МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
(ФГБОУ ВО ВСГУТУ)
Технологический колледж

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УМР ТК ВСГУТУ
_____В.В.Пойдонова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ТК ВСГУТУ
_____С.Н.Сахаровский
«25» апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Общеобразовательного цикла
дисциплины **«Русский язык»**
для обучающихся по специальности
19.02.10 Технология продукции общественного питания

Улан-Удэ
2018

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B9C523B9C357D0B6A96448D522A58E73C9ED99B
Владелец: Сизов Игорь Геннадьевич
Действителен: с 30.12.2021 до 30.03.2023

Рабочая программа учебной дисциплины (РПД) «Русский язык» разработана на кафедре «Русский язык» и является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Составители: _____ М.М. Хингеева
_____ А.С.Башухаев
_____ О.М.Красикова

Программа рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии по общеобразовательным дисциплинам. Протокол № 8 от 25 апреля
Председатель ЦМК _____ Ким С.В.

Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления
Технологический колледж

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» для обучающихся по специальности
19.02.10 Технология продукции общественного питания

Аннотация

1. ***Краткая характеристика учебной дисциплины, её место в учебно-воспитательном процессе***

Учебная дисциплина ОУД.01 «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл учебного плана ППССЗ по специальности **19.02.10 Технология продукции общественного питания.**

. Содержание дисциплины состоит из шести основных разделов:

- Фонетика, орфоэпия, графика, орфография;
- Лексикология и фразеология;
- Морфемика, словообразование, орфография;
- Орфография. Морфология.
- Синтаксис и пунктуация.
- Язык и речь. Функциональные стили речи;

2. ***Цели и задачи изучения учебной дисциплины***

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- закрепление и углубление знаний, развитие умений обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, графике и орфографии.
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся, расширение знаний по культуре речи
- закрепление знаний учащихся о функциональных стилях речи, совершенствование умения анализировать тексты разных стилей и жанров.
- способствование развитию речи и мышления обучающихся на межпредметной основе.
- ***3. Структура и содержание дисциплины***
- *Структура дисциплины*:

Вид учебной работы	*Объём часов*
Максимальная учебная нагрузка	*117*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*78*
в том числе:	
практические занятия	*39*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*37*
в том числе:	
Консультации	*2*
Промежуточная аттестация	*Экзамен*

-
- ***4. Список авторов рабочей программы.***
- М.М. Хингеева, преподаватель кафедры «Русский язык» ВСГУТУ
- А.С.Башухаев, преподаватель кафедры «Русский язык» ВСГУТУ

О.М.Красикова, преподаватель кафедры «Русский язык» ВСГУТУ

Содержание

1	Паспорт рабочей программы дисциплины	5
2	Структура и содержание дисциплины	12
3	Самостоятельная работа обучающихся	17
4	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	19
5	Материально-техническое обеспечение дисциплины	20
6	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС СПО по специальности **19.02.10 Технология продукции общественного питания**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями для осуществления общеобразовательной подготовки специалистов среднего звена естественно-научного профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к общеобразовательным учебным дисциплинам (базовым).

Знания и умения, сформированные в результате освоения содержания дисциплины «Русский язык», необходимы для успешного изучения следующих дисциплин учебного плана:

- «Основы философии»
- «История»
- «Иностранный язык»
- «Русский язык и культура речи»
- «Этика и этикет в общественном питании»

1.3. Цели и задачи изучения дисциплины

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- закрепление и углубление знаний, развитие умений обучающихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, графике и орфографии.
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся, расширение знаний по культуре речи
- закрепление знаний учащихся о функциональных стилях речи, совершенствование умения анализировать тексты разных стилей и жанров.
- способствование развитию речи и мышления обучающихся на межпредметной основе.

Ожидаемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

***<u>Личностные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать</u>*:**

− воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
− формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
− эстетическое отношение к миру;
− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
− умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты освоения учебной дисциплины должны отражать:

− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

− сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

1.4. Планируемые результаты обучения

Содержание обучения	*Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)*
Введение	Извлекать из разных источников *и* преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение- рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор тексов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	■ Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; ■ извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; ■ строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; ■ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
Лексикология и фразеология	■ Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их*;* ■ объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи ; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа(толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; о ■ познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
Морфемика, словообразование, орфография	■ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; ■ проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;

	■ извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; ■ характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; ■ опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; ■ извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; ■ использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Морфология и орфография	■ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; ■ проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; ■ извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; ■ определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; ■ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; ■ составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; ■ извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
Синтаксис и пунктуация	■ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); ■ комментировать ответы товарищей; ■ извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; ■ составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;

	■ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; ■ определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; ■ составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; ■ извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; ■ производить синонимическую замену синтаксических конструкций; ■ составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; ■ пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
Язык и речь. Функциональные стили речи	■ Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; ■ вычитывать разные виды информации; ■ характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; ■ выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; ■ характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; ■ составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; ■ анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; ■ подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений. ■ Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка

1.5. Распределение учебного времени учебной дисциплины

Содержание раздела выполнено в виде выписки из УП. В таблице 1 представлена информация о распределении общей трудоемкости обучения в часах по семестрам, видов и объемов учебной работы в часах (лекции (Л)), практические занятия (Пр), о распределении форм СРС – самостоятельной работы обучающихся, расчетно-графические работы (РГР), контрольные (КР), индивидуальные задания (ИЗ) и другие работы), а также форм ПА – промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен (Э), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З), другие формы контроля):

Таблица 1 – Распределение учебного времени дисциплины

Форма обучения	Семестр и его продолжительность (нед.)	В интерактивной форме	Максимальная нагрузка (час)	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ					Формы СРС	Форм ПА - аттестация
					В том числе					
				На аудиторные занятия (час)			На СРС (час)	Конс (час)		
				Всего / в	в том числе					
					Л (час)	Пр (С) (час)				
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
Очная (О)	1 год, 1 семестр, 16 недель	48/20%	48	32	16	16	15	1	ИЗ	Э
	1 год, 2 семестр, 23 недели	69/20%	69	46	23	23	22	1	ИЗ	Э
Всего:	**39**	**117/20%**	**117**	**78**	**37**	**39**	**37**	**2**		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Учебный год Семестр	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов очная форма	Уровень освоения
1	2	3	4	5
1 семестр	**Введение**		3	
	Язык как средство общения	***Содержание учебного материала:***		1
		Введение. Русский язык в современном мире. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как система. Основные уровни языка. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся:	1	
		Выписать афоризмы о языке, определить смысл высказывания		
	Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		11	
	Тема 2.1. **Фонетика**	***Содержание учебного материала:***		2
		Фонетика. Графика.	1	
		Орфоэпические нормы русского языка.	1	
		Практические занятия	**5**	
		Входная диагностика. Диктант с грамматическим заданием. Выявление уровня сформированности лингвистической компетенции.	2	
		Фонетика. Орфография.	2	
		Выполнение аудиторной контрольной работы (АКР) №1 по фонетике, орфоэпии.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся:	**4**	

		написать сочинение-рассуждение «Язык –лучший посредник для установления дружбы и согласия».1 ч		
		Заполнить блок «Теория» по фонетике блок 1. И из блок 2 упр.1,2 из рабочей тетради с.5-6.		
		Выполнить упр.5-8 с.6-7 рабочей тетради		
		Упр.3. с.6 рабочей тетради Составить текст с использованием 40 записанных слов. Подготовить текст для чтения.		
	Раздел 2. Лексикология и фразеология		11	
	Тема 2.1 **Лексика. Фразеология.**	***Содержание учебного материала:***	**4**	2
		Употребление паронимов в речи. Лексические ошибки.	2	
		Выразительные средства художественной речи. Словари русского языка.	2	
		Практические занятия	**3**	
		Лексикология.	1	
		Фразеологизмы. Выполнение АКР №2	2	
		Самостоятельная работа обучающихся:	**4**	
		Заполнить блок 1 «Теория», упр.1-3 по лексике в рабочей тетради. С.11-12.	1	
		Подготовить учебные проекты - презентации фразеологизмов с точки зрения их происхождения.	1	
		Презентация словарей разных видов (функциональная принадлежность, принцип работы).	1	
		Выполнить ВКР по художественным средствам речи.	1	
	Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография		9	2
	Тема 3.1 **Морфемика, словообразование**	***Содержание учебного материала:***		
		Словообразование. Способы словообразования.	2	
		Практические занятия	**4**	
		Морфемика. Морфемный разбор слова.	2	
		Систематизация знаний по разделу. АКР №	2	
		Самостоятельная работа обучающихся:	**3**	
		Выполнить из блока 1 «Теория» с.19, упр. 1,2 рабочей тетради	1	
		Выполнить упр3, с.20 рабочей тетради.	1	
		Выполнить тест на стр.21. рабочей тетради.	1	

	Раздел 4. Морфология и орфография.			
	Тема 4.1. **Орфография.**	***Содержание учебного материала:***	11	2
		Орфография. Правописание безударных гласных в корне.	2	
		Правописание согласных в корне слова и в конце слова.	2	
		Практические занятия	**4**	
		Правописание чередующихся гласных в корне слова.	2	
		Двойные согласные.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся:	**3**	
		Составить тест на правописание безударных проверяемых и непроверяемых. 1ч. 15 заданий	1	
		Составить словарный диктант на орфограмму «Чередующаяся гласная в корне слова» 40 слов.	1	
		Составить словарный диктант на изученные орфограммы. 40 слов.	1	
		Итого за первый семестр **В том числе: Теоретического обучения** **Практических занятий** **Самостоятельной работы** **Консультация** **Экзамен:**	**48** **14** **16** **15** **1** **2**	
2 семестр	Тема 4.1. Орфография.	**Содержание учебного материала:**	6	2
		Правописание приставок.	2	
		Практические занятия		
		Правописание Ъ и Ь. Диктант.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся:		
		Составить словарный диктант на непроверяемые приставки -15 слов, на з-с на конце приставок – 15 слов, пре-при – 15 слов.	1	
		Составить словарный диктант 40 слов на правописание Ь и Ъ.	1	
	Раздел 4. Морфология и орфография		14	1,2
	Тема 4.2. **Морфология**	***Содержание учебного материала:***	**8**	
		Части речи.	2	

	и орфография	Правописание прилагательных .	2	
		Правописание причастий, деепричастий.	2	
		Правописание числительных и местоимений.	2	
		Практические занятия	**6**	
		Правописание существительных .	2	
		Правописание глаголов.	2	
		Правописание наречий и служебных частей речи. Систематизация изученного по разделу.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся:	7	
		заполнить блок «Теория» стр. 24-25. рабочей тетради	1	
		Выполнить упр.1,2 с.25	1	
		Выполнить упр.4,5 с.28 рабочей тетради.	1	
		Выполнить тест с35-36 «Правописание глаголов».	1	
		Выполнить тест на с. 36-37 рабочей тетради.	1	
		Выполнить тест «Местоимение» с.39-40 рабочей тетради.	1	
		Заполнить блок «Работа с текстом» 42-45 рабочей тетради.	1	
	Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.		27	2
	Тема 5.1 Синтаксис. Пунктуация.	***Содержание учебного материала:***	**8**	
		Простое предложение. Односоставные предложения.	2	
		Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	2	
		Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	2	
		Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	
		Практические занятия	**10**	
		Принципы русской пунктуации. Строение словосочетания.	2	
		Осложненное простое предложение.	2	
		Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных СПП.	2	
		Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	2	
		Прямая и косвенная речь. Диктант.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся:	9	
		Заполнить блок «Теория» с. 46 рабочей тетради.	1	
		Составить таблицу. Подобрать примеры односоставных предложений по 3 примера на каждый вид	1	
		Выполнить тест на с.48-51 рабочей тетради.	1	
		Составить таблицу «Виды придаточных сложноподчинённых предложений» с примерами	1	

		Выполнить тест с.52 «Сложноподчиненное предложение с одним придаточным» рабочей тетради	1	
		Выполнить тест с.53 «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными» рабочей тетради	1	
		Выполнить тест на с.53-54 «Бессоюзные сложные предложения»	1	
		Выполнить упражнение блока «Работа с текстом» рабочей тетради с. 55-56	1	
		Выполнить тест на с. 54 «Прямая речь»	1	
	Раздел 6. Язык и речь. Функциональные стили речи.			
	Тема 6.1. Стили речи.	***Содержание учебного материала:***	**3**	2
		Язык и речь. Функциональные стили речи.	2	
		Официально-деловой стиль.	1	
		Практические занятия	**3**	
		Изложение публицистического стиля с элементами сочинения на морально-этическую тему.	2	
		«Язык есть исповедь народа» /взаимосвязь языка и культуры/. Защита учебных проектов.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся:	**4**	
		Заполнить блок «Теория» с.58 рабочей тетради.	1	
		Выполнить тест «Стили речи» на с.61.-62 рабочей тетради	1	
		Подготовиться к защите учебных проектов по теме «Язык есть исповедь народа».	1	
		Выполнить упражнение из блока «Работа с текстом» с.63-64 рабочей тетради.	1	
		Итого за второй семестр **В том числе: Теоретического обучения** **Практических занятий** **Самостоятельной работы** **Консультация** **Экзамен**	**69** **22** **22** **22** **1** **2**	
		ВСЕГО **В том числе: Теоретического обучения** **Практических занятий** **Самостоятельной работы** **Консультация** **Экзамен**	**117** **35** **37** **37** **2** **4**	

3. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся (СРС) – это планируемая учебная и научная работа, выполняемая по заданию преподавателя и под его методическим и научным руководством.

СРС по данной дисциплине включает:

- изучение теоретического материала: проработка пройденного учебного материала по конспектам лекций, рекомендованной учебной и научной литературы;
- выполнение индивидуальных самостоятельных творческих работ и заданий (реферат).
- Выполнение внеаудиторных домашних контрольных работ

Распределение бюджета времени на выполнение индивидуальных СРС представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическая (технологическая) карта СРС

Номер раздела и темы дисциплины	Ф/О	Код и наименование индивидуального проекта – задания или вида СРС	Объем часов на СРС	Сроки выпния	Реко-менду-емые УММ	Форма контроля СРС
1	2	3	4	5	6	7
Введение.		Выписать афоризмы о языке, определить смысл высказывания	1	1 недел я	1-13	Устный опрос
Раздел 1 «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»		Написать сочинение	1	1 недел я	1-13	Устный экспресс-опрос
		Повторение лекционного материала, выполнение системы упражнений по рабочей тетради	2	4 нед.	1-13	Экспертная проверка, фронтальный опрос.
		Составление текста с использованием 40 слов. Чтение текста.	1	1 недел я	1-13	Устный опрос
Раздел 2 «Лексика и фразеология"		Защита презентаций фразеологизмов с точки зрения происхождения	1	2 недел и	1-13	Экспертная оценка
		Групповая работа по презентации словарей.	1	2 недел и	1-13	Экспертная оценка
		Повторение лекционного материала, выполнение упражнения по рабочей тетради	1	1 нед.	1-13	Экспертная проверка, фронтальный опрос.
		ВКР по выразительным средствам речи	1	2 нед.	1-13	проверка
Раздел 3 . «Морфемика, словообразов ание, орфография»		Повторение лекционного материала, выполнение упражнений по рабочей тетради	3	2 нед.	1-13	Экспертная проверка, фронтальный опрос.
Раздел4 «Морфология и орфография»	О	Составление теста на заданную орфограмму	1	1 недел я	1-13	Экспертная проверка, фронтальный опрос.
		Составление словарного диктанта	4	4	1-13	Экспертная

		на заданную орфограмму		недели		проверка, фронтальный опрос.
		Повторение лекционного материала, выполнение системы упражнений по рабочей тетради	4	4 нед.	1-13	Экспертная проверка, фронтальный опрос.
		Выполнение теста	3	1 неделя	1-13	проверка
Раздел 5 « Синтаксис и пунктуация»		Составление таблицы с примерами	2	4недели	1-13	Экспертная оценка
		Выполнение теста	5	2 недели	1-13	Экспертная оценка
		Повторение лекционного материала, выполнение системы упражнений по рабочей тетради	2	4 нед.	1-13	Экспертная проверка, фронтальный опрос.
Раздел 6 «Язык и речь. Функциональные стили речи.»	О	Выполнение теста	1	1 неделя	1-13	проверка
		Защита презентации	1	2 недели	1-13	Экспертная оценка
		Повторение лекционного материала, выполнение упражнений по рабочей тетради	2	2 нед.	1-13	Экспертная проверка, фронтальный опрос.
Общие затраты времени обучающихся по всем видам СРС				**37**		
Итого				37		

4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины оформлено в виде карты обеспеченности (таблица 4)

Таблица 4 – Карта обеспеченности дисциплины «Русский язык» учебно-методическими материалами

Код и наименование направления подготовки	Учебно-методический материал		Количество экземпляров	
	№ п/п	Наименование	Все-го	На 1 обучающегося, приведенного к оч. ф
1	2	3	4	5
Для всех специальностей	**Основная литература**			
	1	Антонова, Е.С. Русский язык : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 4 изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2017. - 408, [1] с. ; 22 см. - (Профессиональное образование).	50	100%
	2	Греков, Василий Федорович. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах [Текст] : учебное пособие / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 42-е изд. - М. : Просвещение, 2004. - 286 с.	150	
	3	Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Русский язык. 10-11 классы : Пособие для общеобразоват. учреждений / Д. Э. Розенталь. - 7-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2003. - 379 с. - ISBN 5-7107-7051-5 : 80.00 р.	69	
	4	Готовимся к ЕГЭ по русскому языку вместе! [Электронный ресурс] : (сборник заданий и методических рекомендаций по выполнению части А) / Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. ; сост. О. М. Красикова. - Улан-Удэ : Издательство ВСГУТУ, 2013. - 214 с. - 30 экз.. - Б. ц Режим доступа: http://esstu.ru/library/bibliotech/Красикова_О.М._Готовимся_к_ЕГЭ_по__русскому_языку_вместе_Часть_А.pdf	1	
	Дополнительная литература			
	1	Гайбарян, О.Е. Все правила русского языка. Справочник по правописанию (СПО) [Электронный ресурс] : справочник / О.Е. Гайбарян, А.В. Кузнецова. — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2014. — 344 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/53648. — Загл. с экрана	1	100%
	2	http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota- Учебник грамоты	1	

	Периодические издания			
	1	Журнал «Русский язык - 1 сентября : методический журнал для учителей-словесников»		
	2	Журнал «Вестник МГУ . Серия 9, Филология»		
	Информационные средства			
	1	http://www.ruscorpora.ru/- Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме		
	2	http://russkiyjazik.ru/-Энциклопедия «Языкознание»		
	3	http://etymolog.ruslang.ru/-Этимология и история русского языка		
	4	www.uchportal.ru/ - Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе		
	5	http://rus.1september.ru/ - Электронная версия газеты «Русский язык».		
	6	www.Ucheba.com/ - Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)		
	7	http://spravka.gramota.ru- Справочная служба русского языка		

5. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

В таблице 5 представлены кафедральные и общеуниверситетские ресурсы, которые должны быть использованы для полноценного изучения дисциплины.

Таблица 5 – Сведения об оснащенности образовательного процесса специализированным и лабораторным оборудованием

Используемые специализированные аудитории и лаборатории		Перечень оборудования и систем	Примечание
№	Наименование	Наименование	
1	Лекционная аудитория	Специализированная мебель (учебная), набор демонстрационного оборудования	
2	Учебный кабинет	Специализированная мебель (учебная), набор демонстрационного оборудования	

6. Форма и методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 6. Формы и методы контроля результатов обучения.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1		*2*
Умения:		
Раздел 1 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	-владеть нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. -выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.	Практическая проверка Комбинированный метод в форме фронтального и индивидуального опроса Аудиторная контрольная работа №1
Раздел 2.Лексикология и фразеология	- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; -владение нормами сочетаемости слов, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями	Экспертная проверка выполненных заданий Комбинированный метод в форме фронтального и индивидуального опроса Аудиторная контрольная работа №2 Публичная защита проектов, презентаций. Внеаудиторная работа по выразительным средствам художественной речи.
Раздел 3.Морфемика, словообразование, орфография	-владение нормами словообразования, сочетаемости слов, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями	Практическая проверка Комбинированный метод в форме фронтального и индивидуального опроса Аудиторная контрольная работа №3

Раздел 4.Морфология и орфография	-владеть нормами орфографии -уметь определять часть речи проверяемого слова.	Практическая проверка Комбинированный метод в форме фронтального и индивидуального опроса Экспертная оценка диктантов и словарных диктантов, составленных тестов.
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.	- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - владеть нормами пунктуации, конструирования предложений и текста - анализировать ошибки и недочеты в построении простого (сложного) предложения. - составлять схемы простых и сложных предложений и составлять предложений по схемам.	Практическая проверка Комбинированный метод в форме фронтального и индивидуального опроса Экспертная оценка письменных работ (диктанты, тесты, системы упражнений) Итоговая работа за год
Раздел6 Язык и речь. Функциональные стили речи	- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Практическая проверка Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы Эспертная оценка письменных работ (системы упражнений по разделу, изложения) Экспертная оценка защиты проектной работы

Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий). -увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - Работа со словарями.	--Экспертная оценка приобретенных навыков на практических занятиях - Фронтальный опрос.
Раздел 2.Лексикология и фразеология	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. -увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.	-Экспертная оценка приобретенных навыков на практических занятиях - Фронтальный опрос. - Презентации.
Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография	- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка -выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	Экспертная оценка приобретенных навыков на практических занятиях - Фронтальный опрос. - Презентация.

