МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»

Технологический колледж

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УМР ТК ВСГУТУ
_____ В.В. Пойдонова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТК ВСГУТУ
_____ С.Н.Сахаровский
«24» 04 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «Русский язык и культура речи»
по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»
всех форм обучения

Улан-Удэ 2018

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B9C523B9C357D0B6A96448D522A58E73C9ED99B
Владелец: Сизов Игорь Геннадьевич
Действителен: с 30.12.2021 до 30.03.2023

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на кафедре «Русский язык» ВСГУТУ и является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2014 г. № 508.

Составители:

_____ Красикова О.М.

Рабочая программа рассмотрена, обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Русский язык».
Протокол № 8 от 27.04.2018
Заведующий каф. РЯ _____ Молонова Л.Б.

Содержание

1	Паспорт рабочей программы дисциплины	5
2	Структура и содержание дисциплины	6
3	Самостоятельная работа обучающихся	9
4	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	10
5	Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
6	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	11

Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления
Технологический колледж

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

Аннотация

1. Место дисциплины в учебно-воспитательном процессе

Дисциплина входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла, реализуется на 3-м году обучения (в 5-м семестре очного обучения) и на 2-м году (заочного обучения).

2. Цели изучения и планируемые результаты освоения дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи: способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции: ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; (ФГОС СПО от 12 мая 2014г. № 508 п.5.)

3. Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины:

Вид учебной работы	*Объём часов (очная)*	*Объем часов (заочная)*
Максимальная учебная нагрузка	*50*	*50*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*34*	*8*
в том числе:		
теоретические занятия	*17*	*4*
практические занятия	*17*	*4*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*16*	*42*
в том числе:		
Промежуточная аттестация	*ДЗ*	*КР*

Содержание дисциплины состоит из нескольких основных разделов: фонетика, лексика и фразеология, словообразование, синтаксис, части речи.

4. Список авторов рабочей программы.

Красикова Ольга Михайловна, преподаватель русского языка ВСГУТУ.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык и культура речи

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3. Цели и задачи изучения дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи: способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие общие компетенции:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации. Необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий
ОК 11.	Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
ОК 12.	Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Распределение учебного времени дисциплины

Содержание раздела выполнено в виде выписки из УП. В таблице 1 представлена информация по каждой форме обучения о распределении общей трудоемкости обучения в часах по семестрам, видов и объемов учебной работы в часах (лекции (Л)), практические занятия (Пр), о распределении форм СРС – самостоятельной работы студентов, расчетно-графические работы (РГР), контрольные (КР) и другие работы), а также форм ПА – промежуточной аттестации студентов по дисциплине(экзамен (Э), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З), другие формы контроля):

Таблица 1 – Распределение учебного времени дисциплины

Форма обучения	Семестр и его продолжительность (нед.)	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ						
		Максимальная нагрузка (час)	В том числе				Форм СРС	Форм ПА - аттестация
			На аудиторные занятия (час)			на СРС (час)		
			Всего (час)	В том числе				
				Л (час)	Пр (час)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
очная	3 год, 5 семестр 17 нед	50	34	17	17	16	КР	ДЗ
заочная	2 год обучения	50	8	4	4	42	КР	КР

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Таблица 2.

Учебный год Семестр	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов очная	Объем часов заочная	Уровень освоения
	1	2	3	4	5
2 год обучения, 3 семестр	**Введение**		**10**	**7**	*1*
		Язык речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме.	*1,5*		
		Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Входной контроль – диктант	*1,5*	*1*	
		Практические занятия Словари русского языка	3		
		Самостоятельная работа обучающихся:	4	*7*	
		Выписать из словарей по 20 слов: диалекты, жаргоны, просторечия			
	Раздел 1. Фонетика.				
		Содержание учебного материала:	**8**	***8***	*2*
		Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского языка, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.	3	1	
		Практические занятия Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	3	*1*	
		Самостоятельная работа обучающихся:	2	*7*	
		Варианты русского литературного произношения гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.			
	Раздел. 2. Лексика и фразеология				
		Содержание учебного материала:	**12**	***7***	*2*
		Слово и его лексическое значение Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	*3*		
		Практические занятия Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	5	*1*	
		Самостоятельная работа обучающихся: Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	4	*7*	
		Употребление профессиональной лексики и научных терминов.			

		Сочинение на тему «Почему я выбрал(-а) Технологический колледж»			
	Раздел 3. Словообразование				
	Тема 3.Словообразование	***Содержание учебного материала:***	**8**	***7***	*1*
		Способы словообразования Стилистические возможности словообразования Особенности словообразования профессиональной лексики	*3*		
		Практические занятия	3	*1*	
		Самостоятельная работа обучающихся:	2	*7*	
		1Изучение теоретического материала 2Выполнение упражнений из учебника			
	Раздел. 4. Синтаксис.				
		Содержание учебного материала:	**6**	***6***	*2*
		Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение	1		
		Практические занятия Простое, сложное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения	3		
		Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить упражнения, находя и расставляя знаки препинания в разных видах сложных предложений	2	*7*	
	Раздел 5. Части речи				
		Содержание учебного материала:	**5**	***8***	*2*
		Самостоятельные и служебные части речи	3	*1*	
		Нормативное употребление форм слова			
		Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.			
		Самостоятельная работа обучающихся: Произвести анализ текста из учебника ОЛ №1	2	*7*	
		Форма контроля: итоговая контрольная работа/Дифференцированный зачет	1	*1*	
		Всего: **Теоретического обучения** **Практических занятий** **Самостоятельной работы**	***50*** ***17*** ***17*** ***16***	***50*** ***4*** ***4*** ***42***	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это планируемая учебная и научная работа, выполняемая по заданию преподавателя под его методическим и научным руководством.

