме: причины события, этапы и ход события, итоги и значения исторического события.

При работе над планом реферата необходимо помнить, что формулировка пунктов плана не должна повторять формулировку темы (часть не может равняться целому).

Работа над введением

Введение – одна из составных и важных частей реферата. При работе над введением необходимо опираться на навыки, приобретенные при написании изложений и сочинений. В объеме реферата введение, как правило, составляет 1-2 компьютерного листа формата А4. Введение обычно содержит вступление, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку цели и задач реферата, краткий обзор литературы и источников по проблеме, историю вопроса и вывод.

Вступление – это 1-2 абзаца, необходимые для начала. Желательно, чтобы вступление было ярким, интригующим, проблемным, а, возможно, тема реферата потребует того, чтобы начать, например, с изложения какого-то определения, типа «политические отношения – это…».

Обоснование актуальности выбранной темы - это, прежде всего, ответ на вопрос: «почему я выбрал(а) эту тему реферата, чем она меня заинтересовала?». Можно и нужно связать тему реферата с современностью.

Краткий обзор литературы и источников по проблеме – в этой части работы над введением необходимо охарактеризовать основные источники и литературу, с которой автор работал, оценить ее полезность, доступность, высказать отношение к этим книгам.

История вопроса – это краткое освещение того круга представлений, которые сложились в науке по данной проблеме и стали автору известны. **Вывод –** это обобщение, которое необходимо делать при завершении работы над введением.

Требования к содержанию реферата

Содержание реферата должно соответствовать теме, полно ее раскрывать. Все рассуждения нужно аргументировать. Реферат показывает личное отношение автора к излагаемому. Следует стремиться к тому, чтобы изложение было ясным, простым, точным и при этом выразительным. При изложении материала необходимо соблюдать общепринятые правила:

- не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа (такие утверждения лучше выражать в безличной форме);
- при упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией;
- каждая глава (параграф) начинается с новой строки;
- при изложении различных точек зрения и научных положений, цитат, выдержек из литературы, необходимо указывать источники, т.е. приводить ссылки.

Правила оформления ссылок

В реферате сведения об использованной литературе приводятся чаще всего в квадратных скобках после слов, к которым относятся. В скобках сначала указывается номер книги в списке литературы, а затем через запятую страница. Если ссылка оформляется на цитату из многотомного сочинения, то после номера книги римской цифрой указывается номер тома, а потом номер страницы.

Примеры: [1,145]; [4,II,38].

Работа над заключением

Заключение – самостоятельная часть реферата. Оно не должно быть перефразировкой содержания работы. Заключение должно содержать:

- основные выводы в сжатой форме;
- оценку полноты и глубины решения тех вопросов, которые вставали в процессе изучения темы.

Оформление приложения

Приложение помещается после заключения и включает материалы, дополняющие основной текст реферата. Это могут быть таблицы, схемы, фрагменты источников, иллюстрации, фотоматериалы, словарь терминов, афоризмы, изречения, рисунки и т.д.
Примеры оформления:

Приложение 1. Терминологический словарь “Философия истории ”.

Приложение 2. Этика и гносеология.

Приложение 3. Биографическая справка мыслителей истории философии

В тексте реферата необходимо делать примечания. Пример: (см. приложение 1, С.21).
Приложение является желательным, но не обязательным элементом реферата.

Правила оформления библиографических списков

Список литературы помещается в конце реферата и пронумеровывается.

1.Правила оформления списка научной литературы и материалов периодической печати

Список литературы составляется в алфавитном порядке. При этом сначала указываются монографические издания, затем авторефераты диссертаций, статьи в журналах и газетах. По каждому источнику указываются библиографические данные: фамилия и инициалы автора (авторов), название, город, наименование издательства, год издания, количество страниц.

Если произведение написано тремя авторами, то их фамилии и инициалы указываются через запятую. При количестве авторов, равном четырем и более, указываются фамилии и инициалы первых трех, а вместо фамилий остальных авторов отмечается «и др.». Название произведения пишется без сокращений и без кавычек. Если в названии имеются заголовок и подзаголовок, то они разделяются двоеточием. Подзаголовок также пишется без кавычек, после чего ставится точка.

Место издания пишется с прописной буквы. При этом сокращенно разрешается писать только места издания: Москва – М. и Санкт-Петербург – СПб. Наименование издательства пишется с прописной буквы без кавычек. После наименования издательства ставится запятая.