Раздел 4. Морфология и орфография	- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. -Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. -Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	Экспертная оценка приобретенных навыков на практических занятиях - Фронтальный опрос.
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.	- Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. -Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. -Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	Экспертная оценка приобретенных навыков на практических занятиях - Фронтальный опрос.
Знания:		
Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; -знать правила фонетического разбора слов, что такое фонема, открытый и закрытый слог, каковы особенности русского ударения, нормы современного произношения, каковы выразительные средства фонетики, правила переноса слов.	-Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.

Раздел 2. .Лексикология и фразеология	-знать лексические и фразеологические единицы языка. -знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография	-знать виды морфем, способы словообразования, правила орфографии.	- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
Раздел 4. Морфология и орфография	знать теоретические основы морфологии, правила использования на письме самостоятельных и служебных частей речи.	- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.	-знать виды и строение словосочетаний, синтаксический строй предложения, правила пунктуации, типы сложных предложений, виды осложнения простого предложения.	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
Разделб. Язык и речь. Функциональные стили речи	- связь языка и истории, культуры русского и других народов; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. -функциональные стили русского языка, их разновидности; типы речи, основные требования к речи.	- Устные сообщения обучающихся, доклады, творческие работы (эссе, публицистическая статья).Устные и письменные опросы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»

Технологический колледж

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УМР ТК ВСГУТУ
_____ В.В. Пойдонова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТК ВСГУТУ
_____С.Н.Сахаровский
«___» _____ 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Русский язык
для обучающихся по специальности
19.02.10 Технология продукции общественного питания

Разработчик: _____Хингеева М.М.
_____Красикова О.М.
_____Башухаев А.С.

Улан-Удэ
2018

Содержание

1	Паспорт фонда оценочных средств	28
2	Тематическая структура контрольно-измерительных материалов	30
3	Фонд оценочных средств по дисциплине	33

1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык». ФОС включает контрольные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
освоенные умения:	
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: системы упражнений учебника, подготовка и защита учебных проектов
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: системы упражнений учебника, подготовка и защита учебных проектов
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: системы устных упражнений учебника
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Подготовка и защита учебных проектов, сообщения, конспектирование
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: системы упражнений, сообщений
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: системы упражнений, сообщений, защита учебных проектов
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;	
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Оценка работы с карточками. Оценка тестирования. Оценка контрольных работ, контрольных диктантов, словарных диктантов.
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в	Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: системы

том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	упражнений.
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	Написание сочинений, изложений с элементами сочинения, устная беседа, защита учебных проектов.
усвоенные знания:	
о связи языка и истории, культуры русского и других народов;	Устный опрос. Защита учебных проектов.
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: системы упражнений, сообщений, защита учебных проектов
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Оценка работы с карточками. Оценка тестирования. Устный опрос. Оценка контрольных работ, контрольных диктантов, словарных диктантов. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: системы упражнений, написание изложений, контрольных и словарных диктантов экзамен.

2. Тематическая структура контрольно-измерительных материалов.

Для проведения входного и текущего контроля, а также в процессе промежуточной аттестации преподавателем используются контрольно-измерительные материалы, наименование тематик которых представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Тематическая структура КИМ.

№	Наименование темы	Формы контроля	Проверяемые знания, умения
1 семестр	Входной контроль	Диктант с грамматическим заданием	осуществлять речевой самоконтроль , соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; знать орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
	Тема 1.1. Фонетика, орфоэпия, графика.	Устный опрос, система упражнений в рабочей тетради, работа с учебником, Аудиторная контрольная работа № 1, подбор афоризмов по теме, сочинение, фонетический разбор, составление орфоэпического словаря	орфоэпические, орфографические нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы русского языка; создавать письменные монологические высказывания в учебно-научной сфере общения;
	Тема 1.2. **Лексика и фразеология**	Устный опрос, рабочая тетрадь, защита проектов (альманаха афоризмов и крылатых выражений), работа с учебником, со словарями, тест, составление словаря паронимов, заполнение таблицы	Лексические нормы современного русского языка; применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского языка, извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов,

		выразительных средств художественной речи примерами из творчества одного поэта или писателя.	справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; осуществлять речевой самоконтроль.
	Тема 1.3. Морфемика, словообразование.	Устный опрос, рабочая тетрадь, работа с учебником, внеаудиторная контрольная работа, словообразовательный и морфемный разбор слов, тест.	соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
	Тема 1.4. **Орфография.**	Устный опрос, рабочая тетрадь, тест, работа с учебником, составление словарных диктантов на заданную орфограмму	соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; осуществлять речевой самоконтроль
	Экзамен	Практический материал по семестру - Контрольный тест.	соблюдать в практике письма орфоэпические, лексические и орфографические нормы современного русского литературного языка; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; осуществлять речевой самоконтроль
2 семестр	Тема 1.5. **Морфология и орфография.**	Устный опрос, рабочая тетрадь, работа с учебником, Аудиторная контрольная работа №3	соблюдать в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; осуществлять речевой самоконтроль
	Тема 1.6. **Синтаксис и пунктуация.**	Устный опрос, работа система упражнений по учебнику, рабочая тетрадь, Аудиторная контрольная работа	соблюдать в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; основные единицы и уровни языка, их

		№4, тест.	признаки и взаимосвязь;
	Тема 1.7. **Язык и речь. Функциональные стили речи.**	Устный опрос, рабочая тетрадь, изложение, защита проектов	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.
	Экзамен	Практический материал по семестру - Контрольный тест.	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	Балл (отметка)	**Вербальный аналог**
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

3. Фонд оценочных средств

Материалы по входному контролю

1 СЕМЕСТР:
ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Диктант с грамматическим заданием

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости.

3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.

8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

(По А.П.Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ее значения – «неполнота действия».
2. Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».
4. Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 12 выпишите неопределенное местоимение.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 4-7 найдите сложноподчиненное с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Правильные ответы:

№ задания	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*
1 вариант	изредка, раздавался	*равнину*	*неожиданно*	*погибшая*	*но, и, что, и*	*2*	*110*	*11*
2 вариант	*прислушался*	*выжигало*	*непрошеные*	*прилетавших*	*Кого-то*	*3*	*3*	*7*

Критерии оценки контрольной работы:
Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта).

Нормы оценивания диктантов

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	*«4»*	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1	• 2 орфографические +2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных	• 7 орфограф +7 пунктуационных • 6 орфограф +8 пунктуационных; • 5 орфограф+9 пунктуационных; • 8 орфограф +6 пунктуационных 7\7 6\ 5\9 8\6

			(если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) 4\4 3\5 0\7 6\6	

*Если обучающийся за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только **1 балл.***

Часть В

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	8 баллов

Количество баллов не должно превышать максимального;
Таким образом, каждый обучающийся получает за контрольную работу
«5» - 13 баллов
«4» - 12 – 10 баллов
«3» - 9 – 7 баллов
«2» - 6 баллов и ниже

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»

Технологический колледж

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УМР ТК ВСГУТУ
_____ В.В. Пойдонова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТК ВСГУТУ
_____С.Н.Сахаровский
«___» _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
для самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык» обучающегося I курса группы _____ специальности _____
_____
_____

Улан-Удэ
2018

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление 3

Оценочный лист 4

Тема №1. Фонетика. Орфография 5
Блок I. Теория 5
Блок II. Практические задания 6
Блок III. Тест «Фонетика. Орфография» 7
Блок IV. Работа с текстом «Об обществе и языке» 8

Тема №2. Лексика и фразеология 11
Блок I. Теория 11
Блок II. Практические задания 12
Блок III. Тест «Лексика. Фразеология» 13
Блок IV. Работа с текстом «О силе слова» 16

Тема №3. Состав слова и словообразования 18
Блок I. Теория 18
Блок II. Практические задания 19
Блок III. Тест «Состав слова и словообразование» 20
Блок IV. Работа с текстом «О подвиге» 21

Тема №4. Морфология 25
Блок I. Теория 25
Блок II. Практические задания 26
Блок III. Тест 32
Блок IV. Работа с текстом «О милосердии» 43

Тема №5. Синтаксис и пунктуация 47
Блок I. Теория 47
Блок II. Практические задания 48
Блок III. Тест 49
Блок IV. Работа с текстом «Об истине» 56

Тема №6. Стили речи 59
Блок I. Теория 59
Блок II. Практические задания 60
Блок III. Тест «Стили речи» 62
Блок IV. Работа с текстом «О счастье» 64

Рабочая тетрадь для самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык» предназначена для того, чтобы сделать Вашу работу по освоению данной области знаний оптимально удобной и максимально понятной. Пособие облегчит Вам работу как на учебных занятиях (теоретических и практических), так и при выполнении самостоятельных работ.

В тетради всё содержание дисциплины «Русский язык» разбито на смысловые части (разделы), которые, в свою очередь, разделяются на блоки.

Структура каждого раздела построена следующим образом:

1) Блок **«ТЕОРИЯ»** направлен на проверку знаний основных теоретических понятий по теме. В блоке предлагается заполнить ответами основные тезисы по изучаемому вопросу. Работа с тезисной информацией позволит Вам вспомнить ключевые моменты, рассмотренные преподавателем на занятии. Данный материал также будет Вам полезен при подготовке к точкам рубежного контроля и практическим работам.

2) Блок **«ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ»** содержит несколько упражнений по теме.

3) В блоке **«ТЕСТ»** проверяется уровень Ваших знаний умений и навыков по основным темам дисциплины «Русский язык». Тестовые задания обеспечивают эффективность и простоту проверки Ваших ответов и позволят Вам выявить пробелы в знаниях по той или иной теме.

4) Блок **«РАБОТА С ТЕКСТОМ»** содержит задания по комплексному анализу текста: определение его темы и идеи, типа и стиля, составление плана, вопросы, проверяющие грамматические умения и навыки и т.п.

В конце I и III блоков указывается количество правильных и неправильных ответов (правильно выполненным считается задание, в котором не допущено ни одной ошибки), оценивание осуществляется в процентах от максимальной суммы баллов:

91 – 100% - отлично (высокий уровень, тема усвоена полностью, Вы осознанно владеете изученным материалом по данной теме);

75 – 90% - хорошо (выше среднего уровня, тема освоена Вами с незначительными недочетами);

50 – 74% - удовлетворительно (средний уровень, тема усвоена Вами слабо);

41 – 49% - неудовлетворительно (уровень ниже среднего, тема Вами не усвоена).

Во II блоке оценивается каждое задание. Если в задании допускается 0-2 ошибки, то ставится – «5», 3-5 ошибок – «4», 6 и более ошибок – «2. В конце блока ставится общая оценка.

При оценивании работы с текстом в IV блоке будут учитываться

- Ваши умения создавать письменное высказывание - текст, его композиционная стройность и завершенность, смысловая цельность;
- аргументированность, логичность изложения Ваших мыслей и чувств;
- грамотность письменной речи.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

ТЕМА №1. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ

БЛОК I. ТЕОРИЯ

1. _____ - раздел науки о языке, изучающий состав звуков, особенности их образования и произношения, слоги, ударение, интонацию и другие фонетические средства.
2. _____ - наука о правильном произношении, являющаяся практическим приложением фонетики.
3. Для регистрации речи в полном соответствии с ее звучанием используется особая фонетическая запись - _____.
4. Звуки речи – это _____,
   в русском языке _____ звука: _____ гласных, _____ согласных.
5. Работа органов речи при произнесении звука называется _____.
6. Звонкие и глухие согласные, отличающиеся друг от друга лишь наличием или отсутствием голоса, составляют пары по звонкости /глухости: _____
7. Не образуют пары по звонкости/глухости:
   - такие сонорные звуки _____;
   - такие шумные согласные _____;

   Не образуют пары по твердости/мягкости

   Только твердые _____.
   Только мягкие_____.
8. Приведите слова-примеры реализации законно оглушения, озвончения и ассимиляции. _____

9. Выделение одного из слогов в слове произношением с большей силой, четкостью называется _____.
10. Правила произношения обозначались уже в основных чертах в первой половине _____ века как нормы _____ говора.
11. Орфография – это _____ _____.
12. Орфограмма – _____ _____.
13. Правила орфографии включают:

1) _____;
2) _____;
3) _____;
4) _____.

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. *Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.*

Бал – боль _____
горка – горько _____
мылкий – мыльный_____
ранка – нянька _____
сесть – съесть _____
вес – весь_____
лед – льет_____
пена – пеня_____
сад – сядь _____
угол – уголь_____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. *Произведите фонетический разбор слов по плану: 1) разделите слова на слоги, поставьте ударение; 2) затранскрибируйте слово; 3) определите количество букв и слогов; 4) дайте характеристику гласных и согласных звуков.*

Единение _____ Завьюжить _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 3. *Поставьте ударение в словах.*
Агрономия, аналог, баловать, бензопровод, , вербовщик, верование, ветеринария, гастрономия, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, дремота, духовник, жалюзи, задолго, знамение, изредка, индустрия, каталог, квартал, коклюш, кулинария, крашение, кремень, ломота, мышление, некролог, немота, нормировать, обеспечение, отрочество, процент, пуловер, ремень, симметрия, селянин, статуя, столяр, таможня, танцовщик, украинец, умерший, упрочение, щавель, электропровод.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 4. *Расставьте пропущенные буквы.*
1. Наступление разв..валось по всему фронту. 2. Волосы разв..вались на ветру. 3. Раск..ли железо, прежде чем его ковать. 4. Раск..ли поленья и подбрось их в огонь. 5. Скр..пите разрозненные листы. 6. Не скр..пите перьями. 7. Осл..пительный свет молнии озарил небо. 8. Глаза сл..пались от усталости. 9. Усевшись у костра, ребята зап..вали в..селые песни. 10. Лекарство зап..вают водой. 11. Лесоруб закл..нил топор. 12. Зря не кл..няти судьбу. 13. Нельзя об..жать слабых. 14. Попробуйте об..жать эту территорию.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 5. *Вставьте пропущенные гласные* е *или* и**.**
Пр..сесть на скамейку; пр..вращаться в робота; пр..творить дверь; пр..клонить колени; пр..творить решения в жизнь; пр..ходящий момент; пр..дать свои мечты; пр..мник идей; пр..клонить колени; пр..отвратительный характер; пр..бить к потолку.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 6. *Вставьте пропущенные буквы.*
Выб..раю подарок; выр..щенный урожай; заг..рать на берегу реки; заг..релась бумага; зам..реть от восторга; зап..рать на замок; к..снуться вопроса; летний з..гар; медленно сг..рать; неприк..сновенный запас; обсудить пол..жение; осторожное к..сание; отп..реть замок; предл..гаемые варианты; предл..жить дружбу; прл..гаются документы; пробирались в зар..слях; рука к..салась перил; соб..рать на площади; ст..рать белье; ст..реть с доски; уб..раю комнату; ум..рать от болезни.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 7. *Вставьте пропущенные гласные.*
Деш..вые товары; ж..сткий диван; жареная печ..нка; жж..ный сахар; крепкая беч..вка; неизвестный подж..г дом; неясный ш..рох; он уже приш..л; подж..г сарая; ровная ч..рточка;

тонкая ж..рдочка; тяжелый ож..г; ч..тко произносить слова; ш..лковая ш..рстка; щ..лканье соловья.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 8. *Вставьте пропущенные согласные з и с.*
..жить со свету; бе..дарный артист; бе..лошадные крестьяне; бе..сильная ярость; бе..тарифный провоз; во..соединить людей; и..пуганный взрывом; и..хоженные тропы; неи..черпаемые богатства; ни ..ги не видно; пылкое во..звание; ра..фасовать продукты.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Общая оценка _____

БЛОК III. **ТЕСТ**
«ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ»

1. *Укажите неверное утверждение:*
- а) фонема – смыслоразличительная единица;
- б) открытый слог – слог, оканчивающийся на гласный;
- в) количество звуков в слове равно количеству букв в нем;
- г) ударение в русском языке позволяет различать слова.

2. *Найдите слова с непроизносимыми согласными в корне:*
- а) аген..ство;
- б) блес..нуть;
- в) запас..ливый;
- г) сверс..ник;
- д) рес..ницы;
- е) ужас..ный.

3. *Укажите слова с двойными согласными в корне слова:*
- а) ал..юминий;
- б) мож..евельник;
- в) ак..устика;
- г) актрис..а;
- д) эф..ект;
- е) дес..ерт.

4. *Найдите слова, в которых есть мягкие согласные:*
- а) жир;
- б) шоссе;
- в) плащ;
- г) цех;
- д) вопрос;
- е) съезд.

5. *Укажите, в каких словах надо писать* ***ъ:***
- а) без..обидный;
- б) об..ектив;
- в) трех..активный;
- г) с..емщик;
- д) д..як;
- е) с..экономить.

6. *Обведите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:*

	а)	б)	в)	г)	д)
пил..щик	ь	-	ь	-	ь
пон..чик	-	ь	-	ь	-
мощ..ный	ь	-	-	ь	-
январ..ский	-	ь	-	-	ь
тон..ше	ь	-	ь	-	-

7. *Укажите слова с ударением на последнем слоге:*
- а) прибыл;
- б) удобнее;
- в) позвонит;
- г) создана;
- д) начал;
- е) мельком.

8. *Найдите слова, в которых букв больше, чем звуков:*
- а) июль;
- б) праздник;
- в) каменный;
- г) бульон;
- д) поем;
- е) ельник.

9. *Укажите слова, в которых происходит озвончение согласных:*
- а) гараж;
- г) лепешка;

□ б) записка; □ д) сделать;
□ в) выставка; □ е) молотьба.

10. *Обведите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 6.*

	а)	б)	в)	г)	д)
проч..	ь	-	ь	-	ь
пейзаж..	-	ь	-	ь	-
утеш..	ь	-	ь	ь	-
блестящ..	-	ь	-	-	ь
ветош..	-	ь	-	-	-

11. *Укажите правильную фонетическую транскрипцию слова **здесь:***

□ а) [з’ д’ ес’]; □ г) [з’ д ’ эс’];
□ б) [зт’ эс’]; □ д) [с’ д ’ эс’];
□ в) [с’ д ’ ес’]; □ е) [ст’ ес’].

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____
Оценка преподавателя _____

БЛОК IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ



О ЯЗЫКЕ И ОБЩЕСТВЕ

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

(1)Все знают что ч..совая стрелка на ц..ферблате движ..тся, но увид..ть как она движ..тся нельзя. (2)То же прои..ходит и с языком. (3)Он изм..няется. (4)Но мы не чу..ствуем как это происходит.

(5)Сейчас в нашей истории наступил такой м..мент когда мы вид..м как м..няется русский язык. (6)И это (не)может (не)пугать. (7)Мы так х..тим во что бы то ни стало от..йти от пре..шествующей эпох.. нашей жизни п..строить новые обществе..ные отн..шения новую экономику что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8)Когда(то) говорили «отмежеваться», теперь - «дистанцироваться» нам надоело выр..жение «сойти с ума» - мы говорим «крыша поехала». (9)Или раз..нравилось слово «встреча» стали говорить «тусо..ка».

(10)Русский язык по словам А.С. Пушкина «переимчив и общежителен» он ле..ко пр..нимает иностра..ные слова, если они нужны. (11)И в этом нет (ни)чего страшно..о, когда всё дела..тся в меру. (12)А мера утер..на. (13)В нашей речи во..никают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». (14)Обыч..но м..няются 20-30 слов в года у нас сейчас появляют..ся может быть 20 слов в неделю.

(15)В Думе (не)сколько лет о..суждался «Закон о русском языке». (16)Закон конечно же нужен. (20)Но если серьёзно говорить о законе то должен быть и м..ханизм нак..зания за его н..рушение. (21)Однако пре..ставляется (не)серьёзным пр..дложение с..здать фил..логическую мил..ицию учр..дить штрафы за оши..ки в русском языке. (22)Что ни говори дела..т язык народ а его трудно заставить подч..няться административным нормам в отношении.. языка. (23)Были уже такие тщетные попытки.