СРС по данной дисциплине включает:

- подготовку к аудиторным занятиям (проработка пройденного учебного материала по конспектам, рекомендованной преподавателем учебной и научной литературе; изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям (решение домашних заданий (задач, упражнений и т.п.));
- выполнение индивидуальных самостоятельных творческих работ и заданий (реферат, расчетно-графическая работа, контрольная работа).

Распределение бюджета времени на выполнение индивидуальных СРС представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическая (технологическая) карта СРС

Номер раздела и темы дисциплины	Ф/О	Код и наименование индивидуального проекта – задания или вида СРС	Объем часов на СРС	Сроки вып-ния	Реко-мендуемые УММ	Форма контроля СРС
1	2	3	4	5	6	7
5 семестр	О	ИЗ (индивидуальное задание) – проработка теоретического материала по тематике раздела, выполнение упражнений из учебника	16	в течение семестра	1, 1, 2, 3	Самооценка, публичная защита
2 год обучения	З	ИЗ (индивидуальное задание) – проработка теоретического материала по тематике раздела, выполнение упражнений из учебника	36		1, 1, 2, 3	Самооценка, публичная защита
Общие затраты времени студентом по всем видам СРС				О		З
Итого (5 семестр)/2 год обучения				16		42

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ)

Таблица 4 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины «Русский язык и культура речи»

Код и наименование специальности	Учебно-методический материал		Кол-во экземпляров	
	№№	Всего	Всего	На 1 обучающегося, привед.к оч.ф.
40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»	**Основная литература**			
	1	Максимов В.Н., Голубева А.В. М. Русский язык и культура речи: учебник для вузов 2011	30	100%
	2	Алмазова А.А. Русский язык и культура речи (электронный ресурс): учебное пособие – М.: Владос, 2008	Электронный ресурс	
	3	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. - М., 2009.	1	
	4	Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева; МО РФ. - 30-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.	31	
	Дополнительная литература			
		ЭБС «Библиотех»		
	1	Голубева А.В. Русский язык культура речи: учебник и практикум для СПО и прикладного бакалавриата – М. 2016	20	
	Информационные средства			
	1	http://therules.ru/ Правила русского языка		
	2	http://www.gramota.ru/ Справочник по русскому языку		
	3	http://gramma.ru/ Русский язык: говорим и пишем правильно		

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В таблице 5 представлены общеуниверситетские ресурсы и ресурсы колледжа, которые должны быть использованы для полноценного изучения дисциплины.

Таблица 5 – Сведения об оснащенности образовательного процесса специализированным и лабораторным оборудованием

Используемые специализированные аудитории и лаборатории		Перечень оборудования и систем			Примечание
№	Наименование	№№ п/п	Наименование	Кол.	
1	Лекционная аудитория		Специализированная		

2	Учебный кабинет «Русский язык»		мебель (учебная), набор демонстрационного оборудования		

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6. Формы и методы контроля результатов обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	*2*
Умения:	Практическая проверка Домашняя работа Экспертная оценка приобретенных навыков на практических занятиях Экспертная оценка выполнения домашней работы Устные и письменные опросы Тестирование
проводить анализ различных языковых единиц; проставлять ударение; делить слово на слоги; характеризовать звуки и буквы.	
находить орфограмму в слове; воспроизводить основные орфографические правила; писать слово в соответствии с орфографическими правилами.	
различать части речи; проводить соответствия между грамматическими категориями каждой части речи.	
различать словосочетания, простые и сложные предложения; описывать сочинительную и подчинительную связь; выделять грамматическую основу предложения; выделять второстепенные члены предложения.	
Знания:	
выполнять фонетический разбор слова; выполнять транскрипцию слова.	
анализировать методику выбора той или иной орфограммы; применять знание орфографических правил при написании текста.	
выполнять морфологический разбор частей речи.	
выполнять синтаксический разбор.	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»

Технологический колледж

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УМР ТК ВСГУТУ
_____ В.В. Пойдонова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТК ВСГУТУ
_____С.Н.Сахаровский
«___»_____ 2018г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

дисциплины ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи»
для специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

Улан-Удэ 2018

Содержание

1	Паспорт фонда оценочных средств	14
2	Задания к контрольным работам с критериями оценивания	15

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Тематическая структура контрольно-измерительных материалов.

Для проведения входного и текущего контроля, а также в процессе промежуточной аттестации преподавателем используются контрольно-измерительные материалы, наименование тематик которых представлены в таблице 7.

Таблица 7 - Тематическая структура КИМ.

№	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы
3 семестр	Входной контроль	Лингвистика и ее уровни
	Раздел 1Фонетика	Фонетические единицы языка (фонемы).
	Раздел 2 Лексика и фразеология	Слово и его лексическое значение
	Раздел 3 Словообразование	Способы словообразования
	Раздел 4 Части речи	Самостоятельные и служебные части речи
	Раздел 5 Синтаксис	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение

В процессе контроля оцениваются результаты обучения на уровнях: знания, понимания, умения, применения.

В процессе защиты практических работ и СРС оцениваются результаты обучения на уровнях: знания, применения.

1.2. При повторной защите практических работ и СРС итоговый балл этого испытания снижается на 0,5 балла.

Критерии оценки:

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижения**	
	балл (отметка)	**вербальный аналог**
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

2. МАТЕРИАЛЫ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

I. Входной контроль – диктант «Роща»:

Жара заставила нас наконец войти в рощу. Я бросился под высокий куст орешника, над которым молодой, стройный клен красиво раскинул свои легкие ветви. Касьян присел на толстый конец срубленной березы. Я глядел на него. Листья слабо колебались в вышине, и их жидко-зеленоватые тени тихо скользили по его тщедушному телу, кое-как закутанному в темный армяк, по его маленькому лицу. Он не поднимал головы.