Том или часть пишут с прописной буквы сокращенно с точкой (Т., Ч.). Выпуск пишется сокращенно также с прописной буквы с точкой (Вып.).

При обозначении года указываются только цифровые данные и ставится точка. После точки через тире указывается количество страниц в источнике.

При использовании материалов периодической печати (журнальные или газетные статьи) указываются фамилия и инициалы автора, название статьи, газеты или журнала, год, дату (газеты или № журнала). Страницы пишутся с прописной буквы, сокращенно (С.).

Список использованной литературы завершается указанием (при необходимости) источников, опубликованных в электронном виде, с указанием сайтов, на которых они размещены.

Пример 2:

Апрышко, П.П. Введение в философию / П.П. Апрышко, А.П. Поялков. - М.: Республика, 2012. - 656 с.-

4. Авгеев, Т. В. Социальные науки и их логика // Вопр. философии. – 1997. – № 13. С. 73–81. (Статья из журнала).

Требования к оформлению реферата

Текст работы пишется разборчиво на одной стороне листа (формата А4) с широкими полями слева, страницы пронумеровываются. При изложении материала нужно четко выделять отдельные части (абзацы), главы и параграфы начинать с новой страницы, следует избегать сокращения слов.

Если работа набирается на компьютере, следует придерживаться следующих правил (в дополнение к вышеуказанным):

- набор текста реферата необходимо осуществлять стандартным 12 шрифтом;
- заголовки следует набирать 14 шрифтом (выделять полужирным) ;
- межстрочный интервал полуторный;
- разрешается интервал между абзацами;
- отступ в абзацах 1-2 см.;
- поле левое 2,5 см., остальные 2 см.;
- нумерация страницы снизу или сверху посередине листа;
- объем реферата 20-24 страницы.

Подготовка к защите и порядок защиты реферата

Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

Порядок защиты реферата:

1. Краткое сообщение, характеризующее задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.
2. Ответы студента на вопросы преподавателя.
3. Отзыв руководителя-консультанта о ходе выполнения работы.

Советы для обучающихся по защите реферата:

На защиту отводится чаще всего около 15-20 минут. При выступлении постарайтесь соблюсти приведенные ниже рекомендации.

- Готовясь к ответу, Вы должны вспомнить материал максимально подробно, и это должно найти отражение в схеме Вашего ответа. Но тут же необходимо выделить главное, что наиболее важно для понимания материала в целом, иначе Вы сможете проговорить все 15-20 минут и не раскрыть существа вопроса. Особенно строго следует отбирать примеры и иллюстрации.
- Вступление должно быть очень кратким – 1-2 фразы (если Вы хотите подчеркнуть при этом важность и сложность данного вопроса, то не говорите, что он сложен и важен, а покажите его сложность и важность).
- Полезно вначале показать свою схему раскрытия вопроса, а уж потом ее детализировать.
- Рассказывать будет легче, если Вы представите себе, что объясняете материал очень способному и хорошо подготовленному человеку, который не знает именно этого раздела, и что при этом Вам обязательно нужно доказать важность данного раздела и заинтересовать в его освоении.
- Строго следите за точностью своих выражений и правильностью употребления терминов.
- Не пытайтесь рассказать побольше за счет ускорения темпа, но и не мямлите.
- Не демонстрируйте излишнего волнения и не напрашивайтесь на сочувствие.
- Будьте особенно внимательны ко всем вопросам преподавателя и аудитории, к малейшим замечаниям. Преподаватель поможет Вам припомнить новый, дополнительный материал. Воспользуйтесь его поддержкой.
- Не бойтесь дополнительных вопросов! Если Вас прервали, а при оценке ставят в вину пропуск важной части материала, не возмущайтесь, а покажите план своего ответа, где эта часть стоит несколько позже того, на чем Вы были прерваны.
- Прежде чем отвечать на дополнительный вопрос, необходимо сначала правильно его понять. Для этого нужно хотя бы немного подумать, иногда переспросить, уточнить: правильно ли

Вы поняли поставленный вопрос. И при ответе следует соблюдать тот же принцип экономности мышления, а не высказывать без разбора все, что Вы можете сказать.

- Будьте доброжелательны и тактичны при ответе на дополнительные вопросы.

