МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УМР ТК ВСГУТУ
_____ В.В. Пойдонова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТК ВСГУТУ
_____ С.Н.Сахаровский
«29» 03 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОГСЭ. 01 «Основы философии»
по специальностям
38.02.07 «Банковское дело», 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Улан-Удэ 2017

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 5B9C523B9C357D0B6A96448D522A58E73C9ED99B
Владелец: Сизов Игорь Геннадьевич
Действителен: с 30.12.2021 до 30.03.2023

Рабочая программа дисциплины «Основы философии» разработана на кафедре «Философия» ВСГУТУ и является частью ППССЗ, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям 38.02.07 «Банковское дело», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. N837, 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. N832

Составитель:

Гатапова Д.А.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Философия».
Протокол № 9 от 29.03.2017г.
Заведующий каф. Философия _____ Мантатова Л.В..

Содержание

1	Паспорт рабочей программы дисциплины	5
2	Структура и содержание дисциплины	6
3	Самостоятельная работа обучающихся	12
4	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	12
5	Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
6	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	15

Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления
Технологический колледж
Рабочая программа дисциплины ОГСЭ 01 «Основы философии»
по специальностям 38.02.07 «Банковское дело», 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Аннотация

1. Место дисциплины в учебно-воспитательном процессе

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл дисциплин ППССЗ учебного плана, реализуется на 2-м году очного обучения (3 семестр) на базе основного общего образования и на 2-м году заочного обучения.

2. Цели изучения и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование знаний о философии как всеобщем способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского познания, философских проблемах и методах их исследования; понимание принципов философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с философским текстом. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции: ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; (ФГОС СПО от 28.07.2014г. № 837 п.5 «Банковское дело»), ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9 (ФГОС СПО от 28.07.2014г. № 832 п.5 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

3. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины:

Вид учебной работы	*Объем часов (очная)*	*Объем часов (заочная)*
Максимальная учебная нагрузка	*72*	*72*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*48*	*8*
в том числе:		
практические занятия	*16*	*4*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*24*	*64*
в том числе:		
Промежуточная аттестация	*ДЗ*	*ДЗ*

*Содержание дисциплины состоит из двух разделов:*1. Предмет философии и ее история; 2. Структура и основные направления философии.

4. Список авторов: Гатапова Д.А., преподаватель каф.ФИиК ВСГУТУ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 Основы философии

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 38.02.07 «Банковское дело», 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

1.2.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл учебного плана специальностей 38.02.07 «Банковское дело»,38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Компетенции, формируемые в результате освоения содержания дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» необходимы для успешного изучения следующих дисциплин учебного плана:
ОГСЭ.02 «История»
ОГСЭ.03 «Иностранный язык»
ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи»

1.3. Цели изучения и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование знаний о философии как всеобщем способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского познания, философских проблемах и методах их исследования; понимание принципов философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с философским текстом. Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Освоение дисциплины направлено на формирование и развитие общих компетенций по специальности 38.02.07 «Банковское дело»

Код	Общие компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации. Необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Распределение учебного времени дисциплины

Распределение учебного времени выполнено в виде выписки из УП. В таблице 1 представлена информация по каждой форме обучения о распределении общей трудоемкости обучения в часах по семестрам, видов и объемов учебной работы в часах (лекции (Л)), практические занятия (Пр), о распределении форм СРС – самостоятельной работы студентов, расчетно-графические работы (РГР), контрольные (КР) и другие работы), а также форм ПА – промежуточной аттестации студентов по дисциплине(экзамен (Э), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З), другие формы контроля):

Таблица 1 – Распределение учебного времени дисциплины

Форма обучения	Семестр и его продолжительность (нед.)	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ						
		Максимальная нагрузка (час)	В том числе					Формы аттестации
			На аудиторные занятия (час)			на СРС (час)		
			Всего (час)	В том числе				
				Л (час)	Пр (час)			
1	2	3	4	5	6	7		8
очная	(2 год, 3 семестр) 16 нед	72	48	32	16	24		ДЗ
заочная	2 год обучения	72	8	4	4	64		ДЗ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	**Предмет философии и ее история**		
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	**Содержание учебного материала**		*1*
	Философия и мировоззрение*:* структура мировоззрения, исторические типы мировоззрения, философия – теоретически сформулированное мировоззрение, особенности философии. Предмет и определение философии: философия как единство науки, искусства и практики, функции философии и ее роль в современном обществе, основной вопрос философии	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Подготовить презентацию на тему « Исторические типы мировоззрения»	*2*	
Тема 1.2. Философия Древнего мира, Средневековья и Возрождения	**Содержание учебного материала**		*1,2*
	Философия Древнего мира: предпосылки философии в странах Древнего Востока (Индия, Китай), Античная философия, философские учения Милетской школы, Сократа, Платона, Аристотеля. Философия Средневековья и Возрождения*:* особенности средневековой философии, патристика и схоластика, учения отцов церкви, А.Блаженный, Ф.Аквинский, П. Абеляр; гуманистическая направленность философии Возрождения, антропоцентризм, многообразие философских течений о природе, обществе, человеке.	*4*	
	Практические занятия: Составление кроссворда по тексту учебника на тему «Античная философия» Ответить на вопросы по тексту учебника, решить задания на тему «Философские школы эпохи Возрождения»	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Написать Эссе на тему: « В одну реку не войти дважды» - Гераклит - Приготовить рефераты по теме «Средневековая философия»	2 2	
Тема 1.3. Философия Нового времени, современная философия	**Содержание учебного материала**		*2*
	Современная философия: особенности философии XX века, основные направления - феноменология, аналитическая философия, герменевтика, постмодернизм, иррационализм; развитие философии в России, русская идея, философия всеединства.	*4*	
	Практические занятия: Проанализировать дидактическое пособие, выполнить тестовые задания по теме «Основные понятия немецкой классической философии» Составление словаря, раскрывающего в алфавитном порядке ключевые термины темы «Современные философские направления»	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Подготовить презентацию на тему: «Восточная философия: особенности и основные направления»	*4*	
	-работа с хрестоматийными текстами: И.Кант, Г. Гегель, Ф. Ницше, Ф. Бэкон, Р. Декарт	*2*	
Раздел 2.	**Структура и основные направления философии**		
Тема 2.1. Внутреннее строение философии. Учение о бытии и теория познания.	**Содержание учебного материала**		*3*
	Основные картины мира и методы философии*:* понятие и содержание основных картин мира – философской, религиозной, научной, основные методы философии формально-логический, диалектический, прагматический, системный, структура современной философии.	*4*	
	Философская онтология и гносеология*:* понятие и структура бытия, материальное и духовное бытие, небытие, учение о материи, атрибуты материи – движение, пространство и время; причинно-следственные связи, материальное единство мира; понятие и	*4*	