Наскучив его безмолвием, я лег на спину и начал любоваться мирною игрою перепутанных листьев на далеком светлом небе. Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх! Вам кажется, что вы смотрите в бездонное море, что оно широко расстилается под вами, что деревья не поднимаются от земли, но, словно корни огромных растений, спускаются отвесно падают в те стеклянно-ясные волны; листья на деревьях то сквозят изумрудами, то сгущаются в золотистою, почти черную зелень. Где-нибудь, далеко-далеко, оканчивая собой тонкую ветку, неподвижно стоит отдельный листок на голубом клочке прозрачного неба, и рядом с ним качается другой, напоминая своим движением игру рыбьего плеса, как будто движение то самовольное и не производится ветром. Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака, и вот вдруг все это море, этот лучезарный воздух, эти ветки и листья, облитые солнцем, – все заструится, задрожит беглым блеском, и поднимется свежее трепещущее лепетание, похожее на бесконечный мелкий плеск внезапно набежавшей зыби. (223) Автор И.С. Тургенев.

Критерии оценок:

- «0» ошибок – «отлично»
- «2» орфографические и «2» пунктуационные ошибки – «хорошо»
- «4» орфографические и «4» пунктуационные ошибки – «удовлетворительно»

II. Текущий контроль

1. ***Сочинение на тему «Почему я выбрал(-а) Технологический колледж».***

Цель написания:

- Раскрыть тему;
- Соблюдение принципов русской орфографии и пунктуации;

2. ***Комплексная работа с текстом «Москва»:***

Москва бывает так неописуема хороша, ну хотя бы в мае, когда в московские белые ночи непрозрачный сумрак окутывает золотые купала, когда дивной свежестью тянет из Александровского сада. А разве не чудо наш город в дни погожей осени, когда мешаются багрец и золото, а Москва река отражает густо-синее небо, и мосты кажутся висящими в воздухе, и все дома с медным пожаром зари в окнах заслуживают охраны государства?

Бывают счастливые дни и зимой, когда город кружевеет инеем, а пушистый снег ручается своей свежестью и белизной, что никогда не станет кошмаром сугробов, непролази и гололеда.

Задания.

1. Определите тему, основную мысль. Каков стиль текста?
2. С помощью каких языковых средств (лексических и грамматических) автор выражает свое отношение к Москве?
3. Какова стилистическая окраска слова «погожий»? Подберите к этому прилагательному синонимы – слова стилистически нейтральные.
4. Запишите ряд синонимов к наречию «неописуемо». Объясните орфограммы.
5. Какие слова употребляются в тексте в переносном значении?
6. Выберите из текста материал для разных видов разбора. Произведите разбор.
7. Выскажите свое отношение к Москве. Есть ли в вашей жизни место, поражающее красотой и неповторимостью? Расскажите о нем.
8. Найдите «четвертое лишнее».
   Окутывает, тянет, отражает, заслуживает.

   Пушистый, медный, погожий, московский.

Критерии оценок на восемь заданий:

- Выполнено 8-7 – «отлично»
- Выполнено 6 – «хорошо»
- Выполнено 5-4 – «удовлетворительно»
- Выполнено менее 4 – «неудовлетворительно»
-

III. Итоговый контроль

1. ***Публичная речь – регламент 4 минуты. Темы:***
   - Событием в нашей стране.
   - События за рубежом.
   - Новости культурной жизни города.
   - Зачем нужно изучать риторику.
   - Как ладить с родителями.
   - Как я утратил(-а) иллюзии.
   - Что дает реклама потребителю, и насколько она должна быть честной.
   - Быть руководителем это значит…
   - Деньги в нашей жизни.
   - Хочу ли я стать политиком?
   - Что значит для меня свобода?
   - Семья или карьера?

   Схема оценки публичной речи:

   1. Тема и цель.
      Интересны? Уместны? Актуальны?

2. Вступление.
   Интересно ли? Использован ли прием привлечения внимания? Не слишком длинно?

3. Главная часть.
   Продуман ли план? Весь ли материал относится к теме? Достаточно ли примеров? Конкретно ли содержание? Достигнута ли цель?

4. Заключение.
   Ясно? Есть ли обобщение сказанного?

5. Произношение.
   Уверен ли говорящий в себе? Правильна ли поза? Жесты? Удачен ли темп речи? Монотонно? Есть ли контакт с аудиторией? Есть ли речевые ошибки?

6. Советы выступающему

Вопросы к зачету

Введение
1. Язык и речь. Основные единицы языка.
2. Понятие о литературном языке.
3. Типы норм русского литературного языка.
4. Виды словарей.
5. Понятие культуры речи, ее аспекты.

Тема 1. Фонетика
1. Фонетические единицы языка (фонемы)
2. Особенности русского ударения.
3. Логическое ударение
4. Орфоэпические нормы.
5. Фонетические средства речевой выразительности.

Тема 2. Лексика и фразеология
1. Лексические и фразеологические единицы русского языка.
2. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их направление.
3. Употребление фразеологизмов. профессиональной лексики и научных терминов.

Тема 3. Словообразование
1. Способы словообразования.
2. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Тема 4. Части речи
1. Самостоятельные и служебные части речи.
2. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Тема 5. Синтаксис
1. Простое предложение.
2. Пунктуация простого предложения.
3. Виды сложных предложений
4. Пунктуация сложного предложения.
5. Приемы стилистического синтаксиса (анафора, эпифора, инверсия и т.д.).