Образец оформления содержания

Содержание

Введение ……..……3
Глава 1.
1.1. ……..5
1.2. ……7
1.3. ……..9

Глава 2.
2.1. ….……11
2.2. ……13

Глава 3.
3.1. ……15
3.2. ……18
3.3. ..…….21

Заключение ……22
Приложение ……23
Список используемой литературы ……...24

План-график работы над рефератом

Этапы работы	Содержание работы студента	Форма отчетности студента	Срок исполнения	Содержание работы преподавателя
1. Вводный	Выбор темы реферата, поиск и ознакомление с литературой, формулирование цели и задач работы, составление плана	Вариант плана, цель и задачи работы, список литературы		Консультация, коррекция деятельности, проверка плана реферата и списка литературы
2.Основной	Работа над основным содержанием и заключением реферата	Краткие тезисы, подробный план работы, черновые записи		Устное собеседование, индивидуальная консультация, коррекция
3. Заключительный	Оформление реферата	Завершенный реферат		Проверка, рецензирование работы, возврат реферата
4. Защита реферата	Подготовка к защите	Защита реферата		Принятие защиты реферата

Образец оформления титульного листа

МИНОБРНАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

РЕФЕРАТ

на тему «Учение Аристотеля о бытии.
«Метафизика» Аристотеля**»**

Выполнил(а):
студент(ка) группы _____
(ФИО студента)
Проверил:
преподаватель_____
(ФИО преподавателя)

Улан-Удэ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

Методические рекомендации для студентов

по выполнению компьютерных презентации

Разработчик:
Гатапова Д.А

г. Улан-Удэ

3.Рекомендации по созданию компьютерных презентаций

3.1 Правила оформления презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	□ Соблюдать единый стиль оформления □ Избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. □ Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	□ На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. □ Для фона и текста используйте контрастные цвета. □ Обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). Таблица сочетаемости цветов в приложении.
Анимационные эффекты	□ Использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. □ Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации	□ Использовать короткие слова и предложения. □ Минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных. □ Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице	□ Предпочтительно горизонтальное расположение информации. □ Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. □ Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	□ Для заголовков – не менее 24. □ Для информации не менее 18. □ Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. □ Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. □ Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. □ Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения информации	□ Следует использовать: o рамки; границы, заливку; o штриховку, стрелки; o рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	□ Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. □ Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: • с текстом; • с таблицами; • с диаграммами.

1.2 Структура презентации

1. Титульный лист.
2. Цитата, отражающая тему исследования.
3. Основные понятия и их определения.
4. Актуальность темы исследования.
5. Степень разработанности проблемы.
6. Объект и предмет исследования.
7. Цели и задачи исследования.
8. Положения, выносимые на защиту (основные тезисы).
9. Схема.
10. Текст культуры.
11. Выводы.
12. Список литературы.

1. Титульный лист

Титульный лист – первая страница презентации. Он должен содержать следующие сведения: название учебного заведения, полное название работы, фамилия и инициалы студента с указанием курса, фамилия и инициалы преподавателя, место и год написания работы.

2. Цитата, характеризующая тему исследования

Цитата, характеризующая тему исследования, является визитной карточкой презентации. Она полностью должна предвосхищать все последующие части вашей работы, настраивать читателя, создавать определенный контекст понимания вашей проблемы. Цитата должна принадлежать какому-то очень известному автору, в первую очередь, философу. Однако можно использовать также цитаты виднейших ученых, нобелевских лауреатов, религиозных деятелей, мыслителей. Цитата располагается на отдельном слайде (странице) по центру, крупным шрифтом.

3. Основные понятия

Важно выделить и дать определения основным понятиям, используемым в презентации. В определении понятия зафиксирован в предельно лаконичной, ясной и прозрачной форме основной смысл темы. Понятия и их определения должны иметь философский характер.

4.Актуальность темы исследования

Отвечая на вопрос о том, почему именно сейчас необходимо данное исследование, тем самым освещается его актуальность. Актуальность может быть теоретической (т.е. обнаруженная проблема находится на переднем крае науки, она разрабатывается современными учеными и т.п.), или практической, т.е. вытекающей из злободневных запросов практики общественной жизни. Основными аспектами актуальности философского исследования могут быть: не разработанность, не изученность данной проблемы на сегодняшний день; важность данной проблемы для любого человека, каких-то групп людей или целого общества; извечным интересом к проблеме и пр.