(24)В своё время в XIX, да и в XX веке образц..вый язык д..вала художестве..ная литература. (25)Если ч..ловек (не)знал как правильно говорить то он откр..вал Тургенева и там нах..дил ответ. (26)Сейчас конечно не художестве..ная литература формиру..т наш языковой вкус. (27)Тон задают теперь в первую очередь тел..видение и радио. (28)Это к..сается и пр..изношения звуков и уд..рения и инт..нации. (29)А совреме..ным дикт..рам нравит..ся американская инт..нация. (30)И молодёж.. нач..нает им подр..жать. (31)Быва..т ведущий бог знает что и как говорит а людям нравит..ся. (32)Это относит..ся безусловно не ко всем п..редачам к..налам дикторам но многие из них подверже..ы моде.

(33)Мы сейчас (не)довольны языком но здесь очень важно разобрат..ся — язык в этом виноват или что(то) другое. (34)Ведь язык подчиняется людям которые им пользуются. (35)Он присп..саблива..тся к потребностям общества. (36)Если в нашем обществе сегодня п..требность думать о будущ..м о крепкой семье о счастье детей - то язык пойдёт в эту сторону буд..т давать нам средства для этого. (37)Если у нас главное - как (не)работая заработать ми..лион секс насил..е наркотики то язык пов..рнёт..ся сюда. (38)За что его поносить? (39)Он отр..жает сост..яние общества. (40)Так что не язык надо сейчас испр..влять.

(В.Г. Костомаров)

1. Стиль речи _____

2. Тип речи _____

3. Основная тема текста _____

4. Идея текста _____

_____

5. Выпишите из текста 5 слов, в которых звуков больше, чем букв

_____

_____

6. Выпишите из текста 5 слов, в которых букв больше, чем звуков

_____

_____

7. Выпишите из текста слова (по три примера) по следующим видам орфограмм, графически объяснив их:

а) безударные гласные в корне, проверяемые ударением_____

_____

б) проверяемые согласные в корне_____

_____ в) слитное и раздельное написание НЕ, НИ с разными частями речи _____

_____

г) Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий_____

_____

д) дефисное написание наречий_____ е) правописание личных окончаний глаголов_____

_____

ж) правописание приставок на –з, -с, пре-, при- _____

_____

з) непроизносимые согласные в корне слова _____

8. Объясните лексическое значение слов, встретившихся в тексте

ДИСТАНЦИРОВАТЬСЯ _____

ИНТОНАЦИЯ _____

УЧРЕДИТЬ _____

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ _____

ТЩЕТНЫЙ _____

9. Какие средства выразительности используются в тексте? Укажите их роль.

_____

_____

_____

_____

_____

10. Какие проблемы поднимает автор в тексте? Разделяете ли вы позицию автора? Выразите свое отношение к рассматриваемому вопросу, проблеме в тексте.

Оценка преподавателя _____

Работа над ошибками

ТЕМА №2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

БЛОК I. ТЕОРИЯ

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику, называется _____

2. Лексика – это _____
3. Фразеология – это _____
–
_____
3. Явление многозначности в русском языке называется _____
4. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, представлена следующими пластами слов _____
5. К лексике русского языка с точки зрения сферы ее использования относятся _____
_____
6. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словаря представлена такими группами слов _____
_____
7. Омонимы – это _____
8. Разновидности омонимии _____
9. Паронимы – это _____
10. Синонимы – это _____
11. Антонимы – это _____
17. Каково значение каждого иноязычного фразеологизма:
Volens nolens _____
Persona grata _____
O tempora! O mores! _____
Nota bene _____
Post scriptum _____
Alma mater _____
Tete-a-tet _____
Time is money _____
Tutti-frutti _____
A prima vista _____
18. Наука о составлении словарей называется _____
19. _____ словари разъясняют лексические значения слов, указывают переносное значение, экспрессивную характеристику (высокое, риторическое, поэтическое, фамильярное, грубое, бранное), сферу употребления (специальное, разговорное, просторечное).
20. «Толковый словарь живого великорусского языка» создал _____

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

<u>БЛОК II.</u> ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. *Пользуясь толковым словарем русского языка (словарем паронимов), укажите лексическое значение слов.*

Безответный _____
безответственный_____
дипломат _____
дипломант _____
континент _____
контингент _____
невежа _____
невежда _____
представить _____
предоставить _____
одень _____
надеть _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. *Определите вид омонимов (лексические омонимы, омоформы, омофоны, омографы).*

Электрический ток – глухариный ток _____
почитать книгу – почитать старших _____
край поля – распаханные поля _____
нефтяная компания – избирательная кампания _____
темно-зеленые ели – ели из одного котелка _____
книжные полки – полки выстроились на плацу _____
лечу самолетом – лечу внушением _____
злой рок – согнуть в бараний рог _____
кислая мина – противотанковая мина _____
черный ворон – стая ворон _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 3. *К данным словам подберите синонимы и составьте с ними словосочетания или предложения.*

Говорить _____
труд _____
храбрый _____
холод _____
большой _____
блестеть _____
бросать _____
враг _____
бояться _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 4. *Подберите антонимы к употребленным в словосочетаниях прилагательным.*

Активный человек _____
быстрое движение _____
зимний день _____
торопливая походка _____
конкретное существование _____
разнообразные занятия _____
замысловатая фраза _____

широкий канал _____
толстая книга _____
мужественный поступок _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 5. *Составьте предложения, используя в них данные словосочетания в их прямом значении и переносном – в роли фразеологизмов.*

Образец: куры не клюют – Этот корм наши куры не клюют. Он всем старался показать, что у него денег – куры не клюют.

Опустить руки _____
_____
сесть в лужу _____
_____
плыть по течению _____
_____
открыть глаза _____
_____
показать нос _____
_____
поставить в тупик _____
_____
попасться на удочку _____
_____
открывать новую страницу _____
_____
пускать пыль в глаза _____
_____
водой не разольешь (не разлить) _____
_____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Общая оценка: _____

БЛОК III. ТЕСТ

«ЛЕКСИКА»

1. *Укажите неверное утверждение:*

а) лексика – словарный запас языка;

б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;

в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;

г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;

д) старославянизмы – группа исконно русских слов;

е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.

2. *Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:*

а) справа; в) играла; д) ворота;

б) судьба; г) у брата; е) красота.

3. *Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:*

а) *золотой* медальон; г) *хвост* кометы;

б) *пустая* голова; д) *быстрый* бег;

в) *говор* ручья; е) *цветущий* сад.

4. *Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:*

а) металлургический завод – завод часов;

б) тихий голос – тихая погода;

в) идут торги – идут часы;

г) счастливый брак – заводской брак;

д) корень слова – корень растения;

е) мягкий знак – мягкий климат.

5. *Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке* ***Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:***

а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

6. *Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:*

	а)	б)	в)	г)	д)
сп..шите к нам	е	и	е	и	и
сп..шите задание	е	и	и	е	е
зап..вать песню	е	и	е	и	е
зап..вать молоком	е	и	и	е	и

7. *Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:*

а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

Природой здесь нам суждено
В Европу пробудить окно (А.С. Пушкин).

8. *Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:*

1) *бедная* растительность -
   а) маленькая;
   б) скромная;
   в) пышная;

2) *богатый* опыт -
   а) ничтожный;
   б) убогий;
   в) скудный;

3) *волшебный* голос -
   а) божественный;
   б) раздражающий;
   в) безропотный;

4) *полный* ответ -
   а) пустой;
   б) частичный;
   в) жирный.

9. *Укажите предложение, в котором синоним к слову* ***исчезнуть*** *является стилистическим.*

А. Множество людей пропало без вести во время войны.

Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.

В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.

Г. Куда запропастилась эта книга?

10. *Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.*

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда… (Ф. Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем… (М. Лермонтов).

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

Д. О как мучительно тобою счастлив я… (А. Пушкин).

11. *Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:*

1)	одеть -	а)	пальто;
		б)	ребенка;
		в)	на голову;
2)	объемная -	а)	книга;
		б)	сумка;
		в)	информация;
3)	дипломатичная -	а)	нота;
		б)	женщина;
		в)	служба;
4)	дефективные -	а)	люди;
		б)	деньги;
		в)	книги.

12. *Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:*

а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;

б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;

в) медальон, мольберт, либретто, гитара;

г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

13. *Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:*

а) город, одежда, брег, един; в) город, одёжа, берег, один;

б) град, одёжа, берег, один; г) град, одежда, брег, един.

14. *Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.*

А. *Майор* Ковалев приехал в Петербург по надобности… (Н. Гоголь).

Б. Тут же стоял *окольничий*, приставленный к полю (А.К. Толстой).

В. Страшись, о *рать* иноплеменных! (А. Пушкин).

Г. Видит *око*, да зуб неймет (И. Крылов).

Д. Он, правде, в туз из пистолета в пяти саженях попадал (А. Пушкин).

15. *Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:*

1)	космонавт;	а)	устаревшее слово;
2)	ультразвук;	б)	общеупотребительное слово;
3)	интернет;	в)	неологизм.
4)	паровоз;		
5)	ликбез;		
6)	инвестиция.		

16. *Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.*

А. Настал день, назначенный для судного поединка (А.К. Толстой).

Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).

В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).

Г. Увы! Куда ни брошу взор – везде бичи, везде железы… (А. Пушкин).

17. *Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:*

а) паронимы; в) баллада; д) полисемия;
б) хорей; г) сарказм; е) фабула.

18. *Укажите, как называются выделенные слова в предложениях:*

а) архаизмы; в) жаргонизмы;
б) диалектизмы; г) профессионализмы.

Слушай сюда, дело *глухо*, надо сматываться.

Давай только без *закидонов*, ладно?

Кол-во верных ответов _____; _____%;

Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

ТЕСТ
«ФРАЗЕОЛОГИЯ»

1. **Укажите неверное утверждение:**

а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
б) существуют фразеологизмы-синонимы;
в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пьецух).
В. Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
Е. Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень любить:

а) как свои пять пальцев;
б) яблоку негде упасть;
в) души не чаять;
г) проще пареной репы;
д) носить на руках;
е) положа руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

а) во что бы то ни стало;
б) игра не стоит свеч;
в) ни слуху ни духу;
г) хоть караул кричи;
д) себе дороже;
е) хоть волком вой;
ж) кровь из носу;

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

а) душа в душу;
б) засучив рукава;
в) играть на руку;
г) положа руку на сердце;
д) вставлять палки в колеса;
е) кривить душой;
ж) как кошка с собакой;
з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;

2) Демьянова уха; **б) А. Чехов;**
3) рыльце в пуху; **в) Н. Некрасов;**
4) человек в футляре. **г) И. Крылов.**

7. Выполните синтаксический разбор предложения.

Незачем валить с больной головы на здоровую.

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ



О СИЛЕ СЛОВА

1.Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Скв..рнословие, в отличи.. от добрых пож..ланий, может нан..сти см..ртельный удар не только душе, но и физич..скому зд..ровью.

Слово может не только тв..рить, оно может еще и разрушать. На разных п..люсах стоят слова соз..дательные и слова разрушит..льные, слова м..литвы и слова брани. Первые леч..т и сов..ршенствуют б..жествен..ую сущ..ность человека – вторые вызывают болезни и н..зводят нас до уровня существ, живущих только животными инстинктами.

Люди давно уже обр..тили вн..мание на уд..вительное во..действие слов на их духовное и физическое состояние. Обр..тили внимание они и на два пути такого во..действия: с помощью ритма и с помощью обр..зов, которые вызывают в по..сознани.. человека те или ин..ые слова.

В народных сказках, пословицах, поговорках часто пр..сутству..т скрытый ритм, усил..вающий их во..действие. Этот ритм мож..т и..целить б..льного, а может и н..слать на него порчу – сво..образный «психич..ский вирус», вызывающий рас..тройство внутрен..их органов. Звучащим словом издавн.. польз..вались д..ревенские ц..лительницы, м..литвами, наг..ворами изб..вляющие от (н..)дуга. Наг..воры прим..няли в деревнях также к..лдуны и ведьмы, но только с другой целью – для нан..сения ощ..тимого вреда здоровью и психик...

В последние год.. вопросом воздействия ритмик.. звучания словосоч..таний, текстов зан..лись и серьезные учен..ые. Они уст..новили, что ритмы, отн..сящиеся к так называ..мой г..рмоничной музыке, леч..т людей, пр..буждает в них скрытые сп..собности, дают силы для полноцен..ой жизни. Скажем, нах..дящиеся в утроб.. матери младенцы быстрее разв..вают..ся, и после р..ждения у них открывают..ся (не)обыкновен..ые сп..собности.

(М. Таранов)

2. Стиль речи _____
3. Тип речи _____
4. Основная тема текста _____
5. Идея текста _____
6. Выпишите антонимы (в том числе, контекстуальные) из текста
_____
_____
7. Подберите синонимы к словам
БОЖЕСТВЕННЫЙ _____
НИЗВОДЯТ _____
ГАРМОНИЧНЫЙ _____
СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ _____
СКРЫТЫЙ _____
8. Какие средства выразительности используются в тексте? Укажите их роль.
_____
_____
_____

_____
_____
9. Выпишите из текста 3 иноязычных слова _____
_____
10. Выпишите фразеологический оборот _____
11. Подберите и запишите по 5 фразеологизмов со словами РЕЧЬ, ДУША, ЗДОРОВЬЕ
_____
_____
_____
_____
17. Какие проблемы поднимает автор в тексте? Разделяете ли вы позицию автора? Выскажите свою точку зрения.
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка преподавателя _____

Работа над ошибками

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ТЕМА №3. СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

БЛОК I. ТЕОРИЯ

1. Раздел науки о языке, в котором изучается состав слова, его деление на морфемы, называется
_____
2. Морфема - _____
3. Корень - _____
4. Приставка - _____
5. Суффикс - _____
6. Окончание - _____
7. Подберите русские соответствия к данным словам:
Префикс - _____

Аффикс - _____
Постаффикс - _____
Интерфикс - _____
Флексия - _____
8. _____ основой называется основа, образованная от другой при помощи словообразовательных аффиксов: город – город-ок.
9. _____ основой называется основа, не образованная от другой, состоящая из одного корня.: ног-а, дерев-о.
10. _____ основой называется основа, от которой образовано новое слово: нов-изн-а – нов- .
11. Простая основа слова – _____
12. Сложная основа слова – _____
13. _____ - это образование новых слов в языке.
14. Морфологические способы словообразования: _____
_____
_____
15. Неморфологические способы словообразования: _____
_____
_____
16. Море – моряк – моряцкий - однокоренные слова, последовательно образованные друг от друга, составляют _____
17. Без морфемы _____ не может быть слова.
18. Не имеют окончаний следующие части речи: _____
_____, графически на письме это можно показать следующим значком _____.
19. К служебным морфемам относятся _____
20. Омонимичные окончания – это _____

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

<u>БЛОК II.</u> ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. *В данных словах выделите корни и укажите чередования гласных и согласных.*
Образец: замыкать – замкнуть (ы – ( ), ловить – ловлю (в- вл).

Кормить – кормление _____
сон – сна _____
дивиться – удивление _____
друг – друзья – дружба _____
свобода – освобождение _____
предлагать – предложение _____
опись – опишу _____
день – дня _____
лицо – лик_____
купить – купил_____
увлечь – увлекать _____
простить – прощение _____
поместить – помещик _____
опровергнуть – опровержение _____
обособить – обособление _____
беру – брать _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. *Укажите производящую основу каждого из данных слов.*
Образец: артистка – артист, обязательный – обяза-ть.

Соученик, нарушитель, овсянка, лиственница, музыкальность, разглядеть, багажник,

беглость, пильщик, двигатель, требовательный, соломенный, безыдейный.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 3. *Определите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением) образованы слова.*

Антиобщественный _____ бумажник _____
верность _____ влить _____
водокачка _____ вузовец _____
высь _____ глинистый _____
дочитывать _____ законодатель _____
закричать _____ МГУ _____
общественный _____ паровоз _____
подосиновик _____ подстаканник _____
пылесос _____ самокритика _____
сберкасса _____ темь _____
ТЮЗ _____ ликбез _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 4. *Сделайте морфемный и словообразовательный анализ слов.*

Автобусный _____
автомашина _____
изобретатель _____
кто-нибудь _____
милостыня _____
миллиметр _____
министерство _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Общая оценка: _____

БЛОК III. **ТЕСТ**
«СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

1. Укажите неверные утверждения:
а) морфемы — это значимые части слова;
б) приставки могут быть синонимичными;
в) окончание является словообразующей морфемой;
г) новые слова могут образовываться неморфологическим способом;
д) в русском языке существует один тип основы: производная.
2. Найдите слова, в которых основа непроизводная:
а) земля; г) вход;
б) борец; д) дружба;
в) беседа; е) лепить.
3. Укажите слова, в которых верно выделены основа и окончание:
а) деся-ть; г) мя-ть;
б) пя-ть; д) ма-ть;
в) гуля-ть; е) зя-ть.
4.Укажите пары слов, в которых окончания омонимичные:
а) восьмой — большой; г) линий — синий;
в) дочь — беречь; д) цвела — была;
в) село — колесо; е) воробей — снегирей.
5. Выберите однокоренные слова:
а) горчица; г) гордый; ж) гореть;

б) горка; д) горе; з) городить;
в) горнист; е) горянка; и) гораздо.

6. Укажите слова, в которых верно выделен корень:
а) ра-счет-ливый; г) яр-ость;
б) про-стой; д) корм-лю;
в) не-вед-омый; е) низ-лаг-ать.

7. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
оп..реться	е	и	е	и	е
приб..ру	и	е	е	и	е
выст..лать	е	и	и	е	и
выж..гать	и	е	и	и	е
обн..мать	е	и	и	е	и

8. Укажите слова с буквой а в корне:
а) пол..жительный; д) покл..нение;
б) р..стовщик; е) притв..риться;
в) приск..кать; ж) попл..вок;
г) изг..рь; з) непром..каемый.

9. Определите, где нужно писать букву а в корне слова:
а) р..вносторонний треугольник;
б) подр..вняться в строю;
в) выр..внять дорожку;
г) ур..вень воды.

10. Укажите, где нужно писать букву о в корне слова:
а) возр..жать;
б) аф..ризм;
в) кат..строфа;
г) ..баяние;
д) п..литра;
е) эст..када.

11. Определите, где нужно писать букву о:
а) беч..вка; г) ж..рнов;
б) кош..лка; д) ш..рты;
в) ж..нглер; е) ш..пот.

12. Укажите, где нужно писать букву ы.:
а) ц..гейка; г) ц..ганить;
б) краснолиц..й; д) нац..я;
в) аукц..он; е) панц..рь.

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ



О ПОДВИГЕ

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, знаки препинания.

(1)В ***русском*** языке есть ***пр..красное*** слово ***«п..движник».*** (2) Оно ***сродни*** слову «подвиг» и ***означа..т***: «славный в..ликими делами на ***каком (либо) поприщ..; доблес..ный*** деятель; храбрый, удачл..вый ***воитель***…»

(3) И что самое ***удивит..льное*** – все эти ***опр..деления*** которые взяты из словаря В.И. Даля можно ***с..отнести*** с ***лич..ностью создателя*** великого ***собрания русских*** слов. (4)

Главным подвигом и столбовым путем «путем веры и прав..дничества» для В.И. Даля до последних часов его жизни ост..валось соб..рание Слов.

(5) К созданию будущего Словаря и этому есть много свидет..льств В.И. Даля подт..лкнул А.С. Пушкин дружба с которым у него сохр..нится до последн..го вздоха поэта. (6) Буквальн.. на руках Даля ск..нчался его великий сове..чик и друг. (7) «Словом человека не убьеш..» где-то услыш..т поговорку Даль а верной оказалась другая: «Слово пуще стрелы ран..т».

(8) Даль собрал за свою долгую жизнь более 200 тысяч слов. (9) Если их просто вып..сать столбиком, понадобит..ся 450 ученич..ских т..традей. (10) Но Владимир Иванович еще и об..яснил каждое слово и привел примеры их уп..требления в п..словицах и крылатых выражениях. (11) Так слово «добро» он проил..юстрировал 60 пословицами! (12) «Правда» для Даля была – «истина на деле истина в образе во благе; это ***прав..судие справ..дливость*** а также ***чес..ность (не)по..купность добросовес..ность закон..ость бе..грешность***».

(13) Отеч..ством Даль называл не только землю где человек «р..дился выр..с» но и «землю где выход..ц пос..лился пр..няв под..анство или прочн.. (на) всегда водв..ривщись». (14) Судьба уг..товила Далю стать в начал.. пути «воителем» то есть защитн..ком Отеч..ства Родины. (15) Всегда мя..кий и ..держанный по х..рактеру он мог сказать при случа..: «Я п..лезу на нож за правду за Отеч..ство за русское слово за язык».