Тема 6. Нормы русского правописания
1. Принципы русской орфографии.

Тема 7. Текст. Стили речи
1. Текст и его структура.

2. Функциональные типы речи.
3. Функциональные стили литературного языка
4. Жанры деловой речи.
5. Жанры учебно-научной речи.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Технологический колледж

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора ТК ВСГУТУ
_____ В.В. Пойдонова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТК ВСГУТУ
С.Н. Сахаровский
_____
«____» _____ 20___ г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

дисциплины «Русский язык и культура речи»

Улан-Удэ 2018

1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1.1. Общие положения

В ходе занятий осуществляется теоретическое обучение студентов, привитие им необходимых умений и практических навыков по специальности, осуществляется и воспитательное воздействие.

Учебные занятия начинаются и заканчиваются по времени в соответствии с утвержденным расписанием. Допуск в аудиторию (класс, лабораторию) опоздавших студентов допускается с разрешения преподавателя. Никакие вызовы студентов и преподавателей с занятий не допускаются.

Освобождение студентов от занятий может производиться:

- в случае болезни – деканатом, по предъявлению студентом медицинской справки;

- по личным обстоятельствам - куратором, по личному заявлению студента.

Преподаватель обязан лично контролировать наличие студентов на занятии.

1.2. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» полностью соотнесена с общими целями программы, в том числе имеет междисциплинарный характер и связана с формированием общих компетенций будущего специалиста.

Задачи изучения дисциплины позволяют формировать компетенции на основе соответствующих знаний, умений.

1.3. Виды учебных занятий по дисциплине

Виды учебных занятий определяются рабочей программой дисциплины.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень.

Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

Лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;

- логичность, четкость и ясность в изложении материала;

- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;

- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;

- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

- При изложении материала важно помнить, что почти половина информации на лекции передается через интонацию. Учитывать тот факт, что первый кризис внимания студентов наступает на 15-20-й минутах, второй – на 30-35-й минутах. В профессиональном общении исходить из того, что восприятие лекций студентами младших и старших курсов существенно отличается по готовности и умению.

Структура лекции:

- вступление (вводная часть);
- основная часть (раскрытие основных вопросов);
- заключительная часть.

ВСТУПЛЕНИЕ - часть лекции, цель которой - заинтересовать и настроить аудиторию на восприятие учебного материала. В его состав входят:

- формулировка темы и цели лекции, характеристика ее профессиональной значимости, новизны и степени изученности;
- краткое изложение плана лекции, включающего наименования основных вопросов, подлежащих рассмотрению на лекции;
- характеристика рекомендуемой литературы, необходимой для организации самостоятельной работы студентов;
- ретроспекция-напоминание о вопросах, рассмотренных на прошлой лекции, связь их с новым материалом.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - изложение содержания лекции в строгом соответствии с предложенным планом. Включает раскрывающий тему лекции концептуальный и фактический материалы. Содержание материала определяется видом лекции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ - подведение общего итога лекции: обобщение материала, формулировка выводов по теме лекции; ответы на вопросы студентов.

Лекции должны носить, как правило, проблемный характер.

Проблемная лекция как интерактивная форма начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Это такие вопросы, для ответа на которые требуется размышление, так как скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей: усвоение студентами теоретических знаний; развитие теоретического мышления; формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Лекция с заранее запланированными ошибками проводится для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию.

Подготовка преподавателя к лекции состоит в том, чтобы заложить в ее содержание определенное количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и знакомит с ними студентов только в конце лекции. Подбираются наиболее часто допускаемые ошибки, которые делают как студенты, так и преподаватели в ходе чтения лекции. Преподаватель проводит изложение лекции таким образом, чтобы ошибки были тщательно скрыты, и их не так легко можно было заметить студентам. Это требует

специальной работы преподавателя над содержанием лекции, высокого уровня владения материалом и лекторского мастерства.

Практические занятия проводятся согласно КТП рабочей программы дисциплины.

Практические занятия имеют целью:

• углубление, расширение и конкретизацию теоретических знаний, полученных на лекциях, до уровня, на котором возможно их практическое использование;

• экспериментальное подтверждение положений и выводов, изложенных в теоретическом курсе, и усиление доказательности обучения;

• решение задач на определение токсикологических характеристик вредных и опасных веществ

• проверку теоретических знаний.

Практическим занятиям предшествуют лекции и целенаправленная самостоятельная подготовка студентов, поэтому практические занятия нужно начинать с краткого обзора цели занятия, напоминания о его связи с лекциями и формулирования конкретных вопросов-заданий, которые должны быть решены на данном занятии.

Практические занятия проводятся с использованием технических средств обучения, макетов, схем, моделей с использованием компьютерных классов. Перспективной формой практических занятий являются ролевые (деловые) игры. В ходе деловой игры можно создавать проблемную ситуацию, ставить учебной группе или части ее конкретные вводные, характеризующие определенную производственную ситуацию.

Практические занятия требуют тщательной методической подготовки преподавателя, включающей составление подробного плана проведения занятий, подготовку учебно-материальной базы, подбор необходимой литературы и другие компоненты. Планы практических занятий должны ежегодно обновляться в интересах концентрирования методического опыта коллектива кафедры.

По результатам контроля знаний и умений преподаватель должен провести анализ хода и итогов практических занятий, отметить успехи студентов в решении учебной задачи, а также недостатки и ошибки, разобрать их причины и дать методические указания к их устранению. Если ошибки носят принципиальный характер либо связаны с неправильными действиями студентов, целесообразно организовать дополнительные занятия, на которых следует отработать правильные действия и решения.

1.4. Итоговая аттестация по дисциплине

Итоговой формой аттестации по дисциплине является дифференцированный зачет.