	структура познания, истина, ее свойства и критерии; методология научного познания. Сознание как философская проблема. Структура, природа и функции сознания.		
	Практические занятия Подготовка выступления и презентации к семинару «Основные картины мира» Составление конспекта по тексту учебника, работа с тестами на тему «Философия природы» Подготовка выступления к уроку-конференции на тему: «Роль научного познания в современную эпоху»	*4*	
	Самостоятельная работа обучающегося: -проектное задание: эссе «Современная картина мира в моем понимании»	*4*	
	-составление творческого пособия «Диалектическая взаимосвязь форм движения материи»	*2*	
	-подготовить микроисследования по проблемам научного познания и его роли в современном мире, согласно представленной тематике (в малых группах)	*2*	
Тема 2.2. Этика и социальная философия	**Содержание учебного материала**		*2.3*
	Понятие и категории этики: добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель; религиозная этика; свобода и ответственность. насилие и активное непротивление злу; этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; взаимовлияние природы и общества.	4	
	Социальная философия: типы общества, формы развития общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие; философия и глобальные проблемы современности.	*4*	
	Практические занятия: Провести философский анализ видеофрагментов «Последствия научно-технической революции» Защита информационных проектов «Философия и глобальные проблемы современности»	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся: -проектное задание: предложить пути решения глобальных проблем (в малых группах)	2	
Тема 2.3. Место философии в духовной культуре и ее значение	**Содержание учебного материала**		
	Философия как отрасль духовной культуры*:* сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии, ценности и их роль в жизни человека и общества, материальные и духовные ценности.	*2*	
	Философия и смысл жизни: философия как учение о целостной личности, философия и смысл жизни, роль философии в современном мире, будущее философии.	*2*	*1* *2* *3*
	Практические занятия: Провести сравнительный анализ проблем человеческого существования Аудиторная контрольная работа по теме «Содержание основных разделов философии»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: -написать размышление на тему «Роль, место и значение философии в моей будущей профессиональной и социальной деятельности»	2	
	Всего: **Теоретического обучения** **Практических занятий** **Самостоятельной работы**	***72*** ***32*** ***16*** ***24***	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины для заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	**Предмет философии и ее история**		
Тема 1.1. Основные понятия и история философии Древнего мира и Средневековья	**Содержание учебного материала**		*1*
	Философия и мировоззрение*:* структура мировоззрения, исторические типы мировоззрения, философия – теоретически сформулированное мировоззрение, особенности философии. Античная философия, философские учения Милетской школы, Сократа, Платона, Аристотеля	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Написать Эссе на тему: « В одну реку не войти дважды» - Гераклит	*2*	
	- Подготовить реферат на тему: Философия Древнего мира: предпосылки философии в странах Древнего Востока (Индия, Китай),	*4*	
	- Подготовить презентацию на тему: «Философия Средневековья и Возрождения*:* особенности средневековой философии, патристика и схоластика, учения отцов церкви, А.Блаженный, Ф.Аквинский, П. Абеляр; гуманистическая направленность философии Возрождения, антропоцентризм, многообразие философских течений о природе, обществе, человеке »	*4*	
Тема 1.2. Философия Нового времени, Современная философия	**Содержание учебного материала**		*1,2*
	Философские воззрения Нового времени: Ф. Бэкон, Д.Локк, Р. Декарт, Б. Спиноза.	*2*	
	Практические занятия: - Составить презентацию на тему: Материализм Эпохи Просвещения: Вольтер, Дидро, Жан Жак Русссо и др. Гносеология теории познания немецкой классической философии: И. Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, Фейрбах.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Подготовить презентацию на тему: «Восточная философия: особенности и основные направления»	2 2	
	-работа с хрестоматийными текстами: И.Кант, Г. Гегель, Ф. Ницше, Ф. Бэкон, Р. Декарт	4	
	Конспект учебного материала по теме «Современная философия»: особенности философии XX века, основные направления - феноменология, аналитическая философия, герменевтика, постмодернизм, иррационализм; развитие философии в России, русская идея, философия всеединства. Литература: Алексеев, П. В. Философия: учебник	3 4	
Раздел 2.	**Структура и основные направления философии**		
Тема 2.1. Внутреннее строение философии. Учение о	**Содержание учебного материала**		*3*
	Практические занятия - Работа с текстом «Из выступления Бугровского В.В.» - Выступление и защита презентации на тему : «Основные картины мира» - Составление конспекта по тексту учебника, работа с тестом № 1	*2*	

бытии и теория познания.	**Самостоятельная работа обучающегося:** - Работа с хрестоматийными текстами А.Камю, А. Сартр, Ф.Ницше	*2*	
	Подготовить реферат на тему: Философская онтология и гносеология. Материя и сознание. Основной вопрос философии.	*2*	
	- Написание эссе на тему: «Современная картина мира в моем понимании»	*2*	
	-составление словаря «Диалектическая взаимосвязь форм движения материи»	*2* *4*	
	- Работа с хрестоматийными текстами на тему: «Философская картина мира»		
	-подготовить Эссе по теме «Проблемы научного познания и его роли в современном мире, согласно представленной тематике	*4*	
Тема 2.2. Этика и социальная философия	**Содержание учебного материала**		*2.3*
	Самостоятельная работа обучающихся: - Конспект учебного материала на тему « Русская философия 19 века»	4	
	- Подготовить реферат на тему: Социальная философия**:** типы общества, формы развития общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие; философия и глобальные проблемы современности.	2	
	Подготовить презентацию на тему: Понятие и категории этики: добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель; религиозная этика; свобода и ответственность. насилие и активное непротивление злу; этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; взаимовлияние природы и общества.	4 2	
	- Работа с текстами по теме «Социальная философия»		
Тема 2.3. Место философии в духовной культуре и ее значение	**Содержание учебного материала**		*2,3*
	Самостоятельная работа обучающихся: -написать размышление на тему «Роль, место и значение философии в моей будущей профессиональной и социальной деятельности»	3	
	- Подготовка реферата на тему: Философия как отрасль духовной культуры*:* сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии, ценности и их роль в жизни человека и общества, материальные и духовные ценности.	4	
	- Подготовить реферат на тему: Философия и смысл жизни: философия как учение о целостной личности, философия и смысл жизни, роль философии в современном мире, будущее философии.	4	
	Всего: **Теоретического обучения** **Практических занятий** **Самостоятельной работы**	***72*** ***4*** ***4*** ***60***	

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это планируемая учебная и научная работа, выполняемая по заданию преподавателя под его методическим и научным руководством.