(16) Свой труд Даль назвал «Толковым словарем живого велик..русского языка». (17) Создатель словаря шутил: «Толковым не от..ого назван словарь что мог получит..ся и бе..толковым а от..ого что он слова ра..толковыва..т».

(19) Подвиг по Далю, - «доблес..ный п..ступок дело или важное славное д..яние» отсюда и слово «п..движник». (20) Треп..тное ***отн..шение*** великого ***соб..рателя*** к Слову к ***Отчизн..*** к Правде – ***равн..значным*** для него понятиям! – ***уб..ждает*** нас сегодня в ***п..движничестве*** В.И. Даля.

(По В.Воробьеву)

2. Стиль речи _____

3. Тип речи _____

4. Основная тема текста _____

5. Идея _____

6. Найдите в тексте слова со словообразующими и формообразующими аффиксами, выделите их, распределите слова в две колонки.

Словообразующие аффиксы	Формообразующие аффиксы
_____	_____
_____	_____
_____	_____

7. Выпишите из текста слова с производной, непроизводной основой (7-10 примеров). Выделите основы, дайте им характеристику.

_____

_____

_____

_____

_____

8. Выпишите из текста в одну группу слова, образованные приставочным морфологическим способом, в другую – суффиксальным морфологическим способом. Выделите приставки и суффиксы.

Приставочный способ	Суффиксальный способ
_____	_____
_____	_____
_____	_____

9. Выпишите слова, образованные префиксально-суффиксальным способом. Выделите приставки и суффиксы.

_____
_____

10. Найдите слова, образованные безаффиксным видом морфологического способа, сложением слов, основ слов.

_____
_____

11. Выпишите слова, образованные неморфологическим способом. Определите вид неморфологического способа.

_____
_____

12. Выполните словообразовательный разбор выделенных слов в 1 предложении.

_____
_____

13. Выполните морфемный разбор выделенных слов последнего предложения.

_____
_____

14. Составьте схемы выделенных слов 2 предложения.

_____

15. Подберите слова с производящей основой для выделенных слов 3 предложения.

_____

16. Выпишите в одну колонку слова, не имеющие окончаний, в другую – имеющие нулевые окончания.

Слова, не имеющие окончания	Слова с нулевым окончанием
_____	_____
_____	_____
_____	_____

17. Составьте словообразовательные цепочки выделенных слов 12 предложения.

_____
_____
_____

18. Какие проблемы поднимает автор в тексте? Разделяете ли вы позицию автора? Выразите свое отношение к рассматриваемому вопросу, проблеме.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____

Оценка преподавателя _____

Работа над ошибками

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ТЕМА №4. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

БЛОК I. ТЕОРИЯ

1. Морфология - _____

2. _____ - это класс слов, объединенных общим грамматическим значением (например, для существительных - предметности); морфологическими признаками (например, для существительных – рода, числа, падежа и т.д.); особенностями словообразования и синтаксическими функциями.

3. К самостоятельным частям речи относятся: _____

_____

4. К служебным частям речи относятся: _____

_____

5. Общее грамматическое значение существительного – значение _____

_____

6. Для одушевленных существительных характерно совпадение _____ падежа и _____ падежа, а для неодушевленных _____ падежей.

7. В зависимости от выражаемых лексических значений существительные делятся на

_____

8._____существительные обозначают предметы, представляющие совокупность однородных предметов как единое целое.

9. К несклоняемым существительным относятся 10 существительных на ___:

_____

_____

10. Глагол – это _____

11. Глаголы _____ вида отвечают на вопрос _____ _____ и обозначают действие завершенное, имеющее предел, или указывают на его результат.

12. Возвратными называются _____

13. _____ наклонение глагола обозначает действие, которое происходит, происходило или будет происходить реально.

14. Формы _____ времени глаголов не изменяются по лица.

15. Глаголы *брить, стелить* – это глаголы _____ спряжения.

16. 7 глаголов на *–еть* относятся ко II спряжению: _____

_____

17. 4 глагола на *–ать* относятся ко II спряжению: _____

_____

18. _____ - особая форма глагола, которая имеет признаки глагола и наречия.

19. Действительное причастие настоящего времени имеет суффиксы _____

_____, прошедшего времени _____
20. Страдательные причастия настоящего времени имеет суффиксы _____
_____, прошедшего времени _____
21. В зависимости от значения различаются три разряда прилагательных _____
_____
22. _____ форма сравнительной степени прилагательных образуется при помощи слов *более* или *менее*, которые прибавляются к форме положительной степени прилагательного: удачный – более удачный.
23. Простая форма _____ степени сравнения образуется при помощи суффиксов -*ейш-, -айш-*.
24. Имя числительное - _____
_____
25. В зависимости от лексико-грамматических свойств имена числительные делятся на следующие разряды _____
_____
26. _____ - это часть речи, которая не называет предмет, признак, количество, а только указывает на них.
27. Местоимения разделяют на 9 разрядов: _____
_____
_____
28. Общим грамматическим значением наречия является значение _____
_____
29. _____ - служебная часть речи, которая связывает отдельные члены внутри простого предложения, части сложного предложения, сложные предложения и части текста между собой.
30. _____ - это особая часть речи, которая не относится ни к самостоятельным, ни к служебным, потому что не выполняет в речи тех функций, которые выполняют эти части речи.

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

<u>БЛОК II.</u> ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Имя существительное

Задание 1. *Прочитайте предложение и укажите над словами, к какой части речи они относятся:*

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н.. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. *Определите род данных несклоняемых существительных.*

Адажио, азу, амплуа, атташе, Батуми, бра, Брно, буржуа, драпри, жалюзи, зебу, Капри, кафе, кепи, Кижи, Коваленко, колибри, кольраби, коммюнике, конферансье, конфетти, кули, Купала, леди, марабу, Миссисипи, Онтарио, Ориноко, па, пони, портье, протеже, рагу, регби, рондо, трио, фламинго, Франсуа, Франсуаза, фрау, хинди, Чили, эсперанто.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 3. *Перепишите существительные, распределяя их на три группы: 1) имеющие только форму единственного числа; 2) имеющие форму только множественного числа; 3) имеющие обе числовые формы.*

Только ед.ч.	Только мн.ч.	Ед. и мн. ч.
стол – столы	керосин	румяна
зверь - звери	молодежь	Холмогоры

Ивняк, краска, субтропики, Чебоксары, кусачки, аппаратура, аспирин, чернила, сани, выжимки, пробел, рецензия, белье, зверье, мошкара, смола, тальк, сушняк, дичь, зелье, храбрость, воронье, жмурки, возня, полотно, садовник, ртуть, колготки, стропила, хлопья, ученик.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 4. *Вместо многоточия вставьте нужные окончания.*

Соловушк…, ладушк…, муравьишк…, человечишк…, домишк…, братишк…, шинелишк…, парнишк…, золотишк…, чадушк…, травушк…, детиншк…, хвастунишк…, хлебушк…, краюшк…, сараюшк…, батюшк…, горюшк…, долюшк…, полюшк…, хозяюшк…, холодищ…, темнотищ…, ножищ…, грязищ…, дружищ…, топорищ…, жарищ…, собачищ…, домищ…, парнищ…, заборищ…, скучищ…, мозолищ…, ручищ… .

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Общая оценка _____

Имя прилагательное

Задание 1. *Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.*

Алые паруса _____ ароматный запах _____
близкий человек _____ вороной конь _____
голосистый соловей _____ душевный человек _____
зеленый луг _____ здоровый ребенок _____
лесной край _____ мамин платок _____
Наташины глаза _____ отцово ружье _____
павлиньи перья _____ проездной билет _____
сентябрьские узоры _____ стеклянная витрина _____
умный ответ _____ умственная работа _____
яркие впечатления _____ яровые посевы _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. *В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану: !) начальная форма (им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки:а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.*

Образец: Все громче птичьи голоса, которые слышны в березовой роще.

громче – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.
слышны – нач. ф., *слышный*, качеств., кр.ф., мн.ч.
птичьи – нач.ф. – *птичий*, притяж,, мн.ч., им.п.
березовой – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.
1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далек мой путь, тяжел мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 3. *От основ данных слов образуйте прилагательные с суффиксами* ***–ев, -ив, -лив, -чив.***

Вдуматься	_____
доверять	_____
дождь	_____
жалость	_____
забота	_____
ключ	_____
милость	_____
непоседа	_____
прожора	_____
строй	_____
уживаться	_____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 4. *Вставьте пропущенные буквы.*
Мех…вой, кольц…вой, свинц…вый, кумач…вый, камыш…вый, вин…ватый, ноздр…ватый, молодц…ватый, глянц…витый, плод…витый, старуш…чий, рыж…ватый, дел…витый, кукуш…чий, век…вой, угр…ватый, род..витый.

Задание 5. *От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами* ***–н-, -ан-/-ян-, -ин-, -енн-/-онн-.***

Болезнь	_____	бритва	_____
голубь	_____	воробей	_____
весна	_____	гусь	_____
дерево	_____	единство	_____
жатва	_____	журавль	_____
имя	_____	клятва	_____
комиссия	_____	листва	_____
лошадь	_____	масло	_____
мгновение	_____	мужество	_____
обед	_____	окно	_____

_____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Имя числительное

Задание 1. *Напишите числительные словами, поставив в нужном падеже.*

С 369 пассажирами _____
на 2498 кв.км _____
родился в 1970 году _____
перевезено 1256 тонн груза _____
недоставало 999 рублей _____
сложить с 1448 2552 _____
от 9764 отнять 1451 _____
на 854 страницах _____
к 11234 прибавить 765 _____
более 140067 _____
2011-й год _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 3. *Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).*

Образец: Двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач.ф. *двое*; собир., им.п.
три – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.
второму – нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.
пятьсот – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.
семьдесят – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

_____
_____
_____
_____
_____

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
_____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Итоговая оценка _____

Местоимение

Задание 1. *Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).*

Образец: Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. *я;* личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.
себе – нач.ф. *себя*; возвр., дат п.
всеми – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.
моими – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названья (Л.Н. Толстой). 3. Все мы – и я, и ты, и дядя… это мы всех тревожим! (М.Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять (А.Н. Толстой).

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
7) _____
8) _____
9) _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. *Перепишите, вставляя пропущенные частицы* **(не** *или* **ни)** *и раскрывая скобки.*

1. Этот провал (…) что иное, как угасший кратер. 2. Вопрос может разрешить только директор, и (…) кто иной. 3. Проект сделан (…) кем иным, как известным специалистом. 4. (…)кто другой, кроме маленького шалунишки, не мог этого сделать. 5. Взор обнимал всего каких (нибудь) пять верст пустынного пространства. 6. Вдруг завизжала дверь на блоке и задрожал пол от чьих (то) шагов. 7. Жил он уединенно, лишь изредка (кое) кто заходил к нему. 8. Минуты через две загремели ключи, и кто (то), казалось, сходил по лестнице.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Глагол

Задание 1. *Найдите в предложениях глаголы и разберите их по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.*

Образец: Я хотел бы выяснить, как делается стекло.
хотел бы – неопр.ф. *хотеть;* несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.
выяснить – неопр.ф. *выяснить;* сов.вид, II спр., перех.
делается – неопр.ф. *делаться;* несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.,; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
7) _____
8) _____
9) _____

10) _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. *Распределите глаголы на три группы: 1) несовершенного вида; 2) совершенного вида; 3) двувидовые.*

Собирать, ринуться, преследовать, пообещать, сдать, использовать, собрать, подписать, подражать, организовать, перекричать, звать, механизировать, вертеть, опротиветь, наскучит, состязаться, реорганизовать, грянуть, состоять, отгрузить, гарантировать, понадобиться.

Несов. в.	**Сов. в.**	**Двувид.**
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 3. *Распределите глаголы на две группы: 1) I спряжения; 2) II спряжения. Около каждого глагола укажите форму –го лица множественного числа настоящего (будущего простого) времени. Расставьте ударения.*

Образец:

I спряжение	II спряжение
колоть – кОлют	коптить - коптЯт

Брезжить, видеть, написать, светиться, приставить, молоть, хотеть, стукнуть, ходить, строить, воротить, жалеть, стелить, судить, сеять, жалить, платить, носить, поискать, сыпать, слышать, дремать, сыскать, пожинать, обидеть, навеять, обезуметь, угаснуть.

I спряжение	**II спряжение**
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 4. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Что было, то вид…м, что будет, то увид…м. 2. Где стро…шь, тут и ро…шь. 3. Не по словам суд… делам. 4. Работа и корм…т и уч…т. 5. Конь вырв…тся – догон…шь, а слова сказанного не ворот…шь. 6. Бездонной кадки водою не напон…шь. 7. Пожале…шь лычка – не увяж…шь и ремешком. 8. Пустая мельница и без ветра мел…т. 9. Правда глаза кол…т. 10 Потерянного времени не ворот…шь. 11. Одной рукой и узла не завяж…шь. 12. Пашню паш..т – руками не маш…т. 13. Ноги нос…т, а руки корм…т.

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Итоговая оценка _____

Причастие

Задание 1. *От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени с суффиксом* ***–енн-.***

Глаголы	**Страд. причастия**
Возмутить	_____
вооружить	_____
завершить	_____
заглушить	_____
испечь	_____
лишить	_____
нагрузить	_____
облегчить	_____
обобщить	_____
поразить	_____
прекратить	_____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. *От данных глаголов образуйте отглагольные прилагательные с суффиксом* ***–ен-.***

Глаголы	**Отглагол. прилаг.**
Беречь	_____
вощить	_____
гасить	_____
грузить	_____
золотить	_____
кипятить	_____
коптить	_____
крестить	_____
крутить	_____
тушить	_____
учить	_____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Общая оценка _____

БЛОК III. **ТЕСТ**
«МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»
«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

1. *Укажите неверное утверждение:*
а) существительные могут обозначать предмет;
б) большая часть существительных изменяется по числам;
в) все существительные изменяются по числам;
г) существительные делятся на конкретные и абстрактные в зависимости от лексического значения слова;
д) большинство несклоняемых существительных среднего рода.

2. *Найдите вещественные существительные:*

а)	детвора;	д)	апельсин;
б)	компьютер;	е)	мясо;
в)	кислород;	ж)	утро;
г)	ничтожество;	з)	снегопад.

3. *Укажите неодушевленные существительные:*

а)	робот;	д)	детвора;

б) матрешка;
в) покойник;
г) толпа;
е) ферзь;
ж) русалка;
з) туз.

4.Установите соответствие между существительными и прилагательными по родовому признаку:

1) Онтарио;
2) кенгуру;
3) авеню;
4) кофе.

а) красивый;
б) красивая;
в) красивое.

5. *Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:*

а) мужского;
б) женского;
в) общего.

Василий – большой ***умница*.**

6. *Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:*

	а)	б)	в)	г)	д)
отдых в Приморь..	и	е	и	е	е
быть в горест..	е	и	и	е	и
экзамен в лице..	и	и	и	е	е
гулять по алле..	е	е	и	и	е
на ветке сирен..	и	и	е	е	и

7. *Укажите строчку, все слова которой пишутся без мягкого знака на конце:*

а) циркач.., матч.., плюш.., глуш..;
б) страж.., тираж.., шалаш.., печ..;
в) трубач.., пожарищ.., удач.., мякиш..;
г) морж.., гараж.., мыш.., гуляш..;
д) рощ.., плач.., трикотаж.., дич.. .

8. *В приведенных словосочетаниях мысленно поставьте существительные в начальную форму и укажите те, которые относятся к мужскому роду:*

а) большие мозоли;
б) моченые яблоки;
в) домашние тапочки;
г) маленькие мыши;
д) офицерские погоны;
е) ценные коррективы.

9. *В каком предложении выделенное существительное имеет окончание* ***- а(я)****?*

А. Долить *кипятк.*. в стакан..
Б. Прийти в гости и поесть *медк.*. .
В. От него не было ни *слух.*. ни *дух*.. .
Г. Ей нравился горьковатый вкус *ча.*. .

10. *Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 6:.*

ед. ч., им. п.	а)	б)	в)	г)	д)
заборишк..	о	а	о	а	а
городишк..	о	а	о	о	а
голосишк..	о	а	о	а	о
купчишк..	о	а	а	о	а
рублишк..	о	а	о	о	а

11. *Укажите существительные, которые во множественном числе именительного падежа имеют окончание –* ***ы(и):***

а) мастер..;
б) сторож..;
в) офицер..;
г) хутор..;
д) директор..;
е) договор..;
ж) доктор..;
з) кучер.. .

12. *Найдите существительные, которые в форме родительного падежа множественного числа имеют нулевое окончание:*

а) пара помидор..;

б) жизнь монгол..;

в) жилища якут..;

г) сто ампер..;

д) отряд гусар..;

е) группа мичман.. .

13. *Укажите собственные имена, окончание которых в творительном падеже единственного числа –**ым:***

а) встречаться с Набоков..;

б) фильм с Чаплин..;

г) познакомиться с городом Тамбов..;

в) отдыхать под Голицын..;

д) восхищаться Бунин.. .

14. *Найдите существительные с суффиксом –**ищ-:***

а) красав..ц;

б) книж..ца;

в) полковод..ц;

г) кресл..це;

д) кормил..ц;

е) письм..цо.

15. *Укажите предложения, в которых **не** с существительными пишется раздельно.*

А. (Не)знание – не порок, (не)желание узнать – большой порок.

Б. Фирма приглашает специалистов и (не)специалистов для работы в сфере обслуживания.

В. Нет, это (не)трусость.

Г. Этой зимой прогноз погоды не обещает ничего хорошего, (не)правда ли?

Д. Умный с одного слова поймет, (не)вежде и тысяча впрок не пойдет (пословица).

16. *Найдите слова с буквой **ё** на месте пропуска:*

а) гребеш..к;

б) ш..рты;

в) печ..нка;

г) копч..ность;

д) галч..нок;

е) плеч..м;

ж) береж..к;

з) шапч..нка.

17. *Определите, в каком предложении находится существительное со следующими морфологическими признаками: в вин. п., только во мн. ч.*

А. Лиса и во сне кур считает.

Б. Знай, сверчок, свой шесток.

В. Голод не тетка, заставит работать.

Г. Готовь сани летом, а телегу зимой.

Д. Грамоте учиться – всегда пригодится.

18. *Укажите, каким членом предложения является каждое из выделенных слов в предложениях:*

а) подлежащее;

б) сказуемое;

в) дополнение;

г) определение;

д) обстоятельство;
е) не является членом предложения.
А. Заставили *козла* огород стеречь.
Б. Во всяком мудреце довольно *простоты*.
В. *Человека* ложь не красит.
Г. Знай, *сверчок*, свой шесток.

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

Т Е С Т
«ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

1. *Укажите неверное утверждение:*
а) прилагательные согласуются с именами существительными;
б) окончание прилагательного можно определить по вопросу;
в) притяжательные прилагательные обозначают принадлежность кому-либо;
г) прилагательное может относиться только к одному разряду;
д) краткие прилагательные в предложении являются сказуемыми.

2. *Определите, какому разряду: а) качественному; б) относительному; в) притяжательному – соответствуют прилагательные в словосочетаниях:*
1) волчьи зубы;
2) лисий воротник;
3) ритмичный звук;
4) собачий нюх.

3. *Найдите ошибку в образовании краткой формы имен прилагательных:*
а) злой – зол;
б) славный – славен;
в) теплый – тепел;
г) здоровый – здоров;
д) отопительный – отопителен;
е) минутный – минутн.

4. *Укажите прилагательные, у которых в суффиксе надо писать букву* ***е:***
а) придирч..вый;
б) услужл..вый;
в) заманч..вый;
г) локт..вой
д) жалостл..вый;
е) кварц..вый.

5. *Нийдите прилагательное, в суффиксе которого надо писать букву* ***и:***
а) пенз..нские конфеты;
б) ялт..нский санаторий;
в) Керч..нский пролив;
г) нищ..нское существование.

6. *Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах суффиксам:*

	а)	б)	в)	г)	д)
стрелец..кий	ск	к	ск	к	ск
кавказ..ий	ск	ск	к	ск	к
черкес..ий	ск	ск	к	ск	К
донец..ий	ск	ск	к	к	к
рус..кий	ск	к	ск	ск	к

7. *Укажите прилагательные, которые пишутся через дефис:*
а) уныло(кислое) выражение лица;
б) позднее(спелый) сорт;
в) железо(бетонные) конструкции;
г) добро(желательный) тон в разговоре;
д) проектно(сметная) документация;
е) вагонно(строительный) завод.

8. *Найдите прилагательные, в которых пишется* ***нн:***
а) масле..ная каша;
б) ветре..ая погода;
в) полотня..ый шкаф;
г) соля..ая кислота;
д) безымя..ая речка;
е) голуби..ое воркованье;
ж) глиня..ая посуда;
з) семе..ой.