Для оценки знаний студентов при получении ими академической оценки по дисциплине используются следующие критерии:

Оценка	Полнота, системность, прочность знаний	Обобщенность знаний
“5”	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других

		предметов
“4”	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявлений причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениями
“3”	Изложение полученных знаний неполное, допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	Затруднения при выделении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов
“2”	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Материалы, требуемые для изучения курса

1. Самостоятельная работа студентов включает в себя следующие виды работ:
- работа над лекционным материалом;
- чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы;
- подготовка к семинарскому занятию (выполнение упражнений, написание работ различного рода);
- подготовка к зачету.

2. В начале семестра должен оглашаться список семестровых работ, которые непосредственно влияют на финальную оценку, для того чтобы студенты могли начать подготовку к ним заблаговременно (например, уделить особое внимание написанию введению к курсовой работе, заранее прочитать необходимые книги, разбиться на подгруппы и сделать первоначальный план групповой презентации и т.д.).

3. В начале семестра студентам выдается список основной и дополнительной литературы, которая должна использоваться студентами в процессе подготовке к контрольным работам и зачету.

Изучение обозначенных учебных пособий и книг должно идти параллельно с освоением материала на аудиторных занятиях - в процессе прослушиваний лекционного материала и его закрепления при выполнении практических заданий.

Самостоятельное изучение рекомендованной литературы предполагает краткий конспект основных положений, наиболее значимой и новой для студентов информации. Эти конспекты могут быть использованы для выполнения домашних и семестровых заданий, во время аудиторных занятий, а также для подготовки к зачетной работе.

4. Каждое домашнее и семестровое задание дается только после того, как была изучена соответствующая тема, для того чтобы студенты могли воспользоваться изученными правилами, речевыми образцами, анализировать тексты, основываясь на критериях, которые были ранее обсуждены на занятиях и т.д.

5. Домашние задания, связанные с нормами русского языка, должны выполняться обязательно с использованием рекомендованных словарей.

6. Домашние и семестровые задания должны быть выполнены в той форме, которую

Домашние и семестровые задания должны быть сданы в срок. В случае, если студент сдает задание на неделю позже, задание проверяется, но оценивается меньшим количеством баллов. Задание, сданное без уважительной причины на 2 и более недели позже, не проверяется и не засчитывается. Задание, не удовлетворяющее оговоренным заранее критериям либо выполненное на неудовлетворительную оценку, может быть переделано и сдано повторно, если изначально оно было сдано в срок.

Курсовой календарь.

Курс изучается в логической последовательности

1. Читаются лекции по темам:

Введение. Основные понятия

1. Введение. Язык и речь;
2. Понятие «Культура речи»;
3. Варианты русской литературы ударения;
4. Профессиональная лексика и ее образование;
5. Принципы русской орфографии;
6. Словообразование;
7. Стилистические ресурсы словообразования;
8. Основные синтаксические единицы;
9. Виды простых предложений;

10. Виды сложных предложений;
11. Сложносочиненные предложения;
12. Сложноподчиненные предложения;
13. Сложные бессоюзные предложения;
14. Виды и роды публичной речи;
15. Композиция разных видов публичной речи;
16. Текст и его структура;
17. Функциональные стили литературного языка.

2. Проводятся практические занятия:

1. Языковые нормы;
2. Логическое ударение. Интонационный метод. Законы;
3. Слово и его лексическое значение;
4. Лексические ошибки и их исправление;
5. Виды предложений;
6. Принципы русской пунктуации;
7. Виды речи;
8. Официально-деловый стиль.
   Словари р. яз.

3. Выполняются самостоятельные работы:

Самостоятельная работа № 1

Определите правильную постановку ударения в следующих словах (если возможны 2 варианта, укажите, с чем это связано):

Предвосхитить, ты ленишься, мы включим, подходы разнятся, договор, несказанный, жалюзи, малая толика, кашлянуть, феномен, уведомить, заиндеветь, видение, апокалипсис, безумолчный, благоприобретение, донельзя, иначе, она готова, вы правы, магистерский, нормировать, пасквиль, полымя (из огня да в полымя), ровня.

2. Определить, какой звук произносится перед «е» (твердый или мягкий):

Менеджер, аннексия, тент, гротеск, детектив, кредо, критерий, миксер, нейрохирург, *н*еологизм, *рен*егат.

3. Найдите и исправьте лексические ошибки в следующих предложениях:

1. Отзывчивая, милая, добрая - так отзывались о ней все. 2. Начались слухи о том, что скоро примут новый закон. 3. Еще совсем недавно ему пели фимиамы. 4. В этом отделе находятся научные монографии по экономике. 5. Общество часто не одобряет облаченных властью. 6. Его нельзя призвать к уголовной ответственности. 6. У нас родилась традиция праздновать День группы в сентябре. 7. Многие испытывали ностальгию по родине. 8. Впечатление от прочитанного увеличивается благодаря тому, что автор использует большое количество метафор. 9. Чтобы всегда быть на связи, давайте поменяемся номерами телефонов. 10. Виновный не понимает всей глубины содеянного! 11. В нашем магазине самые дешевые цены!

4. Определите, какие из данных плеонастических словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как ошибочные?

В конечном итоге, народный фольклор, для проформы, хронометраж времени, реальная действительность, период времени, странный парадокс.

5. Определите, к какому стилю (книжному, нейтральному или разговорному) относятся следующие слова и фразеологизмы:

Самостоятельная работа № 2.

Определите род имен существительных, составьте с ними словосочетания.

Образец: Кольраби (ж. р) - свежая кольраби, МГУ (м. р) - известный МГУ, Сан-Франциско (м. р) - шумный Сан-Франциско.