СРС по данной дисциплине включает:

- подготовку к аудиторным занятиям (проработка пройденного учебного материала по конспектам, рекомендованной преподавателем учебной и научной литературе; изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям (решение домашних заданий (задач, упражнений и т.п.));
- выполнение индивидуальных самостоятельных творческих работ и заданий (реферат, , контрольная работа).

Распределение бюджета времени на выполнение индивидуальных СРС представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическая (технологическая) карта СРС

Номер раздела и темы дисциплины	Ф/О	Код и наименование индивидуального проекта – задания или вида СРС	Объем часов на СРС	Сроки выпния	Реко-мендуемые УММ	Форма контроля СРС
1	2	3	4	5	6	7
Основы философии	О	ИЗ (индивидуальное задание) – проработка теоретического материала по тематике раздела,	12	2 нед.	[1,2,3, 5,6,7,8 ,9]	Самооценка, рецензирование, публичная защита
	О	Подготовка и защита рефератов	12			
	З	ИЗ Индивидуальные задания проработка теоретического материала по тематике раздела, конспект лекций	30	6 нед.	[1,2,3]	Самооценка, рецензирование, публичная защита
Общие затраты времени студентом по всем видам СРС				О	З	
СРС: индивидуальные задания				12	30	
Итого:				24	60	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование направления подготовки	Учебно-методический материал		Количество экземпляров	
	№ п/п	Наименование	Все-го	На 1 обучающегося,приведенного к оч. ф
1	2	3	4	5
38.02.07 «Банковское дело», 38.02.01	**Основная литература**			
	1	**Алексеев, П. В.** Философия: учебник / П.В. Алексеев, А. В. Панин ; - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2013. - 588 с. ; 22 см. - (Классический	1	100%

«Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»		университетский **у**чебник). - 3000 экз.. - **ISBN** 978-5-392-08962-8 (в пер.) :		
	2	**Основы философии** : [учебник] для средних специальных учебных заведений / В. П. Кохановский [и др.] ; отв. ред. В. П. Кохановский. - Изд. 12-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 309, [1] с.; 21 см. - (Среднее профессиональное образование) 2500 экз.	1	
	3	**Философия :** [учебник] для бакалавров, студентов высших учебных заведений / Под ред. В. Н. Лавриненко. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 561, [15] с. ; 21 см. - (Бакалавр). - 2500 экз..	3	
	Дополнительная литература		3	
	4	**Кобликов, Александр Семенович.** Юридическая этика : [учебник] для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Юриспруденция" / А. С. Кобликов. - 3-е изд., изм. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2013. - 165 с. ; 20 см. - 1000 экз.	3	
	5	Нерсесянц, Владик Сумбатович. Философия права. [учебник] для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Юриспруденция" / В. С. Нерсесянц ; Ин-т государства и права РАН, Академ. правовой ун-т (ин-т). - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2013. - 835 с. ; 22 см.	5	
	6	Лебедев, Сергей Александрович. Философия науки [Текст] : учебное пособие для магистров / С. А. Лебедев ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - [Б. м.] : Юрайт, 2015. - 296 с. : ил. ; 21 см. - (Магистр). - 500 экз	5	
	7	**Гырылова, Вера Анатольевна.** Философия права : учебно-методическое пособие [для магистрантов дневной и заочной форм обучения] / В. А. Гырылова, Л. В. Мантатова ; Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. - Улан-Удэ : Издательство ВСГУТУ, 2015. - 59 с. ; 20 см. - 100 экз **Философский словарь : словарь** / авт.-сост.: С. Я. Подопригора, А. С. Подопригора. - изд. 2-е., стер. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 563, [12] с. ; 21 см. - (Словари). - 2500 экз	29 1	
	Итоговые данные по дополнительной литературе		154	
	Информационные средства			
	8	Краткий словарь по дисциплине «Основы философии»… Режим доступа http://nenuda.ru/ , свободный. – Загл. с экрана		
	9	Предмет, структура и функции философии… - Режим доступа: http://www.studfiles.ru/, свободный. – Загл. с экрана		
	10	Основы философии… Режим доступа: http://www.bibliofond.ru/ , свободный. – Загл. с экрана		
	11	Основы философии – Канке В.А… Режим доступа: http://www.koob.ru/, свободный. – Заглавие с экрана		
	12	Основы философии...Режим доступа: http://www.philosoff.ru/, свободный. Заглавие с экрана		

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В таблице 5 представлены общеуниверситетские ресурсы и ресурсы колледжа, которые должны быть использованы для полноценного изучения дисциплины.