5.Степень разработанности проблемы

При написании литературного обзора следует кратко изложить современное состояние разработанности проблемы, которой посвящена презентация, обобщив мнения и данные различных авторов. Если у разных авторов позиции по данной проблеме отличаются, то эти работы необходимо сгруппировать и оценить критически. Литературный обзор должен содержать всю необходимую информацию по выбранной теме презентации и обосновывать ее выбор, подчеркивать плохо изученные моменты и подводить к формулировке целей и задач работы. В список авторов должны войти не только авторы, которые впервые подняли данную проблему, но и их оппоненты, критики, авторы со схожими идеями. Степень разработанности вашей проблемы можно оформить, сгруппировав авторов по эпохам, по дисциплинам (психология, социология, философия, политология, естественные науки и пр.), по различию философских позиций и пр.

6. Объект исследования

Объект исследования - это фрагмент, часть реальности, на которую направлен научный поиск. В философских исследованиях объектом может выступать человек как социальное, политическое, духовное, экзистенциальное существо, какие-то отдельные его проявления (совесть, страх, свобода в аспекте этики, эстетики, аксиологии, онтологии, антропологии и пр.), философские аспекты или явления природы, социума, космоса, культуры (например, массовая культура в ее социально-философском измерении). Не следует путать объект исследования с его предметом. Предмет исследования - сторона или аспект объекта, который непосредственно изучается, «высвечивается» в объекте, как правило, через призму проблемы. Предметом философской презентации на тему: «Кризис современного общества: проблемы, перспективы» может быть социальное, политическое и духовное бытие общества, а объектом будет само общество в его социально-философском аспекте. Предметом презентации на тему: «Фанатизм как проблема философии» будут социальные аспекты фанатизма, а объектом – феномен фанатизма в современной социальной философии.

7.Цели и задачи исследования

Поставить цели и задачи исследования – значит понять, что необходимо сделать в презентации. Выполнение конкретных задач должно согласовываться с актуальностью, степенью разработанности проблемы и, главным образом, с положениями, выносимыми на защиту. Цель презентации (исследования) – ожидаемый результат (в идеале – разрешение обозначенной проблемы). Другими словами, это та идея, на решение которой будет направлена вся работа. Сформулировать ее необходимо точно и в соответствии с названием работы. Очень часто ошибки связаны с расхождением темы презентации с содержанием и в первую очередь, с поставленными целями и задачами.

Цель следует формулировать при помощи фразы «сделать что-то», например:

1. выявить основные проблемы, противоречия чего-либо (какого-либо процесса, явления, общества, человека);
2. определить характеристики изучаемого явления;
3. описать новый феномен, процесс;
4. проследить предпосылки, последствия чего-либо;
5. сравнить две позиции, культуры, отрицательные и положительные стороны чего-либо;
6. разработать новую концепцию, теорию чего-либо (эту цель можно ставить только в тех случаях, если у вас есть оригинальное целостное решение какой-то философской проблемы);
7. установить взаимосвязь двух феноменов, влияние одного процесса на другой;
8. доказать необходимость, эффективность чего-либо и пр.
9. проанализировать перспективы развития общества, природы, какой-то системы и пр.
10. создать классификацию, типологию чего-либо и пр.

Целевая организация любой деятельности, в том числе научно-исследовательской, предполагает выработку определенной последовательности действий - шагов для достижения поставленной цели, каждый из которых имеет свою собственную цель, или «подцель» по отношению к общей цели исследования. Подцели (или цели второго порядка) отражают, во-первых, логику построения исследования и, во-вторых, конкретные условия его проведения. Таким образом, эти подцели становятся **задачами** исследования. Они могут быть сформулированы как вопросы, ответы на которые позволят прийти к цели исследования. Например, задачи философской презентации на тему: «Проблема терроризма: предпосылки, последствия, пути решения (философский аспект)» могут быть определены так:

1. сравнить различные определения понятия «терроризм»;
2. проанализировать сложность феномена терроризма;
3. выявить предпосылки терроризма;
4. определить последствия терроризма;
5. наметить возможные пути решения проблемы терроризма и т.д.

8.Положения, выносимые на защиту

Этот пункт презентации является самым сложным, поскольку требует, во-первых, ясного понимания проблемы, а, во-вторых, умения давать четкие формулировки основным своим идеям. От студента требуется в соответствии с поставленными целями и задачами тезисно изложить предельно важные мысли по теме презентации. Здесь понадобится умение отсекать все неглавное, отвлекающее, бессодержательное. Положение, выносимое на защиту, несет в себе какое-то утверждение, поэтому в нем не должно быть вопросов или каких-то императивов, призывов, лозунгов. Пример положений:

1. Предпосылками терроризма является глобализация и информатизация, которые несут унификацию культур, традиций, экономик, политических режимов, а вместе с тем и напряжение, конфликты, нередко выливающиеся в террористические акты.