Арго, пенальти, авизо, вето, тюль, мозоль, бандероль, меню, виски, рантье, салями, бра, мокко, Килиманджаро, Миссисипи, ЕС, ВТО, МИД, НГУ, замдекана, вагон-ресторан, вуаль, забияка, кострище, домишко, шампунь, туфля, тапочка, дамно, евро, юань, статус- кво, хинди, авеню, авто, эсперанто, инкогнито, атташе, жюри, какаду, Капри, Тбилиси, Сочи, «Таймс», «Фигаро», гороно, реноме, женщина-скульптор, идея-фикс, штаб- квартира, музей-усадьба, диван-кровать.

1. Как называются жители данных стран и городов?

Новосибирск, Конго, Кипр, Екатеринбург, Пермь, Омск, Израиль, Черногория, Польша, Чехия, Корея, Китай, Токио, Камчатка, Архангельск, Тверь, Курск.

2. Образуйте форму именительного падежа множественного числа данных имен существительных. Расставьте ударения.

Паспорт, тренер, катер, директор, доктор, профессор, менеджер, жемчуг, сторож, крем, мастер, судебный пристав, сорт, инспектор, штемпель, аэропорт, уголь, гребень, средство, вектор, герб, шофер.

3. Поясните разницу в значениях слов:

Корпусы - корпуса, пропуски - пропуска, тормозы - тормоза, тоны - тона, лагери - лагеря, поясы - пояса, ордеры - ордера, учители - учителя, счеты - счета.

4. Образуйте формы родительного падежа множественного числа:

Чулки, носки, сапоги, ботинки, шорты, джинсы, грузин, англичанин, таджик, хорват, хакас, болгарин, татарин, монгол, турок, киргиз, узбек, сапер, солдат, партизан, ампер, грамм, кулон, герц, помидор, рельс, простыня, тетя, захолустье, верховье, побережье, сумерки, подмостки.

5. Поставьте существительные в форму предложного падежа единственного числа:

Стоять на (берег) - рассказывать о (берег), краска слезла на (дом) - работа на (дом), подошва на (клей) - соединение на (клей) новой марки, в (круг) коллег - в спасательном (круг), в (ряд) фирм - в (ряд) передовиков, на банковском (счет) - на хорошем (счет), на колесном (ход) - в (ход) переговоров, отразиться на (ход) дела.

6. Какие формы слов характеризуются как книжные, а какие - разговорно-профессиональные?

В аэропорте - в аэропорту, в отпуске - в отпуску, на холоде - на холоду, в цехе - в цеху.

Самостоятельная работа № 3.

Проанализируйте видеозапись имитационной игры «Искусство переговоров» по следующим критериям:

1. Соблюдены ли этические нормы делового общения в ходе переговорного процесса? В чем проявлялось их соблюдение и несоблюдение?
2. Допускались ли речевые ошибки различного рода (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические)? Каких ошибок было больше? Как их можно исправить?

4. Выделите композиционные части переговорного процесса. Сравните их с теми частями, которые, по мнению экспертов, являются необходимыми для успешных переговоров:

1) Уточнение интересов и позиций участников переговоров.
2) Обсуждение выдвинутых предложений.
3) Выработка договоренности по каждому пункту.

Самостоятельная работа № 4.

4) *Напишите эссе в качестве ответа на поставленный вопрос:* Является ли хорошее владение русским языком одним из ключевых компетенций современных специалистов в областях, не связанных непосредственно с филологией?

Самостоятельная работа № 5.

5) Представьте, что вы организуете студенческую Медиану. Напишите рекламный текст, чтобы привлечь как можно большее количество людей к организации и посещению этого мероприятия.

Самостоятельная работа № 6.

Орфоэпические и лексические нормы.

Вариант 1.

1.В каком варианте ответа во всех словах правильно обозначен ударный звук?

А) асимметрИя, материальные блАга, мАстерски;
Б) тОрты, углУбить, чЕрпать;
В) втридОрога, оптОвый, пАмятуя;
Г) ходАтайствовать, не премИнуть, занятА. / 1 б.

2. В каком варианте ответа в одном из слов есть ошибка в постановке ударения?

А) украИнский, кУхонный, банковский кредИт;
Б) дЕбет, предвосхИтить, инАче;
В) вы правЫ, жалюзИ, рОвня;
Г) пАсквиль, магИстерский, денЕльзя. / 1 б.

3. В каком варианте ответа выделенные звуки произносятся (или могут произноситься) как твердые?

А) компе*т*ентный, ба*сс*ейн, *д*ефис;
Б) к*р*едо, и*д*ентичный, ин*т*енция;
В) О*д*есса, ко*д*екс, ши*н*ель;
Г) генезис, декан, пресса. / 1 б.

4. В каком варианте ответа выделенные звуки произносятся (или могут произноситься) как мягкие?

А) *д*езорганизация, сви*т*ер, *р*ейтинг;
Б) *д*екларация, *д*евальвация, па*т*ент;
В) *д*е-факто, а*н*естезия, *т*ермос;
Г) *т*еррор, ака*д*емик, *т*ермин. / 1 б.

5. Найдите и исправьте лексические ошибки.