Таблица 5 – Сведения об оснащенности образовательного процесса специализированным и лабораторным оборудованием

Используемые специализированные аудитории и лаборатории		
№	Наименование	Оборудование
1	Лекционная аудитория	Специализированная мебель (учебная), набор демонстрационного оборудования
2	Учебный кабинет «Основы философии»	

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6. Формы и методы контроля результатов обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	-оценка за выполнение контрольных работ; -оценка за выполнение практических заданий. - оценка за выполнения тестирований
знать: - основные категории и понятия философии	-оценка за выполнение домашних заданий проблемного характера; -экспертное наблюдение за частотой устных ответов; -оценка за выполнение тестовых заданий.
- роль философии в жизни человека и общества;	-экспертное наблюдение за участием в семинарах, дискуссиях; -оценка за выполнение контрольных работ.
- основы философского учения о бытии;	-оценка за выполнение тестовых заданий; -оценка за выполнение практических заданий.
- сущность процесса познания;	-оценка за выполнение практических заданий; -оценка за выполнение тестовых заданий.
- основы научной, философской и религиозной картин мира;	-оценка за результат и защиту рефератов
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	-оценка за защиту рефератов
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	-оценка за защиту рефератов Экспертное наблюдение за ходом проведения занятий, проводимых в активных и интерактивных формах.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 «Основы философии»
по специальностям
38.02.07 «Банковское дело», 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Улан-Удэ 2017

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

Методические рекомендации для студентов

по выполнению работы с текстом

Улан-Удэ 2017

Рекомендации по формированию содержания теоретического материала по темам

1 Рекомендации по написанию эссе.

1.1 Алгоритм написания эссе

Эссе по философии – это сочинение-рассуждение на заданную тему. Темой эссе является одна из выбранных цитат. Цитаты принадлежат известным людям. Что следует знать при написании эссе?

- Внимательно прочитать предложенную тему. Понять – о чем данное высказывание, что автор хотел сказать данной фразой. Для того, чтобы снять сомнения в том, правильно ли понимается тема, необходимо своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль. Это можно сделать устно или на черновике.
- На черновике делается только план своего эссе, примерные краткие наброски смысла фразы, своей аргументации, точек зрения ученых, понятий и теоретических положений, которые можно привести в своей работе, а также примерный порядок их расположения друг за другом с учетом смысловой логики эссе.
- В обязательном порядке нужно высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобны по значению и смыслу фразы). Наличие личностного отношения является одним из критериев, на основе которых оценивается эссе.
- В обязательном порядке необходимо изложить свое понимание смысла высказывания. Т.е. своими словами объяснить – что автор хотел сказать данной фразой. Целесообразнее это сделать в самом начале эссе. И если совместить требования данного пункта с положениями предыдущего, то вот как, например, будет выглядеть начало эссе по философии «Прежде чем говорить о благе удовлетворения потребностей, нужно определиться, какие потребности составляют благо»: «Я полностью согласен с высказыванием великого русского писателя второй половины XIX – нач. XX вв. Л.Н. Толстого, в котором он говорит о подлинных и мнимых потребностях».
- Необходимо очень тщательно подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной жизни. Аргументация личностного характера (примеры из личной жизни) оцениваются наиболее низко, поэтому их применение в качестве доказательной базы нежелательно. Следует помнить, что любой личный пример легко «превратить» в пример из общественной жизни, из социальной практики, если писать о нем от третьего лица (например – не «Мне нахамила продавщица в магазине, тем самым нарушив мои права потребителя», а «Допустим, что гражданину С. продавщица нахамила. Тем самым она нарушила его права как потребителя». Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.
- Использование терминов, понятий, определений в эссе должно быть грамотным, уместным, применительно к выбранной теме и науке. Эссе не должно быть перегружено терминологией, тем более, если данные понятия не связаны с выбранной проблемой. Термин должен быть упомянут к месту, такое упоминание должно свидетельствовать о его правильном понимании.

- Очень хорошо, если в эссе указываются точки зрения других исследователей на рассматриваемую проблематику, дается ссылка на различные толкования проблемы и различные пути ее решения (если таковое возможно). Указание на иные точки зрения могут быть прямыми (например: «Сократ считал так:…, а Платон – иначе:…, а Аристотель – не был согласен с ними обоими:…»), а могут быть опосредованными, не конкретизированными, не персонифицированными: «Ряд исследователей считает так:…, другие – иначе:…, а некоторые – предлагают совершенно иное:…».
- Очень приветствуется, если в эссе указывается – кем был автор данного высказывания. Указание должно быть кратким, но точным. Если аргументируя свою позицию по указанной проблематике уместно упоминание взглядов автора фразы, это необходимо сделать.
- Аргументы должны быть изложены в строгой последовательности, внутренняя логика изложения в эссе должна четко прослеживаться. Нельзя перескакивать с одного на другое и вновь возвращаться к первому без объяснения и внутренней связи, стыковки отдельных положений своей работы.
- Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям: «Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».

1.2 План эссе

Введение

- Четкое указание проблемы высказывания: «Избранное мною высказывание касается проблемы….» «Проблема данного высказывания заключается в….»
- Объяснение выбора темы (в чем значимость или актуальность этой темы) «Всех волнует вопрос…» «АКТУАЛЬНОСТЬ данной темы заключается в …»
- Раскрыть смысл высказывания с точки зрения обществознания, 1-2 предложения
- Представление автора и его точки зрения «Автор утверждал (говорил, размышлял) с такой точки зрения…»
- Своя интерпретация данной фразы, СВОЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ (СОГЛАСЕН ТЫ ИЛИ НЕТ) «Я считаю…» «я согласен с автором высказывания…»
- Высказывание своей позиции, переход к основной части эссе
- P.S. будет плюсом, если во введении дать информацию об авторе высказывания и вставить определение выбранной сферы эссе (философии, политики, экономики, правоведения и т.д.)

Аргументация:

- Теоретическая аргументация проблемы. Должно быть представлено не менее 3 аспектов теоретического раскрытия темы. Например: раскрыть само понятие, привести примеры, разобрать признаки, функции, классификации, свойства.
- Практическая аргументация или пример из общественной жизни

Заключение:

Вернуться к формулировке самого высказывания или к проблеме высказывания. Сделать на основе этого вывод. Вывод должен состоять из 2 частей: свои мысли в качестве итога + возврат к теме.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»

Технологический колледж

Методические рекомендации

по написанию реферата

Улан-Удэ 2017

Введение

Написание реферата является одной из важных форм самостоятельной учебной деятельности. В «Толковом словаре русского языка» дается следующее определение: «реферат – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением».

Обучающиеся должны понимать, что:

реферат – это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по предложенной теме, ее основной проблематики, отражающее точку зрения автора на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

Обучающиеся чаще всего испытывают трудности при формулировании цели и задач работы, составлении плана реферата, что приводит к нарушению его структуры.

В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:

- ► вводный – выбор темы, работа над планом и введением;
- ► основной – работа над содержанием и заключением реферата;
- ► заключительный – оформление реферата;
- ► защита реферата (на экзамене, студенческой конференции и т.д.)