9. *Укажите предложения, в которых* ***не*** *с прилагательными пишется раздельно.*

А. Озеро (не)глубокое, но широкое.
Б. Комендант отвечал (не)брежным кивком.
В. Это была (не)сердечная боль.
Г. Кузьмичев был никому (не)известным художником.
Д. Князь Андрей вошел в (не)богатый опрятный кабинет (Л. Толстой).

10. *Определите, в каком предложении находится прилагательное со следующими морфологическими признаками:* ***кач., ср. р., предл. п., ед. ч.***

А. Никнут шелковые травы, пахнет смолистой сосной.
Б. И степь под пологом зеленым кадит черемуховый дым…
В. Тонут пастбища и нивы в голубом сиянье дня…
Г. Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду… (С. Есенин).

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____–

Т Е С Т
«ГЛАГОЛ»

1.Укажите неверное утверждение:

а) глагол называет действие предметов;
б) спряжение – изменение глагола по лицам и числам;
в) переходность – постоянный признак глагола;
г) глаголы изменяются по временам;
д) в предложении глагол бывает только сказуемым.

2. *Найдите глаголы совершенного вида:*

а) сосредоточивать; в) раскалывать; д) накапливать;
б) разжечь; г) уничтожать; е) подзадорить.

3. *Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:*

	а)	б)	в)	г)	д)
придется ложит..ся	ь	-	-	ь	ь
удаст..ся пройти	ь	-	ь	-	-
на дворе смеркает..ся	ь	ь	-	-	-
начинало казат..ся	ь	-	ь	-	ь

4. *Укажите глаголы I спряжения:*

а) выходить; в) узаконить; д) задержаться;
б) выпить; г) отправиться; е) бриться.

5. *Найдите глаголы с буквой* ***и*** *в окончании:*

а) вынырн..т; в) бле..т; д) дремл..т;
б) обид..т; г) капл..т; е) выгон..т.

6. *Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 3.*

	а)	б)	в)	г)	д)
ла..т	я	ю	я	ю	ю
хлопоч..т	а	у	у	а	у
слыш..т	а	а	у	у	а
стел..т	я	ю	я	ю	я
затее..т	я	ю	я	я	ю

7. *Укажите, какую букву нужно вставить в словах следующих предложений:* ***1. Выйд..те через калитку. 2. Когда выйд..те, поверните налево.*** *Найдите правильный ответ:*

а) в 1-м случае ***е***, во 2-м – ***и***; в) в обоих случаях ***и***;
б) в 1-м случае ***и***, во 2-м – ***е***; г) в обоих случаях ***е***.

8. *Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 3.*

	а)	б)	в)	г)
мел..т зерно	я	ю	я	ю
мел..т мелом	я	ю	ю	я
меч..т икру	а	а	у	у
мет..т в цель	ю	ю	я	я

9. *Укажите глаголы с суффиксом **ова:***

а) заклад..вал; в) разгляд..вал; д) совет..вал;
б) команд..вал; г) запрят..вал; е) узн..вать.

10. *Найдите глагол, в суффиксе которого нужно писать букву **и:***

а) опротив..ть окружающим;
б) обессил..ть от труда;
в) обезлес..ть край;
г) обескров..ть от раны.

11. *Укажите словосочетания, в которых **не** с глаголами пишется раздельно:*

а) ремонт все еще (не)доделали;
б) (не)довыполнить программу;
в) (не)доедать свой обед;
г) (не)доставало нескольких страниц;
д) (не)досказать правду;
е) (не)догрузить тонну угля.

12*. Определите, в какой строке находится глагол со следующими морфологическими признаками: **переходн., сов. в., 2-е л., ед. ч., разноспряг.***

А. Тебя жалеть я не умею
Б. И крест свой бережно несу…
В. Какому хочешь чародею
Г. Отдай разбойную красу! (А. Блок).

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

Т Е С Т
«ПРИЧАСТИЕ. ДЕЕПРИЧАСТИЕ»

1. *Укажите неверное утверждение:*

а) причастие обозначает признак предмета по действию;
б) деепричастие совмещает признаки глагола и причастия;
в) деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида;
г) причастие имеет вид и время;
д) причастный оборот является одним членом предложения.

2. *Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:*

	а)	б)	в)	г)	д)
завис..щий от условий	я	я	ю	я	я
стел..щийся туман	я	ю	ю	ю	я
бор..щийся за свободу	я	ю	я	я	ю
сто..щий дом	я	я	ю	ю	я

3. *Найдите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:*

	а)	б)	в)	г)	д)
уважа..мый	е	и	е	и	е
муч..мый	и	е	е	е	и
колебл..мый	е	и	е	и	е
завис..мый	и	и	е	и	е

4. *Укажите причастия, в суффиксах которых нужно писать* ***е:***

а) выслуш..нный приказ;
б) отпущ..нный товар;
в) задерж..нная книга;
г) успоко..нные родители;
д) обещ..нный подарок;
е) замеш..нный в историю.

5. *Найдите предложения, где в выделенных словах нужно писать* ***нн.***

А. Мы собирались на *зва..ый* обед.
Б. *Посея..ая* весной рожь дала первые всходы.
В. В углу стоял покрытый паутиной *кова..ный* сундук.
Г. К вечеру палатки были *установле..ы.*
Д. Дети были капризны и *избалова..ы.*

6. *Укажите предложения, в которых* ***не*** *с причастиями нужно писать раздельно.*

А. В классе стоял протяжный (не)умолкающий гул.
Б. Мальчик смотрел на нас (не)доумевающими глазами.
В. Воспоминания – это (не)засохшие цветы, а живой, полный поэзии мир.
Г. Тишина, (не)нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна.

7. *Найдите предложение, в котором находится причастие со следующими признаками: действит., наст. вр., В.п.*

А. И льется чистая и теплая лазурь на отдыхающее поле…
Б. Внизу зелеными волнами шумит померкшая река.
В. Взрывая, возмутишь ключи, - питайся ими – и молчи.
Г. И вот слышнее стали звуки, не умолкавшие во мне… (Ф. Тютчев).

8. *Выберите предложения, в которых причастный оборот не выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены).*

А. Синеет даль с ее угрюмым лесом окутанным синей мглой (Ф.Тютчев).
Б. Наполненный дичью ягдташ немилосердно резал мне плечо (И. Тургенев).
В. И сизый дым с ветвей его бежал по зелени грозою освеженной (Ф. Тютчев).
Г. Есть и у желтой осени свое щемящее сердце очарование (А. Сурков).

9. *Укажите, где не надо обособлять деепричастный оборот.*

А. Все рассмеялись поняв причину моей веселости.
Б. Ребята работали засучив рукава.
В. Он весело провел время ничего не делая.
Г. Выслушав меня он пришел в ужас.

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

Т Е С Т
«ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ»

1. Укажите неверное утверждение:

а) числительное обозначают число, количество или порядок предметов при счете;
б) количественные числительные делятся на разряды по значению;
в) порядковые числительные склоняются так же, как прилагательные;
г) сложные числительные пишутся раздельно;
д) в предложении числительные могут выступать в роли сказуемого.

2. *Найдите числительные:*

а) два;
б) двойня;

в) двойной;
г) двойка;
д) второй;
е) вдвоем.

3. *Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:*

	а)	б)	в)	г)	д)
восем..надцать	-	ь	ь	-	-
пят..десят	-	ь	-	ь	ь
сем..сот	-	ь	-	ь	ь
трид..цать	-	ь	ь	-	-
четыр..мя	ь	ь	ь	ь	-

4. *Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного.*

А. Оба окна светились.
Б. Отец гордился обоими сыновьями.
В. На обоих партах лежали книги.
Г. Об обоих фильмах говорили восхищенно.

5. *Поставьте числительное* ***восемьсот девяносто пять*** *в родительный падеж:*

а) восемьсот девяносто пяти;
б) восьмисот девяносто пять;
в) восьмисот девяноста пяти;
г) восьмисот девяносто пяти;
д) восемьсот девяноста пять.

6. *Укажите числительное* ***сто сорок семь*** *в дательном и творительном падежах:*

а) сто сорок семи, сто сорок семи;
б) ста сорока семи, ста сорока семью;
в) сто сорок семи, сто сорок семью;
г) сто сорока семи, сто сорока семью;
д) ста сорок семи, ста сорок семью.

7. *Как нужно писать слова* ***(семи)тысячный, (двадцати)(семи)-миллионный****: слитно, раздельно или через дефис? Выберите правильный ответ:*

а) 1-е слово нужно писать слитно, 2-е - раздельно;
б) 1-е слово – через дефис, 2-е - раздельно;
в) оба слова слитно;
г) оба слова через дефис;
д) оба слова раздельно.

8. *Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:*

а) подлежащее;
б) сказуемое;
в) дополнение;
г) определение;
д) обстоятельство;
е) не является членом предложения.

А. Поезд прибыл в *семь часов*.
Б. *Две подруги* были неразлучны.
В. Пятью пять – *двадцать пять*.
Г. Прочитано *сто страниц* книги.

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

Т Е С Т
«МЕСТОИМЕНИЕ»

1. *Укажите неверное утверждение:*

а) местоимение – самостоятельная часть речи;

б) местоимения могут указывать на предмет или признак, но не называть их;

в) местоимения изменяются по родам, числам и падежам;

г) возвратное местоимение *себя* не имеет именительного падежа;

д) в предложении местоимение может быть обстоятельством.

2. *Найдите, в какой строчке присутствуют местоимения разных разрядов:*

а) моему, вы, они, твоего, себя;

б) кто, какой, чему, сколько, какого;

в) некто, несколько, что-то, нечто;

г) сам, весь, всякий, каждый;

д) тот, этот, столько, такой.

3. *Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:*

	а)	б)	в)	г)	д)
н..кому не верить	и	е	и	е	е
н..кому доверять	и	е	е	и	и
н..какой урок	и	е	и	и	е
н..чего не делать	и	е	и	и	е
н..чем удивить	и	е	е	е	и

4. *Слитно или раздельно нужно писать слова в следующих предложениях?* ***1. Его хвалили (за)то, что он усидчив. 2. (От)того, что он скажет, много зависит.*** *Выберите правильный ответ:*

а) в 1-м случае слитно, во 2-м – раздельно;

б) в 1-м случае раздельно, во 2-м – слитно;

в) в обоих случаях раздельно;

г) в обоих случаях слитно.

5. *Определите, какие местоимения пишутся через дефис:*

а) кое(с)кем;

б) кто(нибудь);

в) что(же);

г) ты(ли);

д) (по)своей;

е) какой(то);

ж) кто(бы);

з) (по)некоторым.

6. *Укажите, где допущена речевая ошибка, связанная с употреблением местоимений.*

А. На пригорке появилась первая трава. Она зазеленела уже в апреле.

Б. Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла ему ничего хорошего.

В. Каждый из помещиков предлагает, чтобы Чичиков к нему приехал.

Г. Мы ничего не знали об этой истории.

7. *Определите, в каком предложении находится местоимение со следующими морфологическими признаками:* ***определит., им. п., мн. ч.***

А. Кто любит труд, того люди чтут.

Б. Кому вершки, а кому и корешки.

В. Все хорошо, что хорошо кончается.

Г. Мы сами с усами.

8. *Укажите, каким членом предложения является каждое из выделенных слов в предложениях:*

а) подлежащее;

б) сказуемое;

в) дополнение;

г) определение;

д) обстоятельство;

е) не является членом предложения.

А. *Своя* ноша не тяжела.
Б. Я его выручил, а он *меня* выучил.
В. *Что* припасешь, то и понесешь.
Г. *Что* не родится, то и не умирает.

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

Т Е С Т

«НАРЕЧИЕ. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ»

1. *Укажите неверное утверждение:*

а) наречие – самостоятельная часть речи;
б) наречие может присоединяться к прилагательному;
в) наречия могут писаться слитно, раздельно или через дефис;
г) в предложении наречия связаны с другими словами грамматически;
д) в предложении наречие бывает обстоятельством.

2. *Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:*

	а)	б)	в)	г)	д)
занов..	о	а	о	а	о
издавн..	о	а	а	о	о
слев..	а	о	а	о	а
снов..	а	о	а	о	а
досыт..	о	о	а	а	а
досрочн..	а	о	о	а	а
направ..	а	о	о	а	а

3. *Укажите предложения, в которых* ***не*** *с наречиями пишется раздельно.*

А. Девочка пишет (не)ряшливо.
Б. (Не)ожиданно раздался выстрел.
В. Сильные ветры дуют (не)долго.
Г. Докладчик говорил (не)громко, но отчетливо, и все его хорошо слышали.
Д. (Не)торопливо, а медленно шли под палящим солнцем верблюды.
Е. Его доказательства звучали нисколько (не)убедительно.

4. *Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2.*

	а)	б)	в)	г)	д)
настеж..	ь	-	-	ь	ь
невтерпеж..	-	-	ь	ь	-
навзнич..	ь	-	ь	-	ь
вскач..	ь	ь	-	ь	-
сплош..	ь	ь	-	ь	-
наотмаш..	ь	-	ь	ь	-

5. *Укажите,* ***не*** *или* ***ни*** *нужно писать в словах данных предложений:*

1. Ему было всегда н..когда. 2. Н..зачем сюда приходить. Найдите правильный ответ:

а) в обоих случаях ***не***;
б) в обоих случаях ***ни***;
в) в 1-м случае ***не***, во 2-м – ***ни***;
г) в 1-м случае ***ни***, во 2-м – ***не.***

6. *Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное 2:*

	а)	б)	в)	г)	д)
неуклюж..	о	е	о	е	е
вообщ..	о	е	о	е	о

свеж..	о	о	е	е	о
ещ..	о	е	о	е	е
тягуч..	о	е	е	о	е
горяч..	о	о	е	е	е

7. *Определите, где надо писать* ***нн.***

А. Оратор говорил убежде..о.
Б. Собрание удивле..о.
В. Заявление было убедительно обоснова..о.
Г. Провели собрание организова..о.
Д. Все были убежде..ы, что с работой справятся.

8. *Укажите, какие наречия пишутся через дефис:*

а)	(за)границу;	д)	(кое)куда;
б)	бок(о)бок;	е)	(по)многу;
в)	(во)вторых;	ж)	(по)просту;
г)	(на)веки;	з)	(в)рукопашную.

9*. Найдите предложения, в которых выделенное слово –* ***наречие.***

А. Я пришел ***(за)тем***, что вы мне обещали.
Б. ***(В)начале*** июня начнутся экзамены.
В. Самолет стрелой взмыл ***(в)верх.***
Г. Мы ***(по)многу*** беседовали, засиживаясь до полуночи.
Д. Он бежит ***(от)того, (от)чего*** нельзя убежать.
Е. Молния ударила ***(в)верх*** сосны.

10. *Укажите предложение с ошибкой в употреблении наречия.*

А. Он слушал его более внимательно, чем всегда.
Б. Ты сделал работу лучше всех.
В. Она старалась рисовать более красивее.
Г. Мой брат учится хуже меня.

11*. Определите, в каком сочетании выделенное слово – наречие и пишется слитно:*

а) ***не(за)что*** благодарить;
б) работать ***не(за)чем*;**
в) ждать ***не(от)кого*;**
г) ***ни(к)кому*** не приходить;
е) ***не(у)кого*** спросить.

12. *Укажите, где выделенные слова – предлоги и пишутся слитно.*

А. ***(В)виду*** сильных морозов занятий не было.
Б. Оправдывался, ***(не)смотря*** в глаза.
В. Выйти ***(на)встречу*** гостям.
Г. Мы обошли дом ***(во)круг.***
Д. Обратить внимание ***(на)подобие*** фигур.

13. *Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:*

	а)	б)	в)	г)	д)
в продолжении.. романа	и	и	е	и	е
в течении.. суток	и	е	и	е	и
(в)следствии.. дождя	и	е	е	и	е
в заключении.. на книгу	и	и	е	е	и

14*. Найдите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:*

	а)	б)	в)	г)	д)
вопреки ожидании..	я	ю	я	ю	я
согласно решении..	я	я	ю	ю	ю
поговорить по прибытии..	е	ю	ю	и	и
отдыхать по окончании..	и	е	ю	и	ю

благодаря решении.. я ю я ю я

***15**. Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложениях:*

а) подлежащее;
б) сказуемое;
в) дополнение;
г) определение;
д) обстоятельство;
е) не является членом предложения.

А. ***Несмотря на*** болезнь, продолжал работать.
Б. И хорошо мне, ***глядя вдаль***, подумать, помечтать.
В. Маша, ***не заметившая сослепу вошедшего***, испугалась.
Г. Все поступали ***согласно*** принятым решениям.

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____
Оценка преподавателя _____

БЛОК IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ



О МИЛОСЕРДИИ

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы, знаки препинания.

1) Наши обильные разг..воры о нравствен..ости часто носят сли..ком общий х..рактер. 2) А нравствен..ость с..стоит из к..нкретных вещей: из определен..ых чу..ств, свойств, п..нятий.

3)Одно из таких чу..ств – чу..ство мил..сердия. 4) Термин для б..льшинства стар..модный, (не)популярный сегодня…5) (Не)что свойствен..ое лишь прежним временам. 6) «Сестра мил..сердия», «брат мил..сердия» - даже сл..варь дает их как «устар.», то есть устаревшие п..нятия.

7) В Ленинграде в районе Аптекарского острова была (не)когда улица Мил..сердия.8) Сочли это название отжившим для улицы, п..р..именовали в улицу Текстильщиков.

9) Слова стареют (не)случайно. 10) Мил..сердие. 11) Что оно - не модно? 12) Не нужно?

13) Из..ять мил..сердие – значит л..шить ч..ловека одного из в..жнейших пр..явлений нравствен..ости.14) Древнее это (не)обх..димое чу..ство свойствен..о всему животному с..обществу: милость к повержен..ым и п..страдавшим.15) Как же так получилось, что чу..ство это в нас убыло, заглохл.., ок..залось запущен..ым?

16) Мил..сердие убывало (не)случайно.17) Во времена раскулач..вания в тяжкие годы масс..овых репрессий людям (не) п..зволяли ок..зывать помощ.. бли..ким соседям семьям постр..давших.18) (Не) д..вали пр..ютить детей арестован..ых сослан..ых. 19) Людей заст..вляли высказ..вать одобрение суровым пр..говорам. 20) Даже сочу..ствие (не)винно арестованным запр..щалось. 21) Чу..ства подобные мил..сердию, ра..ценивались как п..д..зрительные а то и пр..ступные: оно-де аполитичное, не класс..овое. 22) В эпоху борьбы меша..т…23) Оно стало (не) положенным в искус..тве. 24) Мил..сердие действительно могло м..шать без..аконию ж..стокости оно м..шало сажать, ог..варивать, нарушать закон..ость и..бивать уничтожать. 25) В 30-40-е годы это понятие и..чезло из нашего лексикона.26) И..чезло оно и из обихода, «милость падшим» оказ..вали таясь и рискуя.

27) В «Памятнике», где так выношено каждое слово, Пушкин итожит заслуги своей поэзии классической формулой:

28) *И долго тем любезен я народу,*

Что чу..ства добрые я лирой пр..буждал,
Что в мой ж..стокий век вос..лавил я свободу
И милость к падшим призывал.

29) Как бы ни тр..ктовать п..следнюю строку, в любом случае она есть пр..мой призыв к мил..сердию. 30) Стоило бы пр..следить, как в п..эзии и в прозе своей Пушкин настойчив.. пр..водит эту тему. 31) От «Пира Петра Первого», от «Капитанской дочки», «Выстрела»- милость к падшим становит..ся для рус..кой л..тературы нравствен..ым требованием. 32) В течении.. 19 века рус..кие писатели пр..зывают вид..ть в таком забитом, ничтожнейшем чиновнике четырнадцатого класса, как станционный смотритель, человека с душой благ..родной, д..стойной любви и ув..жения. 33) Пушкинский завет милости к падшим пр..низывает творчество Гоголя и Тургенева, Некрасова и Достоевского, Толстого и Короленко, Чехова и Лескова. 34) Это не только пр..мой призыв к мил..сердию вроде «Муму», но и обр..щение писателей к героям унижен..ым и оскорблен..ым, сирым, убогим, бесконечно одиноким, несчастным, к падшим, как Сонечка Мармеладова, как Катюша Маслова.…35) Живое чу..ство состр..дания вины п..каяния в творчестве больших и малых писателей России росло и ширилось завоевав этим народное пр..знание.

36) С..циальные пр..образования нового строя к..залось с..здадут вс..общее царство равенства, св..боды и братства счастливых рядовых людей.37) Но литературе пришлось жить среди закрытых, запечатан..ых дверей, запретных тем, сейфов.

38) В..жнейшие этапы истории нашей страны стали (не)прикасаемы. 39) Нельзя было рас..казывать о многих тр..гедиях именах с..бытиях. 40) Мало этого, с..циальная (не)справ..дливость, то, что люди порой т..рпели от власть имущих - обиды, лишения, хамство, изобр..жение этого тщательно процеживалось огр..ничивалось.