1) Люди, которые повязли в лени, не добьются успеха в жизни. 2). Этот поступок был последней каплей, переполнившей бочку с порохом. 3) Эти стихотворения обличают А. С. Пушкина как романтика. 4) Она всегда была человеком замкнутым, скрытым. 5) Секретарь директора отвечала на все мои вопросы злостным голосом. 6) К книге нужно относиться очень бережливо, она этого заслуживает. 7) Каждое слово имеет свою непревзойденную историю. 8) Уровень знаний многих студентов улучшилась за последние несколько лет. 9) В прейскуранте цен не указана стоимость данного товара. 10) Писатель сожалел, что белая армия понесла крах. 11) Этот юноша отталкивает всех своим себялюбием и эгоизмом. 12) Этот факт оказал на меня огромное впечатление. 13) Без Вашей росписи документ будет недействителен. 14) Разногласия с начальством - это типовая проблема молодых сотрудников. 15) А. М. Петрова - дистрибьютор билетов нашего театра.

Самостоятельная работа № 7.

Орфоэпические и лексические нормы.
Вариант 2.

1.В каком варианте ответа во всех словах правильно обозначен ударный звук?

А) вероисповЕдание, Исподволь, апОстроф;
Б) маркЕтинг, играть в поддавкИ, мнения участников рАзнятся;
В) включИм в список, из огня да в полымЯ, звонИт;
Г) несказАнная красота, красИвее, облЕгчить. / 1 б.

2. В каком варианте ответа в одном из слов есть ошибка в постановке ударения?

А) принУдить, заржАветь, закУпорить;
Б) усугУбить, завИдно, она послАла;
В) она взялА, праздник удАлся, баловАть;
Г) мусоропрОвод, жизнеобеспЕчение, сосредотОчение. / 1 б.

3. В каком варианте ответа выделенные звуки произносятся (или могут произноситься) как твердые?

А) Тезис, тенденция, рейтинг;
Б) Термин, термоядерный, террор;
В) Па*т*ент, *т*ерапевт, *р*еноме;
Г) Дезинформация, девальвация, юриспруденция. / 1 б.

4. В каком варианте ответа выделенные звуки произносятся (или могут произноситься) как мягкие?

А) *р*енегат, ака*д*емик, фо*р*ель;
Б) *с*ервис, *с*ервер, *д*евальвация;
В) *д*екольте, ла*з*ер, бу*т*ерброд;
Г) компью*т*ер, *м*енеджер, *с*ессия. / 1 б.

5. Найдите и исправьте лексические ошибки.

1) Женившись в возрасте 20 лет, она поставила крест на своей карьере. 2) Первое впечатление играет важное значение в дальнейшем общении. 3) Вопросы, которые участник и конференции спрашивали у докладчика, не имели никакого отношения к теме. 4) В этом магазине вы можете купить памятные сувениры. 5) Целевая аудитория, для которой необходимо выпустить рекламный буклет, - это заядлые путешественники. 6) Он невежа в вопросах экономики. 7) Это совершенно разные явления, они неизмеримы. 8) Наталья появляется в офисе только по нужде. 9) Демократичное государство должно учитывать интересы народа. 10) Мне предоставилась возможность уехать на стажировку за границу. 11) Благодаря тому что результаты эксперимента были сфальсифицированы, ученого уволили из института. 12) Его речь насыщена обилием книжных слов. 13) С этим положением можно согласиться только скрипя сердцем. 14) Я думаю, что нам не следует серчать на украинцев и даже на эстонцев. 15) Это слово не имеет в русском языке прототипа.

Самостоятельная работа № 8.

1. В некоторых предложениях есть грамматические ошибки. Найдите и исправьте их:

А) Она вернулась с Манчестера, где была в командировке. Б) Выполняя задания, будьте внимательны. В) МИД России заявил о прекращении сотрудничества с этой страной. Г) В городе Томск открылась выставка икон 17 в. Д) Нужно воспитывать и следить за детьми, чтобы с ними не случилось ничего плохого. Е) Едьте в кино без меня: у меня нет желания выходить из дома. Ж) Что представляет из себя эта книга? З) Поговорите лучше

со студентами: не у всех их была причина пропустить занятия. И) На улице ко мне подошли трое незнакомых лиц. К) В случае пожара необходимо действовать согласно указаний начальника по безопасности. Л) Школьники уедут в лагеря 1 июля. М) Эта книга кажется нам более лучше. Н) Мы ехали на поезде полтора суток. О) Его жена была полькой. П) Он принадлежал к императорской семье.

2. Поставьте числительные, существительные и глаголы в нужную форму:

А) Она родилась в (штат Техас)
Б) На (мой) день рождения пришли все друзья и родственники.
В) Более (3560 жители)
остались без света.
Г) В этом районе живет много (татары), (грузины) и(турки)
Д) Тридцать один (студенты) (сдать - в прош.вр.) зачет.
Е) Часть докладчиков (сделать - в прош.вр.) пленарные доклады.
Ж) Большинство преподавателей (считать - в наст.вр.), что студенты ленивы.
З) В (2013) году прошли различные мероприятия.

3. Составьте предложения со словосочетаниями и словами:

А) тормоз
Б) тормоза
В) на
дому Г) на
доме Д) на
счету Е)
на счете

4. Обведите разговорные и просторечные формы слов:

Уведомь, махает, выздоровишь, обусловливать, накоплять, ложи книгу на стол, крема, судебные пристава, директора, учители, на полу много туфлей, в аэропорту, ихний.

Самостоятельная работа № 9.

Составьте документы и напишите деловые письма в соответствии с изученными правилами композиции текстов официально-делового стиля.

Задание №1.
Вы организуете студенческую конференцию в НГУ. Напишите вашим коллегам из других вузов электронное письмо-приглашение. В нем укажите тему конференции, дату и место ее проведения, регламент выступления и т.д.

Задание №2.
У вас возникли трудности с курсовой работой. Напишите вашему научному руководителю электронное письмо с просьбой назначить вам консультацию.