Введение единых требований к форме, структуре рефератов, составленных с учетом пожеланий коллег, должно создать у обучающихся четкое представление о реферате как письменном аттестационном испытании и о способах работы над ним.

Выбор темы реферата

Работа над рефератом начинается с выбора темы исследования. Заинтересованность автора в проблеме определяет качество проводимого исследования и соответственно успешность его защиты. Выбирая круг вопросов своей работы, не стоит спешить воспользоваться списком тем, предложенным преподавателем. Надо попытаться сформулировать проблему своего исследования самостоятельно.

При определении темы реферата нужно учитывать и его информационную обеспеченность. С этой целью, во-первых, можно обратиться к библиотечным каталогам, а во-вторых, проконсультироваться с преподавателем и библиотекарем, в третьих – изучить Интернет-ресурс по данной теме.

Если возникнет необходимость ознакомиться не только с литературой, имеющейся в библиотеке, но и вообще с научными публикациями по определенному вопросу, можно воспользоваться библиографическими указателями. Полезно также знать, что ежегодно в последнем номере научного или научно-популярного журнала публикуется указатель статей, помещенных в этом журнале за год. Отобрав последние номера журнала за несколько лет, можно разыскать по указателям, а затем найти в соответствующих номерах все статьи по той или иной теме, опубликованные в журнале за эти годы.

Структура реферата включает в себя следующие элементы:

- ✓ титульный лист;
- ✓ содержание;
- ✓ введение;
- ✓ содержание (главы и параграфы);
- ✓ заключение;
- ✓ приложение;
- ✓ список литературы и источников.

Формулирование цели и задач реферата

Выбрав тему реферата и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план реферата.

Цель – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Целеполагание характерно только для человеческой деятельности. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Определяясь с целью дальнейшей работы, параллельно надо думать над составлением плана: необходимо четко соотносить цель и план работы.

Можно предложить два варианта формулирования цели:

1. Формулирование цели при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т.д.

Обобщить – сделав вывод, выразить основные результаты в общем положении, придать общее значение чему-нибудь.
Изучить – 1. Постичь учением, усвоить в процессе обучения 2. Научно исследовать, познать 3. Внимательно наблюдая, ознакомиться, понять
Изложить – 1. Описать, передать устно или письменно 2. Кратко пересказать содержание чего-нибудь
Систематизировать- привести в систему. Система – определенный порядок в расположении и связи действий.

2. Формулирование цели с помощью вопросов.

Цель разбивается на задачи – ступеньки в достижении цели.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Поставить задачу.

Работа над планом

Работу над планом реферата необходимо начать еще на этапе изучения литературы. **План – это точный и краткий перечень положений в том порядке, как они будут расположены в реферате, этапы раскрытия темы.** Черновой набросок плана будет в ходе работы дополняться и изменяться. Существует два основных типа плана: простой и сложный (развернутый). В простом плане содержание реферата делится на параграфы, а в сложном на главы и параграфы. Но как построить грамотно план реферата? Конкретного рецепта здесь не существует, большую роль играет то, как предполагается расставить акценты, как сформулирована тема и цель работы. При описании, например, исторического события можно остановиться на стандартной схеме: причины события, этапы и ход события, итоги и значения исторического события.

При работе над планом реферата необходимо помнить, что формулировка пунктов плана не должна повторять формулировку темы (часть не может равняться целому).

Работа над введением

Введение – одна из составных и важных частей реферата. При работе над введением необходимо опираться на навыки, приобретенные при написании изложений и сочинений. В объеме реферата введение, как правило, составляет 1-2 компьютерного листа формата А4. Введение обычно содержит вступление, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку цели и задач реферата, краткий обзор литературы и источников по проблеме, историю вопроса и вывод.

Вступление – это 1-2 абзаца, необходимые для начала. Желательно, чтобы вступление было ярким, интригующим, проблемным, а, возможно, тема реферата потребует того, чтобы начать, например, с изложения какого-то определения, типа «политические отношения – это…».

Обоснование актуальности выбранной темы - это, прежде всего, ответ на вопрос: «почему я выбрал(а) эту тему реферата, чем она меня заинтересовала?». Можно и нужно связать тему реферата с современностью.

Краткий обзор литературы и источников по проблеме – в этой части работы над введением необходимо охарактеризовать основные источники и литературу, с которой автор работал, оценить ее полезность, доступность, высказать отношение к этим книгам.

История вопроса – это краткое освещение того круга представлений, которые сложились в науке по данной проблеме и стали автору известны. **Вывод –** это обобщение, которое необходимо делать при завершении работы над введением.

Требования к содержанию реферата

Содержание реферата должно соответствовать теме, полно ее раскрывать. Все рассуждения нужно аргументировать. Реферат показывает личное отношение автора к излагаемому. Следует стремиться к тому, чтобы изложение было ясным, простым, точным и при этом выразительным. При изложении материала необходимо соблюдать общепринятые правила:

- не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа (такие утверждения лучше выражать в безличной форме);
- при упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией;
- каждая глава (параграф) начинается с новой строки;
- при изложении различных точек зрения и научных положений, цитат, выдержек из литературы, необходимо указывать источники, т.е. приводить ссылки.

Правила оформления ссылок

В реферате сведения об использованной литературе приводятся чаще всего в квадратных скобках после слов, к которым относятся. В скобках сначала указывается номер книги в списке литературы, а затем через запятую страница. Если ссылка оформляется на цитату из многотомного сочинения, то после номера книги римской цифрой указывается номер тома, а потом номер страницы.

Примеры: [1,145]; [4,II,38].

Работа над заключением

Заключение – самостоятельная часть реферата. Оно не должно быть перефразировкой содержания работы. Заключение должно содержать:

- основные выводы в сжатой форме;
- оценку полноты и глубины решения тех вопросов, которые вставали в процессе изучения темы.

Оформление приложения

Приложение помещается после заключения и включает материалы, дополняющие основной текст реферата. Это могут быть таблицы, схемы, фрагменты источников, иллюстрации, фотоматериалы, словарь терминов, афоризмы, изречения, рисунки и т.д.
Примеры оформления:

Приложение 1. Терминологический словарь “Философия истории ”.