41) Милость к падшим призывать – воспитание этого чу..ства, возвр..щение к нему, призыв к нему – (не)обходимость наст..ятельная, трудноценимая. 42) И литература наша, тем более сегодня, не может отк..заться от пушкинского з..вета. 43) К теме мил..сердия надо пр..зывать и пр..зывать, чтобы ра..тревожить совесть, чтобы л..чить глухоту души, чтобы человек п..рестал пр..живать отпущен..ую ему жизнь, (ни)чего (не) отдавая взамен и (ни)чем (не) жертвуя.

(По Д. Гранину)

2. Стиль речи - _____

3. Тип речи - _____

4. Основная тема текста _____

5. Основная идея текста _____

6. Как вы понимаете значение слова «милосердие»? Запишите Ваш ответ:
«Милосердие – это _____
_____

7. Подберите 5 синонимов к слову «МИЛОСЕРДИЕ» _____
_____

8. Объясните значение следующих выражений:

Сестра милосердия _____
«Милость к падшим» _____
Глухота души _____
Чувство покаяния _____
Нравственное требование _____

9. Из предложений 1 – 15 выпишите все существительные, определите их разряд, запишите в соответствующие колонки:

Конкретное	**Вещественное**	**Собирательное**	**Отвлеченное**
_____	_____	_____	_____

_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____

10. Из предложений 16 - 28 выпишите прилагательные, определите их разряд:

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
7) _____
8) _____
9) _____
10) _____
11) _____
12) _____
13) _____
14) _____
15) _____

11. Найдите в тексте 3 словосочетания, в состав которых входят прилагательные, при этом, чтобы они находились после существительного. Запишите их.

_____
_____
_____

Как называется такой художественный прием? _____

12. Из предложения 34 выпишите по порядку все прилагательные _____

_____
_____

Синонимичные прилагательные в данном предложении выстроены в порядке возрастания признака. Запишите, как называется такой художественный прием:_____

13. Из предложений 29 – 35 выпишите глаголы, определите их вид, спряжение; причастия, деепричастия_____
_____

_____
_____

14. Выпишите из текста 5 наречий, выполните морфологический разбор любого наречия, его морфемный анализ.
_____
_____
_____
_____
_____

15. Выпишите из текста 7 местоимений разных разрядов, укажите разряды выписанных местоимений _____
16. Выпишите из текста 5 непроизводных предлогов, 5 союзов, 3 частицы _____
_____
17. Какие проблемы поднимает автор в тексте? Разделяете ли вы позицию автора? Выразите свое отношение к рассматриваемым вопросам, проблемам.
_____
_____

Оценка преподавателя _____

Работа над ошибками

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ТЕМА №5. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

БЛОК I. ТЕОРИЯ

1. _____ - раздел грамматики, изучающий строй связной речи.
2. Основными единицами синтаксиса являются _____,
_____, _____, _____
3. **_____** - это система графических знаков препинания и правил их употребления.
4. Словосочетание – это _____
_____
5. В структуре словосочетания всегда выделяется два компонента - _____
_____
6. В зависимости от способа выражения главного компонента выделяются следующие типы словосочетаний: _____
7. Слова в словосочетаниях связаны подчинительной связью, которая проявляется в трех видах связи - _____
8. Между главным и зависимым компонентами словосочетания устанавливаются определенные синтаксические отношения:
_____

9. Предложение – это _____
_____

10. _____ - это универсальное средство русского языка, помогающее оформить предложение, выразить его эмоциональную окрашенность, осуществлять смысловое членение, выразить грамматические значения предложения.

11. Типы предложений по цели высказывания
_____

12. Типы предложений по эмоциональной окраске
_____

13. Односоставное предложение – это
_____

14. В зависимости от семантических особенностей предложения и способа выражения главного члена выделяются четыре вида глагольных односоставных предложений:
_____

15. Простое предложение может быть распространено _____
_____

16. По своему значению обстоятельства делятся на следующие разряды: _____
_____
_____

17. _____ - это предложение, состоящее из двух или более частей, каждая из которых содержит грамматическую основу.

18. _____ предложения выражают смысловое равноправие соединенных частей.

19. Различают следующие основные типы сложносочиненных предложений: _____, _____, _____, _____.

20. Виды придаточных предложений СПП _____, _____, _____.

21. Бессоюзное сложное предложение - _____
_____

22. _____ - это высказывание других лиц, которое включается в авторское повествование.

23. В зависимости от способов передачи чужой речи различают два основных ее вида:
_____

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Задание 1. *Укажите тип связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).*

Интересная книга _____
написать изложение _____
встречаться изредка _____
уехать на юг _____
уединенное место _____
каждый ученик _____
войдя в комнату _____
советы родителей _____
писать быстрее _____
писать карандашом _____
любовь к родине _____
предложить сесть _____
заниматься по плану _____

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 2. *Рассмотрите предложения. Определите подлежащее и занесите его в таблицу соответственно его морфологическому выражению.*

1. На спинке стула у него в комнате висело холстинное полотенце, в углу стоял кувшин холодной колодезной воды (М.А.Шолохов). 2. Что-то заворочалось в потемках и испустило глубокий вздох (А.П.Чехов). 3. Половина неба затянулась красным дымом (К.Г.Паустовский). 4. Меня взялся приобщать к подледному лову мой друг Саша Косицын (В.А.Солоухин). 5. И что-то тут случилось невидимое. Что-то незаметное, скрытое вдруг распахнулось (В.Вересаев). 6. Стаи белых птиц метались перед ней, как хлопья одуванчика (К.Г.Паустовский). 7. За два дня до собрания гремяченской партячейки к Нагульнову на квартиру пришли шесть колхозниц (М.А.Шолохов). 8. Мы трое пошли вечером на ялтинскую пристань (В.Г.Паустовский). 9. Я продолжал переписываться с отцом (В.Гиляровский). 10. В курене у знакомого Якову Лукичу казака сидело человек 20 хуторян (М.А.Шолохов). 11. На столике горели две восковые свечи (К.Г.Паустовский). 12. Ее [голову] красиво окружает венчик седых кудрей (М.Горький).

«Способы выражения подлежащего»

Способ	Примеры из упражнения
Имя существительное в им.п.	
Имя существительное из прилагательного	
Имя существительное из причастия	
Имя числительное	
Местоимение	
Инфинитив	
Наречие	
Словосочетание	
Другое	

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Задание 3. *В следующих предложениях найдите главные члены и определите, чем они выражены. Между подлежащим и сказуемым в необходимых случаях поставьте тире.*

1. Притаившись, я соображал, пороть значит расшивать платье, отданное в краску, а сечь и бить одно и то же, видимо (М.Горький). 2. Смотреть на все это невыносимо тяжело (М.Горький). 3. Ночь была полна глубокой тишины, и темнота ее казалась бархатной и теплой (А.И.Куприн). 4. Я стал не тем, кем был тогда (С.Есенин). 5. Быть поэтом значит петь раздолье… (С.А.Есенин). 6. То было веселое и беспокойное племя маленьких черноморцев (К.Г.Паустовский). 7.Электросварка дело, требующее тонкого знания (Б.Полевой.). 8. Вано решил идти вперед, хотя и знал, где находится крепость (К.Г.Паустовский). 9. Стоять на месте невозможно (К.Г.Паустовский). 10. Дом наш тоже большой пароход. Папин врачебный кабинет капитанский мостик (Л.Кассиль). 11.Иванов, наверное, второкурсник (Д.Э.Розенталь).

Кол-во неверных ответов _____
Оценка: _____

Общая оценка _____

БЛОК III. Т Е С Т «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»

ТЕОРИЯ

1. *Укажите, какие утверждения верны, а какие – нет:*

а) верно; б) неверно.

1. Слова в словосочетаниях всегда связаны по смыслу.
2. Подлежащее и сказуемое могут быть выражены одной и той же частью речи.

3. В сложном предложении может быть одна грамматическая основа.
4. Обращение не является членом предложения.
5. Восклицательным может быть любое предложение.
6. Между частями ССП может ставиться только запятая.
7. Подлежащее и сказуемое могут образовывать словосочетание.
8. Точка с запятой может ставиться только в бессоюзном сложном предложении.
9. Однородные члены предложения всегда относятся к одному и тому же слову.
10. При цитировании нельзя менять форму ни одного из слов.

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

2. *Определите тип словосочетаний:*

а) глагольное; б) именное; в) наречное.

1. Сформулировать тезис.
2. Желанный финиш.
3. Светлое солнце.
4. Охотно командовать.
5. Куда-нибудь подальше.
6. Участвовать в митинге.
7. Семь дней.
8. Искусство игры.
9. Упорно стремиться.
10. Справа от меня.
11. Игра в футбол.
12. Очень хорошо.

3. *Укажите вид связи в словосочетаниях:*

а) согласование; б) управление; в) примыкание.

1. Туманным утром.
2. Тормозить движение.
3. Написать письмо.
4. Очень милый.
5. Сказал волнуясь.
6. В новом доме.
7. Лающий щенок.
8. Нарушение правил.
9. Гуляли в лесу.
10. Надо пригласить.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

3. *Определите, простое предложение и сложное:*

а) простое; б) сложное.

1. Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.
2. Тебе не спится, и мне не уснуть.
3. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
4. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
5. Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.
6. Жилище мое обросло случайными, но интересными вещами.
7. В воздухе чувствуется запах весны, и в школах готовятся к экзаменам.
8. Он выдержал экзамен и был принят в институт.
9. Здесь, как гласит предание, был густой лес.
10. Ночь подобралась незаметно, окутавши землю темной вуалью.

4. *Укажите, чем выражено подлежащее:*

а) существительным;
б) местоимением;
в) числительным;
г) глаголом;
д) причастием;
е) междометием;
ж) словосочетанием.

1. Мы с Аликом принялись за работу.
2. Подойти к зверю было страшно.
3. Пять не делится на два.

5. *Определите вид сказуемого:*

а) простое глагольное;
б) составное глагольное;
в) составное именное.

1. Я буду долго гнать велосипед.
2. Швецовы пришли в себя от неожиданности.

3. Всем хотелось принять участие в вечере.
4. Мы должны были пересечь равнину.
5. Сейте разумное, доброе, вечное.
6. Осень пришла дождливая и холодная.
7. В вагоне оказалось пусто и темно.
8. Рад учиться языку.
9. Он был мастером на все руки.
10. Пять плюс пять будет десять.

6. *Укажите, чем выражено сказуемое.*

а) существительным;
б) прилагательным;
в) глаголом;
г) глаголом + существительным;
д) глаголом + прилагательным;
е) глаголом + глаголом;
ж) прилагательным + глаголом.

1. Сегодня месяц как светлый серп.
2. Пять подбитых танков являются результатом боя.
3. Пойду погуляю в сад.
4. Он горел желанием поскорее уехать.
5. Ветер был встречный.
6. Девушка бродит такая унылая.
7. Жизнь прекрасна и удивительна.
8. Я слышу веселую речь.
9. К полночи зарево погасло.
10. Я всегда готов вам помочь.

7. *Определите, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым:*

а) нужно; б) не нужно.

1.Книга источник знаний.
2.Пруд как блестящая сталь.
3.Бедность не порок.
4.Ртуть тоже металл.
5.Сады сажать жизнь украшать.
6.Дважды два четыре.
7.Путешествие это та же книга.
8.Мой рабочий день десть часов в сутки.
9.Чтение вот лучшее учение.
10. Март только начало весны.

8. *Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова:*

а) подлежащим;
б) сказуемым;
в) дополнением;
г) определением;
д) обстоятельством;
е) не является членом предложения.

1. Льет в окошко зимний месяц золотистый *свет*.
2. Сменила *мудрость* молодости пыл.
3. Я *начал разыскивать* потерянную клюшку.
4. Каждый *звук* случайный я ловлю пытливо.
5. Желание *наказать* обидчика было очень сильно.
6. Сначала читал, *затем* решал.
7. Мы шли *в течение* всего дня.

8. Врач запретил мне *читать* лежа.
9. На столе стояла шкатулка *из серебра*.
10. Я не видел реки *великолепнее* Енисея.

9. *Определите тип простого предложения:*

а) односоставное;

б) двусоставное.

1.Открой нам, отчизна, просторы свои.
2.Шесть лет войны запомнил шар земной.
3.Каких только звуков не услышишь в песне скворца!
4.Героя в бой водила песня.
5.Жить и верить это замечательно.
6.Танк, почерневший в объятьях пожара.
7.Постелите мне степь, занавесьте мне окна туманом.
8.Легкие облака на рассвете.
9.Пахнет вербой и смолою.
10. Травою запахло душистою.

11. *Укажите вид односоставного предложения:*

а) определенно-личное;
б) неопределенно-личное;
в) обобщенно-личное;
г) безличное;
д) назывное.

1. Люблю грозу в начале мая.
2. Нас угостили ужином.
3. Начало смеркаться.
4. Приятная прохлада.
5. Повеяло теплым ветром.
6. Уж не увидимся больше.
7. Минут через пять Мишку впустили.
8. Цыплят по осени считают.
9. Помнишь рощу над рекой?
10. Не стоит спешить с ответом.

12. *Определите, полное или неполное предложение:*

а) полное; б) неполное.

1. В простоте слова – самая великая мудрость.
2. Литературу люблю до самозабвения.
3. Перед нами небывалые пути.
4. Перед боем на рассвете тишина.
5. Истоптанные танками снега.
6. Над землей рассвета позолота.
7. В песнях молодость наша.
8. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы.
9. Только вместе мы выдюжим тяжесть годов.
10. Даже в пустяках надо быть правдивым.

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

ТЕСТ
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.
СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. *Укажите тип предложения:*

а) простое предложение;
б) сложносочиненное предложение;
в) сложноподчиненное предложение;
г) бессоюзное сложное предложение.

1. У Марьи Моревны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крыльями.
2. Мы ехали шагом, мы мчались в боях.
3. Очень русское было все то, среди чего я жил в мои отроческие годы.
4. Ветер гонит облако с дождями, листья перевертывает скопом.
5. Разговор этим кончился, но мы продолжали идти друг подле друга.
6. Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась…
7. Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны.
8. Было тихо, светло.
9. Скромно вошла зима в березовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг заискрилось, побелело.
10. По синим волнам океана, лишь звезды блеснут в небесах, корабль одинокий несется, несется на всех парусах.

2. *Определите, сколько запятых нужно поставить в сложных предложениях:*

а) одну запятую;
б) две запятые;
в) три запятые;
г) четыре запятые;
д) не нужны запятые.

1. Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать.
2. Тяжелые гроздья сирени дышали росою горя а сад перепутавший тени уже заливала заря.
3. В то время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек и раздался гром.
4. Уже много лет не бывал я на своей Родине и каждое новое посещение наполняет мое сердце радостью и печалью.
5. Под берегом в березняке любовно насвистывал веселую песенку рябчик а где-то в небе чуть слышно гоготали гуси.
6. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
7. Туча пролилась ушла и солнце снова засияло над нашим маленьким садом.
8. Сыплет дождик большие горошины рвется ветер и даль нечиста.
9. Рыжие листья засыпали рыжики но я нашел немного и рыжиков и подосиновиков и подберезовиков.
10. Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном и пахло гнилью.

3. *Укажите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в сложносочиненных предложениях:*

а) запятую перед ***и***;
б) запятую после ***и***;
в) запятые перед и после ***и***;
г) знаки расставлены верно.

1. Уже начинало припекать и с крыльца падала звонкая капель.
2. Несмотря на теплый вечер, в саду было пустынно и вокруг ни души.
3. В тайге все притаилось, спряталось и даже листья березы привяли от горячих солнечных лучей.
4. Пробилась зелень полевая навстречу свету и настежь окна раскрывая, весна приходит.
5. Мне в первый раз пришлось путешествовать по льду и признаюсь, нелегко одолевал я встречавшиеся препятствия.
6. Подул ветер и словно вспугнутая им, пара гоголей вылетела на нас из серой мглы.
7. Как в море, садится солнце в травы и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки.
8. Сумерки приближались и надо было торопиться.
9. Все прекрасное на земле от солнца и все хорошее от человека.

10. Улыбка была слабая, чуть заметная и несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОДНИМ ПРИДАТОЧНЫМ

4. *Укажите место придаточного предложения по отношению к главному:*

а) перед главным предложением;

б) в середине главного предложения;

в) после главного предложения.

1. От солнца и блеска воды светло так, что больно смотреть.
2. Чтоб вода не заливала костер, пришлось подкладывать больше дров.
3. Из глубокой балки, где сгущался мрак, подуло ветром.
4. Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный раздражающий запах.
5. По мере того как угасал день, в лесу становилось все тише и тише.
6. В лугах росистых, в лугах зеленых течет речонка, что мне мила.
7. В ком нет любви в стране родной, те сердцем нищие калеки.
8. Сознание того, что чудесное было рядом с нами, приходит слишком поздно.
9. Когда на душе горе, то тяжело без людей.
10. Надо ли словами говорить о счастье, если перед вами мир, открытый настежь.

5. Определите вид придаточного предложения:

а) определительное; д) времени;

б) изъяснительное; е) сравнительное;

в) образа действия и степени; ж) условия.

г) места;

1. Ковш Большой Медведицы стоит на крыше дома, что напротив.
2. По старым охотам знаю, какими прекрасными могут быть последние деньки осени.
3. Вода была так мутна, что тень парохода лежала на ней как на глине.
4. У Гаврика перехватило дыхание, как будто его вдруг окатили целым ведром ледяной воды.
5. Там, где море встретилось с землей, горизонт родился молодой.
6. Нет такой лошади, чтобы не спотыкалась.
7. Не весело на свете жить, коль сердцу некого любить.
8. Любой уголок земли, где ты встречаешь друзей, становится родным.
9. Говорят, что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве.
10. Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.

6. *Укажите, что присоединяет союз* ***как*** *и нужны ли здесь запятые:*

а) придаточное предложение (запятая нужна);

б) сравнительный оборот (запятая нужна);

в) именную часть сказуемого (запятая не нужна).

1. Эти равнины как море бескрайние.
2. Море в далекие годы пело мне песни как мать.
3. Смотри как роща зеленеет.
4. Земля еще как смутный негатив, она никак не может проявиться.
5. Сегодня месяц как светлый серп.
6. Бор волновался вокруг сторожки как расходившееся море.
7. Сережа был самым младшим в семье и рос как трава в степи.
8. И колючей веткой ель в окно стучит как порою путник запоздалый.
9. Гуляет как пустой орех горячий ветер и колышет ветки.
10. Лучом румяного заката твой стан как лентой обовью.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

7. *Определите вид связи придаточных предложений с главным:*

а) последовательное подчинение;

б) однородное подчинение;

в) параллельное подчинение.

1. Пока я ходить умею, пока глядеть я умею, пока дышать я умею, я буду идти вперед.
2. Дети рассказали, что нарвали тех цветов, которые любила мама.
3. Когда поднялось солнце, мы увидели картину, которая удивила всех.
4. Коль жить да любить, все печали растают, как тают весною снега.
5. Если бы каждый человек на куске земли своей сделал все, что он может, как прекрасна была бы земля наша.
6. Когда от горя тягостно, когда от счастья радостно, иду я на свидание с тобою, русский лес.
7. Мы хорошо знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, еще можно найти свежие лесные цветы.
8. Сколько он ни напрягал глаза в ту сторону, откуда слышались крики. Ничего не мог разглядеть в стороне.
9. Когда я вбежал в ворота, под которыми было очень темно, уже никого не было.
10. Когда склоняется день, розовая мгла одевает окрестные холмы, тогда только можно увидеть нашу древнюю столицу во всем ее блеске.

8. *Укажите, нужно ли ставить запятую на месте вопроса (?) в сложноподчиненном предложении:*

а) нужно; б) не нужно.

1. Яблони пропали, оттого (?) что мыши объели всю кору вокруг.
2. Солнце взошло, и (?) хотя на небе не было ни единого облачка, но цвет его был странный.
3. Недаром Салтыков-Щедрин говорил, что (?) если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа.
4. Давно заметил, что (?) когда ветерок, проникающий в лес, качает ветви деревьев, то в этом есть особенная глубокая прелесть.
5. Мне кажется, что (?) если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет, он все равно бы был неуловим.
6. Вместо того(?) чтобы разложить книги по полкам, Ваня сложил их стопкой на столе.
7. Так долго день пробуждается, что (?) когда солнце выйдет, у нас уже обед.
8. Он предположил, что (?) если эта тропинка приведет к дому лесника, то они не сбились с маршрута.
9. Случилось так, что (?) когда мы ехали, не было ни малейшей зыби.
10. Лесник доложил, что (?) если всмотреться на вырубке, все пни покрыты мелкими опятами.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

9. *Укажите, где поставлено двоеточие:*

а) в простом предложении с однородными членами;

б) в бессоюзном сложном предложении.