Задание №3.
Представьте, что вы менеджер по персоналу в компании «Бизнес-идеи» и занимаетесь продвижением тренинга Р. Гандапаса «Эффективное публичное выступление». Напишите письмо вашему деловому партнеру Сергею Петровичу Кузнецову с просьбой организовать данный тренинг в Новосибирске. Желаемые даты проведения тренинга - 28-30 января 2014 г. Стоимость трехдневного группового тренинга - 20 тыс. руб. с человека. Дата и время прилета Р. Гандапаса в Новосибирск - 27 января в 19-40 местного времени (аэропорт Толмачево, рейс № 2556). Также попросите организаторов встретить Р. Гандапаса в аэропорте и забронировать ему номер в гостинице.

Задание №4.
Вы пропустили занятия по отечественной истории. Напишите объяснительную записку на имя декана.

Задание №5.
Напишите расписку в получении 50 тыс. руб. на организацию Медианы ГФ.

Задание №6.
Вы хотите досрочно сдать летнюю сессию. Напишите заявление на имя декана.

Дата и время прилета Р. Гандапаса в Новосибирск - 27 января в 19-40 местного времени (аэропорт Толмачево, рейс № 2556). Также попросите организаторов встретить Р. Гандапаса в аэропорте и забронировать ему номер в гостинице.

Самостоятельная работа № 10.

Сделайте краткие рефераты двух статей. Используйте речевые шаблоны, изученные на занятиях.

Статья №1. Левкин А. Гуманитарии смотрят на травмы общества // «Эксперт». 2013. № 15 (847). *Прошли XXI «Банные чтения» «Нового литературного обозрения»*

Издательский дом «Новое литературное обозрение» - это гуманитарный и культурологический проект, включающий в себя три журнала и 29 книжных серий; здесь издается не только специализированная, но и художественная литература.

Раз в год НЛО устраивает «Банные чтения». Название расшифровывается просто: в 1993м журнал «Новое литературное обозрение» провел первую научную конференцию, которую назвали по Банному переулку, где в то время размещалась редакция. Чтения задумывались как устный, неформальный выпуск журнала. Затем дело разрослось, и теперь на чтения приезжают международные гуманитарные звезды.

Чем чтения могут быть интересны широкой публике? Раньше на них обсуждались преимущественно профессиональные проблемы, но в последние годы стал доминировать так называемый антропологический поворот - это когда гуманитарные науки непосредственно работают с действительностью и не теория уточняет теорию, но теория прикладывается к практике.

Почему это происходит, понятно. Реальность существует и сейчас, а вот нормативной идеологии нет. Значит, события и ситуации уже не могут быть объяснены обществу по общепринятой схеме или с точки зрения классового интереса, как раньше. А когда нет понимания происходящего, можно впасть в депрессию.

Главная задача XXI «Банных чтений» - показать, как за двадцать лет изменилась система ориентиров и ценностей. К тому же стартовали они в момент, когда привычные способы описания реальности стали недействительными.

Самостоятельная работа № 11.

Исправьте речевые и логические ошибки в данных предложениях:

1. Реклама не бесстрастна, она способна принести как потрясающий успех, так и закончится провалом.
2. Реклама является наиболее важным и актуальным элементом в нашей жизни.

3. Существуют разные виды рекламы: наружная реклама (объемные фигуры, неоновые элементы), нестандартная реклама, промо-мероприятия.
4. Не нужно использовать шаблонные методы, надо использовать эффектные приемы.
5. Основным принципом эффективной рекламы является: 1) хорошая идея; 2) актуальность; 3) подчеркнуть новизну; 4) показать товар в действии.
6. Рекламщики окутывают нашу жизнь со всех сторон.
7. Делая вывод, самая эффективная реклама - это реклама, которая распространяется повсюду.
8. Рекламные технологии стремятся в чрезвычайно оживленные места - общественные и сетевые.
9. Хороший рекламный текст - это хорошо.
10. Эффективная наружная реклама - это не самый эффективный вид рекламы.
11. Основоположником рекламы была быль. Затем она (реклама) эволюционировала, превращаясь в деревянные вывески, бумажные листовки, объявления на стенах.
12. Интернет-реклама в Интернете.
13. Приходится разрабатывать новые методы стимулирования народа на покупку той или иной услуги.
14. Это стало мощным толчком в появление отдельных профессий, изучающих эту науку.
15. Современные рекламщики на славу потрудились. Нестандартная реклама в России пока персона нон-грата.

Самостоятельная работа № 12.

Исправьте речевые и логические ошибки в данных предложениях:

1. Она дешевле, чем наиболее дешевле, чем наружная реклама.
2. Необходимы такие качества, как придерживание единого рекламного обращения.
3. Также очень популярны промо-акции и живые люди.
4. Реклама должна быть добросовестной.
5. Все эти критерии будут выполнены.
6. Итак, начнем, какие виды реклам существуют, а именно эффективная наружная реклама, эффективная Интернет-реклама.
7. С помощью Интернета люди имеют возможность заказать продукцию с другого города.
8. Должны быть веские аргументы, которые будут симпатизировать выбранной ЦА.
9. Чтобы создать эффективную рекламу, необходимо что-либо необычное, амбициозное.
10. На сегодняшний день самая эффективная реклама - это Интернет-реклама. Она менее затратна и более доступна для аудитории.
11. Текст должен быть не только хорошо звучащий, но и обоснованный и такой, который потребитель еще не слышал, или не слышал ничего подобного.
12. Пример, реклама шоколада «Аленка».
13. Для начала нужна идея-фикс, причем с полной аргументацией текста, подробным планом, новизной и актуальностью продукта, доступная стоимость, полезность товара.
14. Нужно завлечение покупателя.
15. По моему мнению, реклама носит двуличный характер