Приложение 2. Этика и гносеология.

Приложение 3. Биографическая справка мыслителей истории философии

В тексте реферата необходимо делать примечания. Пример: (см. приложение 1, С.21).
Приложение является желательным, но не обязательным элементом реферата.

Правила оформления библиографических списков

Список литературы помещается в конце реферата и пронумеровывается.

1. Правила оформления списка научной литературы и материалов периодической печати

Список литературы составляется в алфавитном порядке. При этом сначала указываются монографические издания, затем авторефераты диссертаций, статьи в журналах и газетах. По каждому источнику указываются библиографические данные: фамилия и инициалы автора (авторов), название, город, наименование издательства, год издания, количество страниц.

Если произведение написано тремя авторами, то их фамилии и инициалы указываются через запятую. При количестве авторов, равном четырем и более, указываются фамилии и инициалы первых трех, а вместо фамилий остальных авторов отмечается «и др.». Название произведения пишется без сокращений и без кавычек. Если в названии имеются заголовок и подзаголовок, то они разделяются двоеточием. Подзаголовок также пишется без кавычек, после чего ставится точка.

Место издания пишется с прописной буквы. При этом сокращенно разрешается писать только места издания: Москва – М. и Санкт-Петербург – СПб. Наименование издательства пишется с прописной буквы без кавычек. После наименования издательства ставится запятая.

Том или часть пишут с прописной буквы сокращенно с точкой (Т., Ч.). Выпуск пишется сокращенно также с прописной буквы с точкой (Вып.).

При обозначении года указываются только цифровые данные и ставится точка. После точки через тире указывается количество страниц в источнике.

При использовании материалов периодической печати (журнальные или газетные статьи) указываются фамилия и инициалы автора, название статьи, газеты или журнала, год, дату (газеты или № журнала). Страницы пишутся с прописной буквы, сокращенно (С.).

Список использованной литературы завершается указанием (при необходимости) источников, опубликованных в электронном виде, с указанием сайтов, на которых они размещены.

Пример 2:

Апрышко, П.П. Введение в философию / П.П. Апрышко, А.П. Поялков. - М.: Республика, 2012. - 656 с.-

4. Авгеев, Т. В. Социальные науки и их логика // Вопр. философии. – 1997. – № 13. С. 73–81. (Статья из журнала).

Требования к оформлению реферата

Текст работы пишется разборчиво на одной стороне листа (формата А4) с широкими полями слева, страницы пронумеровываются. При изложении материала нужно четко выделять

отдельные части (абзацы), главы и параграфы начинать с новой страницы, следует избегать сокращения слов.

Если работа набирается на компьютере, следует придерживаться следующих правил (в дополнение к вышеуказанным):

- набор текста реферата необходимо осуществлять стандартным 12 шрифтом;
- заголовки следует набирать 14 шрифтом (выделять полужирным) ;
- межстрочный интервал полуторный;
- разрешается интервал между абзацами;
- отступ в абзацах 1-2 см.;
- поле левое 2,5 см., остальные 2 см.;
- нумерация страницы снизу или сверху посередине листа;
- объем реферата 20-24 страницы.

Подготовка к защите и порядок защиты реферата

Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

Порядок защиты реферата:

1. Краткое сообщение, характеризующее задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.
2. Ответы студента на вопросы преподавателя.
3. Отзыв руководителя-консультанта о ходе выполнения работы.

Советы для обучающихся по защите реферата:

На защиту отводится чаще всего около 15-20 минут. При выступлении постарайтесь соблюсти приведенные ниже рекомендации.

- Готовясь к ответу, Вы должны вспомнить материал максимально подробно, и это должно найти отражение в схеме Вашего ответа. Но тут же необходимо выделить главное, что наиболее важно для понимания материала в целом, иначе Вы сможете проговорить все 15-20 минут и не раскрыть существа вопроса. Особенно строго следует отбирать примеры и иллюстрации.
- Вступление должно быть очень кратким – 1-2 фразы (если Вы хотите подчеркнуть при этом важность и сложность данного вопроса, то не говорите, что он сложен и важен, а покажите его сложность и важность).
- Полезно вначале показать свою схему раскрытия вопроса, а уж потом ее детализировать.
- Рассказывать будет легче, если Вы представите себе, что объясняете материал очень способному и хорошо подготовленному человеку, который не знает именно этого раздела, и что при этом Вам обязательно нужно доказать важность данного раздела и заинтересовать в его освоении.
- Строго следите за точностью своих выражений и правильностью употребления терминов.
- Не пытайтесь рассказать побольше за счет ускорения темпа, но и не мямлите.
- Не демонстрируйте излишнего волнения и не напрашивайтесь на сочувствие.
- Будьте особенно внимательны ко всем вопросам преподавателя и аудитории, к малейшим замечаниям. Преподаватель поможет Вам припомнить новый, дополнительный материал. Воспользуйтесь его поддержкой.
- Не бойтесь дополнительных вопросов! Если Вас прервали, а при оценке ставят в вину пропуск важной части материала, не возмущайтесь, а покажите план своего ответа, где эта часть стоит несколько позже того, на чем Вы были прерваны.
- Прежде чем отвечать на дополнительный вопрос, необходимо сначала правильно его понять. Для этого нужно хотя бы немного подумать, иногда переспросить, уточнить: правильно ли Вы поняли поставленный вопрос. И при ответе следует соблюдать тот же принцип экономности мышления, а не высказывать без разбора все, что Вы можете сказать.

- Будьте доброжелательны и тактичны при ответе на дополнительные вопросы.

Образец оформления содержания

Содержание

Введение ……..……3
Глава 1.
1.1. ……..5
1.2. ……7
1.3. ……..9

Глава 2.
2.1. ….……11
2.2. ……13

Глава 3.
3.1. ……15
3.2. ……18
3.3. ..……21

Заключение ……22
Приложение ……23
Список используемой литературы ……...24

План-график работы над рефератом

Этапы работы	**Содержание работы студента**	**Форма отчетности студента**	**Срок исполнения**	**Содержание работы преподавателя**
1. Вводный	Выбор темы реферата, поиск и ознакомление с литературой, формулирование цели и задач работы, составление плана	Вариант плана, цель и задачи работы, список литературы		Консультация, коррекция деятельности, проверка плана реферата и списка литературы
2.Основной	Работа над основным содержанием и заключением реферата	Краткие тезисы, подробный план работы, черновые записи		Устное собеседование, индивидуальная консультация, коррекция
3. Заключительный	Оформление реферата	Завершенный реферат		Проверка, рецензирование работы,

				возврат реферата
4. Защита реферата	Подготовка к защите	Защита реферата		Принятие защиты реферата

Образец оформления титульного листа

МИНОБРНАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

РЕФЕРАТ

на тему «Учение Аристотеля о бытии.
«Метафизика» Аристотеля.