1. Солнце светит одинаково всем: и человеку, и зверю, и дереву.
2. Самое главное было сделано: мы переправились через реку.
3. Отец любил говорить: нет музыки слаще шума дождя и шума реки.
4. В доме мало-помалу нарушалась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул.
5. Я ценю свой прочный дом, ясность мудрую в народе и естественность во всем: в жизни, в женщине, в природе.
6. Все пленяло меня в театре: и частые огоньки рампы, и торопливый перестук молотков перед поднятием занавеса, и смена декораций.
7. Погода стояла прекрасная: белые облака тихо неслись над нами, тростник шушукал кругом, и пруд сверкал на солнце.
8. Видит: весь сияя в злате, царь Салтан сидит в палате.
9. Свойство зеркальце имело: говорить оно умело.
10. В окно проникал свет: то ли сияние неба, то ли сияние озера.

10. *Определите, где поставлено тире:*

А) в простом предложении с однородными членами;
Б) между подлежащим и сказуемым;
В) в неполном предложении;
Г) в бессоюзном сложном предложении.

1. Лучшее и даже единственное верное средство проникнуть в характер народа – усвоить его язык.
2. Храбрые познаются в битве, семья и дети – в беде, а друзья – в несчастье.
3. Мартовские ночи длинные – можно успеть отдохнуть и наговориться.
4. Мир без книг – мир дикарей.
5. Была бы земле нега – даст земля хлеба.
6. От учения набирайся ума, от мастерства – сноровки.
7. Любовь, энергия, способности – все было растоптано, разбито.
8. Хотел кричать – язык сухой беззвучен и недвижен.
9. Путь в лесах – это километры безмолвия.
10. На красноватой траве, на былинках – всюду блестели и волновались бесчисленные нити паутин.

11. *Укажите, какой знак нужно поставить между частями БСП:*

а) запятую; б) двоеточие; в) тире.

1. Погасло дневное светило на море синее вечерний пал туман.
2. Выглянуло солнце, и вдруг все ожило земной мир сделался прекрасен.
3. Вдруг позади нас в овраге раздался шум кто-то спустился к источнику.
4. Куст заденешь плечом на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.
5. Сказал что-то я он начал хохотать.
6. Облако пройдет озеро опять заблестит.
7. Чиста небесная лазурь теплей и ярче солнце стало.
8. Варвара прислушалась донесся шум вечернего поезда.
9. Хочешь есть калачи не сиди на печи.
10. Идти было трудно густые колючие кусты разрослись.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Определите, какие недостающие знаки препинания нужно поставить в предложениях с прямой речью:

а) запятую; г) тире;
б) две запятые; д) вопросительный знак;
в) двоеточие; е) восклицательный знак.

1. «Нам придется здесь ночевать, - сказал он с досадой, в такую метель через горы не проедешь».
2. «В хорошей посуде и чай вкуснее» - гласит пословица.
3. И хором бабушки твердят: «Как наши годы-то летят».
4. «Отколе, умная, бредешь ты, голова» - Лисица, встретяся с Ослом, его спросила.
5. «Послушай, мужичок – сказал я ему – знаешь ли ты эту сторону?»
6. «Чему ты усмехаешься» - спросил он меня, нахмурясь.
7. Савельич дергал меня за руку, говоря «Выходи, выходи, сударь, приехали».
8. «Честное благородное слово, краснея говорила Наташа, - никому не скажу».
9. «Вот он! – воскликнул рыбак, окончательно выдернув снасть и снимая с крючка ерша, попался».
10. «Гей, добрый человек! – закричал ему ямщик. Скажи, не знаешь ли, где дорога?»

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____

Оценка преподавателя _____

БЛОК IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ



ОБ ИСТИНЕ

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.

1) Гол..с отв..чавшего к..залось к..лол Пилату в висок был (не)выразимо мучит..лен и этот гол..с г..ворил: «Я игемон г..ворил о том что рухн..т храм старой веры и со..дастся новый храм ист..ны». 2) Прокуратор пр..изнес тяж..ло в..дохнув: «Зачем же ты бр..дяга на б..заре смущал народ рас..казывая про истину о которой ты (не)име..шь пр..дставления и что такое истина?»

3) И тут прокуратор подумал: «О, боги мои! Я спраш..ваю его о чем-то ненужном на суде... 4) Мой ум (не)служит мне бол..ше...» 5) И опять пом..рещилась ему чаша с темною жидк..стью. 6) «Яду мне, яду!» 7) И вновь он услыш..л гол..с:

8) «Ист..на в в том что у тебя б..лит г..лова, б..лит так сильно что ты мал..душно помышля..шь о смерт... 9) Ты (не) только не в силах г..в..рить со мной но тебе трудно даже гл..деть на меня. 10) И с..йчас я (не)вольно являюсь тв..им палач..м что меня огорча..т. 11) Ты не мож..шь даже и думать о чем(нибудь) и мечта..шь только о том что(бы) пришла твоя с..бака единствен..ое (по)видимому существо к которому ты пр..вязан. 12) Но мучения твои сейчас кончат..ся г..лова пройдет». 13) Пилат поднял муч..нические глаза на ар..станта и увид..л что солнце уже д..вольно высоко стоит над гипподромом что луч пр..брался в колон..аду и по..ползает к стоптан..ым с..ндалиям Иешуа что тот ст..ронит..ся от со..нца.

(По М.А. Булгакову)

2. Стиль речи - _____

3. Тип речи - _____

4. Основная тема текста - _____

5. Идея текста - _____

6.Укажите фразу, которая противоречит содержанию текста.

А) Головная боль Пилата была настолько сильна, что он помышлял о смерти, чтобы избавиться от страданий.

Б) Иешуа избавляет Понтия Пилата от головной боли, чтобы прокуратор освободил его.

В) Иешуа верит, что Храм Истины – Любовь, Сострадание к ближнему – восторжествует в мире.

Г) Иешуа избавляет своего палача (Пилата) от головной боли от сострадания, жалости к нему.

7. Подберите синонимы к слову ИСТИНА (не менее 5 примеров), антонимы (не менее 5 примеров):

_____

_____

_____

_____

8. Напишите, какой вид синтаксической связи используется в словосочетании ***«храм истины»*** - _____

9. Выпишите из текста 5 словосочетаний с видом синтаксической связи примыкание:

_____

_____

_____

10. Выпишите из текста 5 именных словосочетаний: _____

_____

_____

11. Среди предложений 8 – 11 найдите сложное предложение, в составе которого есть придаточное следствия (напишите его номер): _____
12. Запишите номер сложного предложения со смешанной связью (сочинительной и подчинительной): _____
13. Укажите средство связи предложений 9-10: _____
14. Найдите предложения, в которых есть обращение (запишите их номера): _____
15. Из предложений 1-5 выпишите составные именные сказуемые: _____
_____
_____
16. Найдите в тексте простые предложения, запишите их номера: _____
17. Составьте схемы 1-2 предложений:
_____
_____
_____
_____

18. Дайте характеристику 6 предложению: «Яду мне, яду!»
_____
_____
_____

19. Выпишите из текста простые односоставные назывные предложения.
_____
_____
_____
_____

20. Найдите предложение, осложненное деепричастным оборотом (запишите номер предложения): _____
21. Какие проблемы поднимает автор в тексте? Разделяете ли вы позицию автора? Выскажите свою точку зрения. Свой ответ аргументируйте.
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____

Оценка преподавателя _____

Работа над ошибками

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

ТЕМА №6. СТИЛИ РЕЧИ
БЛОК I. ТЕОРИЯ
1. Стили речи -

_____

_____

_____

2. Функция языка - _____
_____

3. Официально-деловой стиль – _____
_____

4. Публицистический стиль – _____
_____

5. Художественный стиль – _____
_____

6. Научный стиль – _____
_____

7. Разговорный стиль – _____
_____

8. Наука, изучающая стили как разновидности литературного языка, употребление различных в стилистическом отношении языковых средств, называется _____

9. Логичность изложения, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность – это черты _____ стиля речи.

10. Цель _____ стиля речи – информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-то, побуждением его к определенным поступкам.

11. Жанры публицистического стиля речи: _____, _____, _____, _____, _____.

12. Точность, неличный характер речи, стандартизованность, предписывающий характер документации – это черты _____ стиля речи.
13. Жанры художественного стиля речи: _____
_____
14. Неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность речи, ее автоматизм, преобладающая устная форма общения (обычно диалогическая), возможен монолог – это черты _____ стиля речи.
15. Художественный стиль речи – это стиль, для которого характерны следующие черты:
_____
_____
16. К выразительным средствам языка относятся _____ и _____.
17. Автобиография, резюме, докладная – это жанры _____ стиля речи.
18. Проблемный очерк, устное выступление – это жанры _____ стиля речи.
19. Преобладание существительных, частое использование абстрактных отглагольных существительных, неупотребительность местоимений «я», и «ты», глаголов 1 и 2 лица единственного числа – это особенности _____ стиля речи в морфологии.
20. Для _____ стиля речи характерно широкое использование общественно-политической лексики, а также лексики, обозначающей понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слов из области психологии, слов, обозначающих внутреннее состояние, переживания человека и др.

Кол-во верных ответов _____; _____%;
Кол-во неверных ответов _____
Оценка преподавателя _____

<u>БЛОК II.</u> ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Определите, к какому стилю речи можно отнести каждый из приведенных ниже текстов**:**

1) Чудо свершилось! Моя роза раскрыла сегодня свои лепестки. Еще вчера это был плотный бутон желтоватого цвета. А сегодня! Сегодня по всей комнате плывет нежный аромат, такой дурманящий и зовущий. Он напоминает о лете, тепле, южном солнце, уносит меня мыслями в далекое прошлое, такое незабываемое и манящее. _____

2) Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах. _____

3) В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем._____

4) Главным событием этой недели в нашем городе стала выставка цветов, которую организовало общество садоводов-любителей. Экспозиция разместилась в городском дворце культуры. Среди множества цветов, любовно предоставленных местными цветоводами, покоряли своей грацией и великолепием оттенков уральские розы, выращенные в наших суровых климатических условиях._____

5) Ну и розы у меня нынче вымахали! Погода благоприятствует – вот они и прут со всей дурацкой мочи. Намедни к соседке заходила, дак у нее какие-то хилые, не чета моим. А с моими-то хоть щас на выставку поезжай. _____

2. Найдите в предложениях случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики. Исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка - заядлый охотник. Он рассказывал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их - дело безнадежное.

_____
_____

2. В портфелях творческих объединений нашей киностудии немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. Но чего явно не хватает в киноассортименте студии - это въедливых комедий и жизнерадостных веселых музыкальных лент.

_____
_____
_____

3. Отредактируйте предложения, где это необходимо. Напишите правильный вариант.

1. Из этих личных качеств и проистекает неумение подойти к людям.

_____
_____

2. Не раз поднимался вопрос о моечной в раздатке.

_____
_____

3. В ожидании поезда мы целых два часа слонялись по улицам.

_____
_____

4. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине.

_____
_____

5. Из-за его халатного отношения к делу мы не могли закончить работу в срок.

_____
_____

4. Запишите один из синонимов, приведенных в скобках.

1. По приглашению друзей мне _____(довестись, посчастливиться, удастся) (побывать в, посетить) Баньске - Бистрице.
2. Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, _____ (необходимо, нужно, требоваться) _____(нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и _____(построить, провести, проложить) новые тепломагистрали.
3. В нашем крае много _____(далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них _____ (жить, обитать, проживать) до трети населения.
4. Было _____(наглядно, предметно) _____(показал, продемонстрирован), что комплексное _____(использование, применение) технических средств на _____(занятия, уроки) _____(во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно) _____ (повышать, увеличивать) _____ (отдача, продуктивность, производительность, эффективность) _____(работа, труд) педагога.

5. Прочитайте отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

А. Вам предстоит важный разговор с начальником Вы решили пробить на работе и стремитесь получить поддержку коллег В ответственной деловой встрече вам во что бы то ни стало нужно настоять на своем Во всех этих случаях не стоит полагаться на авось и рассчитывать только на везение и собственную интуицию Любое деловое общение требует подготовки тщательно разыгранного сценария От того как вы распишите свою роль и подготовитесь к неожиданным выпадам собеседника зависит успех переговоров Большинство терпят фиаско по одной причине рассчитывают на успех с первой попытки И воспринимают итог переговоров с юношеским максимализмом если да так если нет так уж окончательное нет А вот эксперты из чикагской Высшей школы бизнеса на основе детальных исследований предлагают приготовиться к деловой игре минимум в три раунда

_____
_____
_____
_____

Б.Ответственность и подотчетность лиц находящихся на службе в таможенных органах и учреждениях являются важным принципом таможенной службы Реализация его имеет свои особенности обусловленные спецификой статуса таможенных органов и их должностных лиц характеризующегося в частности четко выраженной вертикальной подчиненностью звеньев системы этих органов и отсутствием юридически закрепленной подчиненности по горизонтали органам представительной и исполнительной власти субъектов Российской Федерации местного самоуправления и местной администрации

_____
_____
_____

В.Мировая экономика пишет автор рано или поздно будет вынуждена использовать материальные и энергетические ресурсы Солнечной системы хотя бы лишь по одной причине истощения сырьевых ресурсов Земли Но существует один аспект психологический который следует из положения высказанного Б. Расселом в 1952 г.

_____
_____
_____

Г. Рассел считал что если когда-нибудь на Земле наступит всеобщий мир люди будут удовлетворять свое стремление к приключениям в исследованиях а не разрушениях А познание Солнечной системы и звезд может стать таким приключением
вытесняющим энергию разрушения что вероятно позволит решить серьезную психологическую проблему Кроме того такие мощные культурные и интеллектуальные стимулы могут помочь человечеству избежать стагнатации предсказанной современным философом Ф. Фукуямой

_____
_____
_____
_____

БЛОК III. ТЕСТ

«СТИЛИ РЕЧИ»

1. Определите стиль речи:

а) разговорный;
б) художественный;
в) официально-деловой;
г) научный;
д) публицистический.

Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н.И. Новикова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.

2. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:

а) насыщенность терминами, которая составляет 15 – 20 % всей лексики;
б) использование речевых штампов, клише;
в) научная фразеология;
г) преобладание абстрактной лексики;
д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;
е) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

3. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю:

а) ода;
б) роман;
в) репортаж;
г) рассказ;
д) элегия;
е) очерк.

4. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

5. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

а) общеупотребительные;
б) разговорно-просторечные;
в) диалектные;
д) профессиональные.

Посли домик Чехова смотреть…
Ну, ***сагаем потихоньку***, слусаем…
А там под стеклом кожаное пальто висит.
Ну, эта женщина, солидная такая, стояла
Рядом… ***как заорет***: «Это он такой больсой был!»
Да как ***брякнется!*** Петька долго один смеется,
Вспомнив, как ***брякнулась солидная тетя***. Она на
Каблучках, а хотела подойти поближе – ***полгядеть***
пальто, запуталась в этих стуках-то…
Ну, ***есля***, все за животики взялись (В. Шукшин «Петька Краснов рассказывает…»).

6. Узнайте автора этих строк:

а) А. Грибоедов;
б) А. Пушкин;
в) А. Блок;
г) Л. Толстой.

Участь моя решена, я женюсь… Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством – Боже мой – она… почти моя.

7. Определите, в какой столбик со словами художественной речи попали слова из других пластов речи.

А. В лазоревой воде;
под сенью дружных муз;
перлы дождевые;

сладкий трепет;
лелеемая невскою водой.

Б. Стоит спокойно, величаво;
взять на баланс;
увянувшее поле;
задумалась дорога;
в каждом взоре пенится река.

В. Венец рубинный и сапфирный;
в дыму неукрощенных бурь;
с жемчужным хохолком;
чудное мгновенье;
гений чистой красоты.

8. Назовите стиль по его особенностям:

а) научный;
б) художественный;
в) публицистический;
г) официально-деловой.

Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведенные отрывки:

а) научному;
б) официально-деловому;
в)публицистическому;
г) художественному;
д) разговорному.

1. Я упоминаю в моем слове Лермонтова-прозаика, не касаясь Лермонтова-поэта, потому что, отдавая все должное Лермонтову-поэту, его прозрачному, совершенному стиху, как бы вырезанному из меди, более холодному, чем стих Пушкина, но не менее совершенному, - считаю все же, что Лермонтов-прозаик – это чудо, это то, к чему мы сейчас, через 100 лет, должны стремится, должны изучать лермонтовскую прозу, должны воспринимать ее как истоки великой русской прозаической литературы (*А. Толстой*).
2. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! (*Н. Гоголь*).
3. Термин «микрочастица» образован от греческого слова mikros (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц. (*Крылов* «Криминалистическое учение о следах»),

10. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
ом..фоны	о	о	а	о
к..ламбур	а	а	о	а
арх..измы	а	о	а	а
паф..с	о	о	о	о
р..цензия	е	и	е	е
..бзац	о	а	а	а

11. Найдите ошибки в употреблении деепричастий.

А. Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передали приказ причалить немедленно.
Б. Самгин сердито нахмурился, подбирая слова для резкого ответа.
В. Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела

на край стула.

Г. Вздрогнув, Самгин подумал, что Москва в эту ночь страшнее Петербурга.

Д. Найдя лодку, туристы обрадовались.

Е. Возвращаясь домой, надо было переезжать мост через реку.

<u>БЛОК IV.</u> РАБОТА С ТЕКСТОМ.



О СЧАСТЬЕ

(по стихотворению в прозе И.С.Тургенева – «Памяти Ю.П. Вревской»)

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы и запятые.

На гр..зи, на в..нючей сырой с..ломе под н..весом ветхого сарая на скорую руку пр..вращен..ого в п..ходный воен..ый гошпиталь в разорен..ой болгарской деревушк.. – с лишком две недели ум..рала она от тифа.

Она была в б..спамятстве – и ни один врач даже не взгля..нул на нее; больные с..лдаты, за которыми она ухаж..вала пока еще могла держат..ся на ногах, по..чередно подн..мались с своих зар..женных логовищ чтобы подн..сти к ее запекшимся губам (не)сколько капель воды в ч..репке р..збитого г..ршка.

Она была м..лода красива; высший свет ее знал; об ней осв..домлялись даже сановники. Дамы завид..вали ей мужчины за ней в..л..чились… два-три ч..ловека тайно и глубоко любили ее. Жизнь ей улыбалась; но бывают улыбки хуже слез. Нежное кроткое сер..це… и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи… она не вед..ла другого счастья… не ведала – и не и..ведала. Всякое другое счастье прошло мимо. Но она с этим давно пом..рилась – и вся пылая огнем (не)угасимой веры отдалась на служении.. ближним.

Какие з..ветные клады сх..ронила она там в глубине души в самом ее тайн..ике (н..)кто (н..)знал (н..)когда – а теперь конечно (не) узнает. Да и к чему? Жертва прин..сена… дело ..делано.

Но гор..стно думать, что никто не сказал спасибо даже ее трупу – хоть она сама и стыдилась и чуждалась всякого спасибо.

Пусть же не оск..рбится ее милая тень этим поздним цветком, который я осмеливаюсь возл..жить на ее могилу!

И.С. Тургенев. Сентябрь, 1878

2. Стиль речи - _____

3. Тип речи - _____

4. Основная тема текста - _____

5. Идея текста - _____

6. Выпишите из текста художественно-изобразительные средства.

_____

_____

_____

_____

_____

7. Какие проблемы поднимает автор в тексте? Разделяете ли вы позицию автора? Выразите свое отношение к главной героине.

_____

_____

_____

_____

_____

Все материалы по промежуточной аттестации

Комплект заданий для контрольных работ по дисциплине «Русский язык»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1.

«ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ»

Задание № 1. Отметьте неверные высказывания.

1. Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
2. Орфоэпическая норма регламентирует ударение.
3. Орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм.
4. Орфоэпическая норма регламентирует произношение.

2.Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме существительных.

1. Эта работа должна быть выполнена во втором …	1. квАртале 2. квартАле
2. Петербургские ученые разработали программное… для управления роботом по Интернету.	1. обеспЕчение 2. обеспечЕние
3. Посмотрите новые поступления книг в…	1. катАлоге 2. каталОге
4. Вам необходимо получить заключение…	1. Эксперта 2. экспЕрта

3. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме полных и кратких форм прилагательных и причастий.

1… страны характеризует высокий уровень жизни населения.	1. рАзвитые 2. развИтые
2. В универмага началась распродажа товаров по … ценам.	1. Оптовым 2. оптОвым
3. Я очень …: завтра у меня экзамен.	1. зАнята 2. занятА
4. Мне сообщили, что я … на работу в «Ростелеком».	1. прИнята 2. принятА
5. Депутаты…: необходимо увеличить расходы на науку и образование.	1. прАвы 2. правЫ

4.Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме глаголов прошедшего времени.