9.Схема

Схема – это то, что позволяет наглядно увидеть все защищаемые положения, объять выбранную проблему. Схемы очень часто используются в презентациях, поскольку они не требуют большого напряжения в прочтении текста, они напрямую доводят мысль до зрителя, одновременно показывая взаимосвязь разных идей друг с другом. Схемы можно создавать разными способами: по положениям, по различию философских позиций по проблеме, по ожидаемым прогнозам, по оценке «за» и «против» и т.д.

10. Текст культуры

Текст культуры – это произведение искусства (картина, фотография, фильм, спектакль, музыка, поэзия, литература, скульптура, инсталляция и пр.), которое отражает вашу тему. Известно, что искусство очень сильно влияет на человека, на его восприятие, навевая какие-то мысли, идеи, размышления. Текст культуры должен полностью соответствовать теме презентации: если это картина художника, то необходимо, чтобы ее размер был достаточным, чтобы рассмотреть на слайде (не следует брать совсем мелкие картинки и растягивать их, от этого качество изображения очень страдает). Если в качестве текста культуры выступает кино, музыка, спектакль, книга, то необходимо просто дать название произведения, указать автора и кратко изложить содержание (поскольку данное произведение может быть не известно широкой аудитории, и требуется понять смысл по краткой аннотации). Если это поэзия, то отдельные строчки, наиболее ярко отражающие тему, можно поместить в саму презентацию с указанием автора и названия стихотворения, поэмы. Если текстом культуры является песня, то можно также указать ее название, автора и вставить помимо этого строчки этой песни.

11.Выводы

Выводы являются наиболее важной и значимой частью работы. Они подводят итог исследования, показывая, насколько автор способен обобщить полученные результаты, обосновать свои обобщения с позиций избранной теоретической концепции, связать их с уже имеющимися аналогичными результатами других исследователей. Выводы должны, во-первых, соответствовать поставленным задачам исследований, а, во-вторых, показывать перспективу дальнейших исследований по данной проблеме. Желательно, чтобы в выводах презентации прозвучала позиция автора.
Заключение не должно совпадать текстуально с фрагментами основной части работы; повторения, равно как и использование нового фактического материала, будут лишними.

12. Список использованной литературы

При описании книг необходимые сведения берутся с титульного листа, с обложки, оборота титульного листа, из выпускных данных, оглавления и т.д. Библиографическое описание состоит из заголовка и элементов, объединенных в области. Заголовок содержит имя индивидуального автора. Если составляют описание книги двух и трех авторов, их фамилии приводятся в той последовательности, в которой они даны в книге. Список литературы в презентации должен включать в себя не менее 5 наименований.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

Методические рекомендации для студентов

по выполнению работы с текстом

Разработчик:
Гатапова Д.А.

г. Улан-Удэ

5 Методические рекомендации по работе с текстом

1. *С чего начинать работу с текстом?*

Прежде, чем отвечать на вопросы и выполнять задания, необходимо внимательно прочитать текст. Прямые ответы на многие вопросы содержатся в самом тексте.

2. *Нужно ли определять главную идею текста?*

Определить основную идею текста.

3.В каком порядке отвечать на вопросы?

Общий принцип простой — отвечать в том порядке, в котором они представлены в работе. Выполнить последующее задание подчас невозможно, если не найден ответ на предыдущий вопрос.

4. *Как уяснить для себя — искать ли ответ в тексте или нужно вспомнить то, что изучалось на уроках?*

Внимательно прочитать задание. Отвечать точно на поставленный вопрос. Избегать неполных ответов.

5. *На что обращать внимание при выполнении заданий?*

Важно:

- внимательно прочитать задание;
- понять, что именно требуется для успешного ответа;
- уяснить, из каких частей складывается задание;
- стараться выполнить все задание;
- если возможно ответить только на часть задания, обязательно записать ответ (оценивается каждый элемент ответа, неполный, но правильный ответ принесет лишние баллы);
- не выходить за рамки вопроса, не пытаться написать все, что знаете по проблеме, не оценивать мнение автора и не стремится высказать свою точку зрения, если это прямо не предусмотрено заданием;
- стараться иллюстрировать ответ конкретными фактами;
- сформулировав ответ, проверить его правильность. Все задания выполнять с опорой на текст.