Выполнил(а):
студент(ка) группы _____
(ФИО студента)

Проверил:
преподаватель_____
(ФИО преподавателя)

Улан-Удэ 2017

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»

Технологический колледж

Методические рекомендации для студентов

по выполнению компьютерных презентаций

Улан-Удэ 2017

2 Рекомендации по созданию компьютерных презентаций

3.1 Правила оформления презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	Соблюдать единый стиль оформления Избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). Таблица сочетаемости цветов в приложении.
Анимационные эффекты	Использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации	Использовать короткие слова и предложения. Минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

	Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
Способы выделения информации	Следует использовать: o рамки; границы, заливку; o штриховку, стрелки; o рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: • с текстом; • с таблицами; • с диаграммами.

2.1 Структура презентации

1. Титульный лист.
2. Цитата, отражающая тему исследования.
3. Основные понятия и их определения.
4. Актуальность темы исследования.
5. Степень разработанности проблемы.
6. Объект и предмет исследования.
7. Цели и задачи исследования.
8. Положения, выносимые на защиту (основные тезисы).
9. Схема.
10. Текст культуры.
11. Выводы.
12. Список литературы.

1. Титульный лист

Титульный лист – первая страница презентации. Он должен содержать следующие сведения: название учебного заведения, полное название работы, фамилия и инициалы студента с указанием курса, фамилия и инициалы преподавателя, место и год написания работы.

2. Цитата, характеризующая тему исследования

Цитата, характеризующая тему исследования, является визитной карточкой презентации. Она полностью должна предвосхищать все последующие части вашей работы, настраивать читателя, создавать определенный контекст понимания вашей проблемы. Цитата должна принадлежать какому-то очень известному автору, в первую очередь, философу. Однако можно использовать также цитаты виднейших ученых, нобелевских лауреатов, религиозных деятелей, мыслителей. Цитата располагается на отдельном слайде (странице) по центру, крупным шрифтом.

3. Основные понятия

Важно выделить и дать определения основным понятиям, используемым в презентации. В определении понятия зафиксирован в предельно лаконичной, ясной и прозрачной форме основной смысл темы. Понятия и их определения должны иметь философский характер.

4.Актуальность темы исследования

Отвечая на вопрос о том, почему именно сейчас необходимо данное исследование, тем самым освещается его актуальность. Актуальность может быть теоретической (т.е. обнаруженная проблема находится на переднем крае науки, она разрабатывается современными учеными и т.п.), или практической, т.е. вытекающей из злободневных запросов практики общественной жизни. Основными аспектами актуальности философского исследования могут быть: не разработанность, не изученность данной проблемы на сегодняшний день; важность данной проблемы для любого человека, каких-то групп людей или целого общества; извечным интересом к проблеме и пр.

5.Степень разработанности проблемы

При написании литературного обзора следует кратко изложить современное состояние разработанности проблемы, которой посвящена презентация, обобщив мнения и данные различных авторов. Если у разных авторов позиции по данной проблеме отличаются, то эти работы необходимо сгруппировать и оценить критически. Литературный обзор должен содержать всю необходимую информацию по выбранной теме презентации и обосновывать ее выбор, подчеркивать плохо изученные моменты и подводить к формулировке целей и задач работы. В список авторов должны войти не только авторы, которые впервые подняли данную проблему, но и их оппоненты, критики, авторы со схожими идеями. Степень разработанности вашей проблемы можно оформить, сгруппировав авторов по эпохам, по дисциплинам (психология, социология, философия, политология, естественные науки и пр.), по различию философских позиций и пр.

6. Объект исследования

Объект исследования - это фрагмент, часть реальности, на которую направлен научный поиск. В философских исследованиях объектом может выступать человек как социальное, политическое, духовное, экзистенциальное существо, какие-то отдельные его проявления (совесть, страх, свобода в аспекте этики, эстетики, аксиологии, онтологии, антропологии и пр.), философские аспекты или явления природы, социума, космоса, культуры (например, массовая культура в ее социально-философском измерении). Не следует путать объект исследования с его предметом. Предмет исследования - сторона или аспект объекта, который непосредственно изучается, «высвечивается» в объекте, как правило, через призму проблемы. Предметом философской презентации на тему: «Кризис современного общества: проблемы, перспективы» может быть социальное, политическое и духовное бытие общества, а объектом будет само общество в его социально-философском аспекте. Предметом презентации на тему: «Фанатизм как проблема философии» будут социальные аспекты фанатизма, а объектом – феномен фанатизма в современной социальной философии.

7.Цели и задачи исследования

Поставить цели и задачи исследования – значит понять, что необходимо сделать в презентации. Выполнение конкретных задач должно согласовываться с актуальностью, степенью разработанности проблемы и, главным образом, с положениями, выносимыми на защиту. Цель презентации (исследования) – ожидаемый результат (в идеале – разрешение обозначенной проблемы). Другими словами, это та идея, на решение которой будет направлена вся работа. Сформулировать ее необходимо точно и в соответствии с названием работы. Очень часто ошибки связаны с расхождением темы презентации с содержанием и в первую очередь, с поставленными целями и задачами.

Цель следует формулировать при помощи фразы «сделать что-то», например:

1. выявить основные проблемы, противоречия чего-либо (какого-либо процесса, явления, общества, человека);
2. определить характеристики изучаемого явления;
3. описать новый феномен, процесс;
4. проследить предпосылки, последствия чего-либо;
5. сравнить две позиции, культуры, отрицательные и положительные стороны чего-либо;
6. разработать новую концепцию, теорию чего-либо (эту цель можно ставить только в тех случаях, если у вас есть оригинальное целостное решение какой-то философской проблемы);
7. установить взаимосвязь двух феноменов, влияние одного процесса на другой;
8. доказать необходимость, эффективность чего-либо и пр.
9. проанализировать перспективы развития общества, природы, какой-то системы и пр.
10. создать классификацию, типологию чего-либо и пр.

Целевая организация любой деятельности, в том числе научно-исследовательской, предполагает выработку определенной последовательности действий - шагов для достижения поставленной цели, каждый из которых имеет свою собственную цель, или «подцель» по отношению к общей цели исследования. Подцели (или цели второго порядка) отражают, во-первых, логику построения исследования и, во-вторых, конкретные условия его проведения. Таким образом, эти подцели становятся **задачами** исследования. Они могут быть сформулированы как вопросы, ответы на которые позволят прийти к цели исследования. Например, задачи философской презентации на тему: «Проблема терроризма: предпосылки, последствия, пути решения (философский аспект)» могут быть определены так:

1. сравнить различные определения понятия «терроризм»;
2. проанализировать сложность феномена терроризма;
3. выявить предпосылки терроризма;
4. определить последствия терроризма;
5. наметить возможные пути решения проблемы терроризма и т.д.

8.Положения, выносимые на защиту

Этот пункт презентации является самым сложным, поскольку требует, во-первых, ясного понимания проблемы, а, во-вторых, умения давать четкие формулировки основным своим идеям. От студента требуется в соответствии с поставленными целями и задачами тезисно изложить предельно важные мысли по теме презентации. Здесь понадобится умение отсекать все неглавное, отвлекающее, бессодержательное. Положение, выносимое на защиту, несет в себе какое-то утверждение, поэтому в нем не должно быть вопросов или каких-то императивов, призывов, лозунгов. Пример положений:

1. Предпосылками терроризма является глобализация и информатизация, которые несут унификацию культур, традиций, экономик, политических режимов, а вместе с тем и напряжение, конфликты, нередко выливающиеся в террористические акты.

9.Схема

Схема – это то, что позволяет наглядно увидеть все защищаемые положения, объять выбранную проблему. Схемы очень часто используются в презентациях, поскольку они не требуют большого напряжения в прочтении текста, они напрямую доводят мысль до зрителя, одновременно показывая взаимосвязь разных идей друг с другом. Схемы можно создавать разными способами: по положениям, по различию философских позиций по проблеме, по ожидаемым прогнозам, по оценке «за» и «против» и т.д.

10. Текст культуры

Текст культуры – это произведение искусства (картина, фотография, фильм, спектакль, музыка, поэзия, литература, скульптура, инсталляция и пр.), которое отражает вашу тему. Известно, что искусство очень сильно влияет на человека, на его восприятие, навевая какие-то мысли, идеи, размышления. Текст культуры должен полностью соответствовать теме презентации: если это картина художника, то необходимо, чтобы ее размер был достаточным, чтобы рассмотреть на слайде (не следует брать совсем мелкие картинки и растягивать их, от этого качество изображения очень страдает). Если в качестве текста культуры выступает кино, музыка, спектакль, книга, то необходимо просто дать название произведения, указать автора и кратко изложить содержание (поскольку данное произведение может быть не известно широкой аудитории, и требуется понять смысл по краткой аннотации). Если это поэзия, то отдельные строчки, наиболее ярко отражающие тему, можно поместить в саму презентацию с указанием автора и названия стихотворения, поэмы. Если текстом культуры является песня, то можно также указать ее название, автора и вставить помимо этого строчки этой песни.

11.Выводы

Выводы являются наиболее важной и значимой частью работы. Они подводят итог исследования, показывая, насколько автор способен обобщить полученные результаты, обосновать свои обобщения с позиций избранной теоретической концепции, связать их с уже имеющимися аналогичными результатами других исследователей. Выводы должны, во-первых, соответствовать поставленным задачам исследований, а, во-вторых, показывать перспективу дальнейших исследований по данной проблеме. Желательно, чтобы в выводах презентации прозвучала позиция автора.
Заключение не должно совпадать текстуально с фрагментами основной части работы; повторения, равно как и использование нового фактического материала, будут лишними.

12. Список использованной литературы

При описании книг необходимые сведения берутся с титульного листа, с обложки, оборота титульного листа, из выпускных данных, оглавления и т.д. Библиографическое описание состоит из заголовка и элементов, объединенных в области. Заголовок содержит имя индивидуального автора. Если составляют описание книги двух и трех авторов, их фамилии приводятся в той последовательности, в которой они даны в книге. Список литературы в презентации должен включать в себя не менее 5 наименований.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

Методические рекомендации для студентов

по выполнению работы с текстом

Улан-Удэ 2017

Практические задания проблемного характера по содержанию учебного материала

4.1 Методические рекомендации по работе с текстом

1. ***С чего начинать работу с текстом?***

Прежде, чем отвечать на вопросы и выполнять задания, необходимо внимательно прочитать текст. Прямые ответы на многие вопросы содержатся в самом тексте.

2. ***Нужно ли определять главную идею текста?***

Определить основную идею текста.

*3.****В каком порядке отвечать на вопросы?***

Общий принцип простой — отвечать в том порядке, в котором они представлены в работе. Выполнить последующее задание подчас невозможно, если не найден ответ на предыдущий вопрос.

4. ***Как уяснить для себя — искать ли ответ в тексте или нужно вспомнить то, что изучалось на уроках?***

Внимательно прочитать задание. Отвечать точно на поставленный вопрос. Избегать неполных ответов.

5. ***На что обращать внимание при выполнении заданий?***

Важно:

- внимательно прочитать задание;
- понять, что именно требуется для успешного ответа;
- уяснить, из каких частей складывается задание;
- стараться выполнить все задание;
- если возможно ответить только на часть задания, обязательно записать ответ (оценивается каждый элемент ответа, неполный, но правильный ответ принесет лишние баллы);
- не выходить за рамки вопроса, не пытаться написать все, что знаете по проблеме, не оценивать мнение автора и не стремится высказать свою точку зрения, если это прямо не предусмотрено заданием;
- стараться иллюстрировать ответ конкретными фактами;
- сформулировав ответ, проверить его правильность. Все задания выполнять с опорой на текст.