1. Повторите, пожалуйста, я не очень хорошо … ваше объявление.	1. пОняла 2. понялА
2. Когда я училась в школе, я часто … в библиотеке самые современные произведения российских писателей.	1. брАла 2. бралА
3. Деканат… лучших студентов.	1. премИровал 2. премировАл
4. Итак, … новый учебный год.	1. нАчался 2. начАлся 3. началсЯ

5.Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме существительных (множественное число, именительный падеж).

1. В нашем университете работают известные…	1. профЕссоры 2. профессорА
2. … вузов Москвы собрались на очередное совещание.	1. ректорА 2. рЕкторы
3. … подготовили все материалы для годового отчета.	1. бухгалтерА 2. бухгАлтеры
4. Молодые дизайнеры… разработали коллекцию модной одежды для подростков.	1. констрУкторы 2. конструкторА
5. Наши судостроители выпустили новые пожарные …	1. кАтеры 2. катерА

6.Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме существительных (множественное число, родительный падеж).

1. В универмаге большой выбор осенних…	1. тУфель 2. туфлЕй
2. Сообщение деканата об изменении сроков сессии было принято без …	1. комментариев 2. комментарий
3. В инструкции указано, что сила тока в цепи должна быть не выше пяти…	1. амперов 2. ампер
4. Среди беженцев была большая группа …	1. осетин 2. осетинов
5. На праздник мы купили пять килограммов …	1. апельсинов 2. апельсин

7.Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме числительных.

1. Выборы состоялись в … округах. восьми 2. триста пятьдесят восьми	1. трехстах пятидесяти
2. Новую линию метро откроют в … году.	1. двухтысячном первом 2. две тысячи первом
3. Университет находится в … километрах от общежития.	1. полутора 2. полтора
4. Преподаватель особо отметил… студенток.	1. троих 2. трех
5. Президент выступил перед … палатами.	1. обоими 2. обеими

8.Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (согласование).

1. МВФ … решение оказать финансовую помощь странам, которые пострадали от засухи.	1. принял 2. приняла 3. приняло
2.НХЛ … страну, в которой будет проходить следующий чемпионат мира.	1. определил 2. определила 3. определило
3. НДС в этом году не …	1. изменилось 2. изменилась 3. изменился
4. 30 лет назад в медицинской практике редко … УЗИ.	1. использовалась 2. использовался 3. использовалось

9.Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (согласование).

1. Менеджер модного салона Ирина Васильевна … по радио.	1. выступил 2. выступила
2. В нашей фирме работает … программист Елена Субботина.	1. хорошая 2. хороший
3. Президент кинофестиваля Лидия Федосеева-Шукшина … артистам Гран-при.	1. вручил 2. вручила
4. Москву … госсекретарь США Мадлен Олбрайт.	1. посетил 2. посетила

10.Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (согласование).

1. Произведения молодых прозаиков опубликованы в … роман-газете.	1. новой 2. новом
2. В этом году … музей-квартира академика Дмитрия Лихачева.	1. открылся 2. открылась
3. Студентов пригласили на … вечер-встречу с ветеранами войны.	1. торжественную 2. торжественный
4. Газета «Московские ведомости» … о повышении курса рубля.	1. сообщили 2. сообщила
5. …Сочи привлекает всех туристов.	1. солнечное 2. солнечный 3. солнечные

Задание.	**Правильный ответ.**
1	**1,3**
2	**1-2; 2-1;3-2;4-2.**
3	**1-1; 2-2; 3-2; 4-2; 5-2.**
4	**1-2; 2-2; 3-2; 4-3.**
5	**1-2; 2-2; 3-3; 4-2; 5-2.**
6	**1-1; 2-2; 3-1; 4-2; 5-2.**
7	**1-1; 2-2; 3-1; 4-2; 5-2.**
8	**1-1; 2-2; 3-3; 4-3.**
9	**1-2; 2-2; 3-2; 4-3.**
10	**1-1; 2-1; 3-2; 4-2; 5-2.**

Критерии оценки контрольной работы:

№ задания	1		2		3		4		5	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	2	0	4	0	5	0	4	0	5	0

№ задания	6		7		8		9		10	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	5	0	5	0	4	0	4	0	5	0

43 – 40 баллов – «отлично», 39 – 30 баллов – «хорошо», 29 – 20 баллов – «удовлетворительно».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
«ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ»

Вариант 1.

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?
1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.
1) Ажиотаж
А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция
Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология
В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет
Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация
Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж
Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз
Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория
З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.
Бродяжий
Бродячий
А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.
Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие
Оружие

А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.
Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Вдовый сын – вдовий сын
2) Виноватое лицо – виновное лицо
3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Он любого способен провести вокруг пальца.
2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Удачный состав исполнителей.
2) Повлияли многие факты.
3) Плохо основанные выводы4) Запах болотистых цветов.
5) Ни на чем не основанные обвинения
6) Рубашка болотистого цвета.
7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
2) Филателия – коллекционирование открыток.
3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива
А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма
Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент
В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент
Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив
Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс
Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо

Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет
З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость
Гордыня
А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.
Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание
Признательность
А.Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.
Б.Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
2) Опасный человек – опасливый человек
3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
2) По окончательному завершении подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
2) Язык не поднимается говорить об этом.
3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Получить земляной надел
2) Заглавная страница книги.
3) Жильцы города
4) Ее двухгодовый малыш
5) Благодарная телеграмма
6) Игривые вина
7) Повеяло домовым теплом

	Правильные ответы	
Вопрос	Вариант 1	Вариант 2
1	Атташе (остальные связаны с судом, судопроизводством)	Турне (остальные связаны с деятельностью властей)
2	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3	1Б, 2Г,3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5	Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность — Б.
6	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. — Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершении подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног.

	5) Скажет свое слово.	4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3) Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Критерии оценки контрольной работы:

№ задания	1		2		3		4		5	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	8	0	5	0	2	0

№ задания	6		7		8		9	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	3	0	4	0	5	0	7	0

36 – 30 баллов – «отлично», 29 – 25 баллов – «хорошо», 24 – 18 баллов – «удовлетворительно».

ВНЕАУДИТОРНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
« МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ»

Прочитайте текст. Выполните задания.

(1)Свежий запах зимы хорошо выветрил все закоулки: лейтенант Плужников не чувствовал уже того смрада, что когда-то спас его, задержав немцев у входа. (2)Правда, тогда он дотемна сидел наверху, в оконной нише. (3)Но теперь веселый, радостный снег был союзником его врагов.

(4)Он все время думал об этом, с тревогой прислушиваясь к звонкой утренней тишине. (5)В морозном воздухе звуки стали чище: до него доносились и шум машин, и свежие скрипы снега, и голоса немецких солдат. (б)Поначалу все это настораживало его, но время шло, и он постепенно все больше и больше чем больше он приглядывался, тем все неумолимее, все плотнее обступали его тени тех, кого уже не было, кто оставался только в его воспоминаниях.

(8)Он бродил по костелу, ногой ворочая кирпичи. (9)Пустые рожки автоматов, обрывки пулеметных лент, раздавленные фляги, винтовки с разбитыми ложами и расщепленными прикладами, ржавые диски от ручных пулеметов — мусор войны лежал перед ним. (Ю)Он трогал этот хлам, весь наполненный голосами, уже отзвучавшими навеки. (11)Он думал, что он один, в немом одиночестве, но немота прорвалась, и одиночество отступило, и он понял вдруг, что прошлое — его собственность, его достояние и его гордость. (12)И что

одиночества нет, потому что есть оно, это прошлое. (13)Самая горькая и самая звонкая доля его жизни.

(14)— Смерти нет, — вслух сказал он. (15)— И все-таки смерти нет, ребята.

(16)Негромкий голос его странно прозвучал в пустом костеле. (17)Проплыл по холодному воздуху, мягко оттолкнулся от стен, взмыл к разбитому куполу. (18)Он замер, прислушиваясь, словно провожая этот звук собственного голоса, и тут же уловил какой-то шум, что чуть доносился снаружи. (19)Плужников метнулся к оконной нише, вжался в нее и осторожно выглянул. (20)И в тот же миг прошлое перестало существовать: немцы тихо оцепляли костел.

(21)Они еще не замкнули кольцо и второпях оставили ему единственную щель: через пустырь к развалинам Белого дворца.

(22)Он бежал, не оглядываясь, не пригибаясь: ему нельзя было терять мгновений. (23)Где-то на полпути услыхал крики и выстрелы, но не упал, а бежал и бежал, и пули вспарывали снег у его ног. (24)Он влетел в развалины и, не задерживаясь, бежал все дальше, все глубже, бежал, йока хватало сил, и упал вдруг, сразу, потому что сил больше в нем не было. (25)Но отдышаться не пришлось. (26)Где-то гулко зазвучали голоса, затопали сапоги — еще далеко, но уже в подвалах, под сводами. (27)Он с трудом поднялся и, шатаясь, побежал во тьму и глубину, не думая куда, а желая лишь уйти от этих голосов и этого топота.

(28)Он не знал этих подземелий. (29)И бежал сейчас вслепую, натыкаясь на тупики и завалы и все время слыша за собой топот преследователей.

(ЗО)Видно, немцы совсем не боялись его, уверены были, что он один, и спокойно прочесывали подвалы.

(31)За очередным поворотом он разглядел пролом и бросился к нему. (32)Надо было уходить отсюда, надо было во что бы то ни стало прорываться в развалины кольцевых казарм, потому что казармы немцы оцепить не могли.

(ЗЗ)Видно, немцы не ожидали, что он рискнет еще раз бежать по открытому месту: он успел миновать почти весь двор, прежде чем в спину ударили выстрелы. (34)И снова он не падал, не петлял, а бежал по прямой, не пригибаясь, словно нарочно искал смерти. (35)И опять смерть пощадила его: немцы вдруг перестали стрелять, закричали, и тогда он увидел, что вдоль казарм наперерез бегут люди, не стреляя, надеясь взять живым.

(Зб)Все-таки он первым достиг широкого пролома и скрылся в нем.

(По Б. Васильеву)

Задания

1. Из предложений 2-4 выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.
2. Укажите способ образования слова ВХОДА.
3. Укажите способ образования слова ЗАКОУЛКИ.
4. Укажите способ образования слова ПРИСЛУШИВАЯСЬ.
5. Из предложений 5-6 выпишите слова, образованные бессуффиксным способом.
6. Из предложений 6-7 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
7. Укажите способ образования слова ПРИГЛЯДЫВАЛСЯ.
8. Укажите способ образования слова НЕУМОЛИМЕЕ.
9. Укажите способ образования слова ВОСПОМИНАНИЯ.
10. Из предложений 10-11 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
11. Укажите способ образования слова ОТЗВУЧАВШИМИ.
12. Из предложений 16-18 выпишите слова, образованные приставочным способом.
13. Укажите способ образования слова ПРОРЫВ.
14. Укажите способ образования слова ОТТОЛКНУЛСЯ.
15. Укажите способ образования слова ШУМ.

16. Из предложения 18 выпишите слово, образованное приставочным способом.
17. Укажите способ образования слова ПРОПЛЫЛ.
18. Из предложений 18-20 выпишите слова, образованные бессуффиксным способом.
19. Из предложения 18 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
20. Укажите способ образования слова ДОНОСИЛСЯ.
21. Укажите способ образования слова ВЫГЛЯНУЛ.
22. Из предложения 21 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
23. Укажите способ образования слова РАЗВАЛИНЫ.
24. Из предложения 24 выпишите слово, образованное приставочным способом.
25. Из предложений 22-23 выпишите слова, образованные бессуффиксным способом.
26. Из предложения 24 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
27. Из предложений 25-26 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
28. Укажите способ образования слова ЗАЗВУЧАЛИ.
29. Из предложений 25-26 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Задание.	Правильный ответ.
1	дотемна, наверху
2	бессуффиксный
3	приставочно-суффиксальный
4	суффиксальный
5	шумы, скрипы
6	поначалу
7	суффиксальный
8	суффиксальный
9	суффиксальный
10	навеки
11	суффиксальный
12	негромкий, прозвучал, проплыл
13	бессуффиксный
14	суффиксальный
15	бессуффиксный
16	уловил
17	приставочный
18	звук, шум
19	снаружи
20	суффиксальный
21	приставочный
22	второпях
23	суффиксальный
24	взлетел
25	крики, выстрелы
26	сразу
27	отдышаться
28	приставочный
29	сводами

Критерии оценки контрольной работы:

№ задания	1		2		3		4		5	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	2	0	1	0	1	0	1	0	2	0

№ задания	6		7		8		9		10	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	11		12		13		14		15	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	3	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	16		17		18		19		20	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	2	0	1	0	1	0

№ задания	21		22		23		24		25	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	2	0

№ задания	26		27		28		29	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0

35 – 34 балла – «отлично», 33 – 30 баллов – «хорошо», 29 – 15 баллов – «удовлетворительно».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3.
« МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»
ВАРИАНТ 1

1.В каком варианте грамматические признаки числительного определены неправильно?

1) пятьдесят — количественное числительное, сложное
2) сто первый — порядковое числительное, составное
3) семерых — собирательное числительное в форме мужского рода предложного падежа
4) одному — количественное числительное в форме мужского рода единственного числа дательного падежа.

2.В каком варианте грамматические признаки местоимения определены неправильно?

1) эта — указательное местоимение в форме женского рода, единственного числа, именительного падежа
2) меня — личное местоимение 1-го лица единственного числа в форме родительного падежа
3) никем — отрицательное местоимение в форме мужского рода творительного падежа
4) любая — определительное местоимение в форме женского рода, единственного числа, именительного падежа

3.В каком ряду все слова являются глаголами?
1) выписал, замерз, куплю, забыт
2) построен, нарисовала, берег, сшит
3) одет, смел, съел, сходите
4) выдержишь, дам, отбил, сотри

4. В каком предложении нет разноспрягаемого глагола?
1) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.
2) Многие книги дарят нам радостные минуты.
3) Он хочет научиться всему хорошему.
4) Конь бежит — земля дрожит, из ноздрей дым валит.

5. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?
1) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице
2) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный
3) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе
4) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме

6.В каком варианте грамматические признаки причастия определены неправильно?
1) убранный — страдательное причастие совершенного вида, прошедшего времени
2) бегущий — действительное причастие несовершенного вида, настоящего времени
3) принятый — страдательное причастие совершенного вида, настоящего времени
4) слышавший — действительное причастие несовершенного вида, прошедшего времени.

7.В каком ряду все слова являются наречиями?
1) точь-в-точь, в-третьих, справа, наяву
2) вниз, забравшись, пятеро, сколько
3) где-то, словно, вдоволь, внутри
4) кое-что, врасплох, кстати, хотя

8.В каком предложении выделенное слово не является наречием?
1) **Строжайше** б запретил я этим господам на выстрел подъезжать к столицам.
2) Я знаю **лучше** твоего, что мне нужно для твоего счастия.
3) Чем **жарче** день, тем сладостней в бору дышать сухим смолистым ароматом.
4) Чем **сильнее** мороз, тем крепче спит медведь.

9.В каком варианте грамматические признаки слова определены неправильно?
1) (сказать) сгоряча — наречие цели
2) (уехать) завтра — наречие времени
3) (смотреть) вверх — наречие места
4) (говорить) быстро — наречие образа действия

10.В каком ряду во всех словах пишется буква «о»?
1) сокращ..нный, рычаж..к, грач..нок, гараж..м
2) борщ..вый, освеж..нный, лапш..й, руч..нка
3) крыж..вник, реч..нка, свинц..вый, хорош..
4) стриж..т, верблюж..нок, насторож..нный, творож..к.

11. В каком ряду во всех словах пишется буква «ю»?
1) они стел..т, клее..т, бре..т, та..т
2) они стро..т, бор..тся, обве..т, завис..т
3) они слуша..т, дремл..т, стел..т, леле..т
4) они они жал..т, кол..т, пол..т, вод..т

12. В каком ряду во всех словах пишется буква «я»?
1) пен..щийся, посе..в, мА..лся, бор..щийся
2) потер..нный, запомн..вший, стро..щий, наве..л
3) обкле..в, пил..щий, стел..щийся, учу..л
4) вер..щий, вид..щий, отча..лся, раста..вший
13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква « ь»?
1) береч..ся, блеснеш.., неуклюж.., нет пастбищ..
2) проч.., волнуеш..ся, доч.., моч..
3) достич.., защитиш..ся, хорош.., настеж..
4) испеч.., пахуч.., наотмаш.., плющ..
14. В каком ряду во всех словах пишется «нн»?
1) необдума..ый шаг, беше..о вертелся, вяза..ый платок, сея..ые весной травы
2) полирова..ая мебель, отвечал обдума..о, пече..ый в золе, девочка умна и воспита..а
3) разжева..ый сухарь, человек стриже..ый, броше..ая лодка, маринова..ые огурцы
4) слома..ая ветром, взволнова..ое лицо, коше..ая трава, отвечал рассерже..о
15. В каком ряду во всех словах «не» пишется слитно?
1) (не)успевшая высохнуть, ничего (не)соображая, поступил (не)по-товарищески, (не)ряшливо одетый
2) (не)нарушая режима, (не)пересечены линией, (не)законченная работа, (не)замерзшая река
3) говорить (не)громко, а тихо; дорога (не)освещена, книга (не)большая, (не)посмотрев по сторонам
4) (не)отправленное письмо, (не)закрытая входная дверь, (не)кошеная трава, постоянно (не)доедает
16. В каком ряду во всех словах пишется буква «и»?
1) в каком-то волнени.., о его смелост.., в морозном ине.., о трагеди.. Шекспира
2) жить в Инди.., быть в крепост.., подумать о предложени.., стоять на возвышенност..
3) находиться в санатории.., пребывать в горест.., стоять в раздумь.., случай в Приамурь..
4) в Третьяковской галере.., акт об амнисти.., находиться в церкв.., просить о помиловании..
17. Укажите, на месте каких цифр пишется буква «и»?
Он терпеть н(1) может щегольства: носит всегда свитку черного домашнего сукна, и н(2)кто н(3)когда н(4) видал его в другом костюме.
1) 1, 2, 3
2) 2
3) 3,4
4) 2,3

ВАРИАНТ 2
1.В каком случае грамматические признаки существительных указаны правильно?
1) здание — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения
2) росток — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения
3) невежда — существительное, нарицательное, одушевленное, женского рода, 1-го склонения
4) ребенок — существительное, нарицательное, одушевленное, общего рода, 2-го склонения
2.В каком ряду все слова являются именами прилагательными?
1) могуч, первый, сильное, лисий
2) беспощаден, выдуман, цветной, бела
3) нетерпеливый, должен, хаки, сытый
4) одетый, несчастный, злой, высказан
3.Сколько имен прилагательных в предложении

Это новое одноэтажное здание видно людям, въезжающим в город, с любого пункта?
1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

4. В каком ряду все слова являются именами числительными?
1) три пятых, полтора, семь, полуторный
2) первый, второй, третий, который
3) много, мало, сколько, трижды
4) двое, обе, полтораста, шестой

5. В каком ряду все слова являются местоимениями?
1) ничего, разнообразный, чей, крайний
2) свой, собственный, чужой, никаких
3) кто-то, любой, никакой, который
4) их, другой, по-своему, схожий

6. Сколько причастий в двух приведенных предложениях?
Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.
1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

7. В каком ряду все слова являются деепричастиями?
1) расправь, выпав, пройдя, разговаривая
2) бегая, присмотревшись, забыв, глядя
3) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв
4) навзничь, объевшись, белая, двигая

8. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?
1) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное
2) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное
3) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное
4) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
1) (по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;
2) (полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;
3) куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;
4) (хлебо)завод, (прямо)противоположный, нежданно(негаданно).

10. В каком ряду во всех словах пишется буква «ё»-«е»?
1) вещ..вой, реч..нка, ш..рстка, груш..вый
2) освещ..нный, расч..т, мальч..нка, ч..ткий
3) ландыш..вый, сожж..нный, пш..нка, горяч..
4) теч..т, истощ..нный, тяж..лый, ч..рствый

11. В каком ряду во всех словах пишется буква «и»?
1) он стел..т, стро..т, пил..т, жар..т
2) он бре..т, ве..т, исправ..т, пляш..т
3) он гоня..т, слуша..т, вид..т, з-авис..т,
4) он слыш..т, дыш..т, гон..тся, леч..т

12.В каком ряду во всех словах пишется буква «я»?
1) расстрел..нный, дремл..щий, леле..л, хвал..щий
2) почу..в, пил..щий, раска..лся, раскле..в
3) прола..л, прома..вшись, стел..щийся, раскле..нный
4) вид..щий, чу..л, просе..нный, зате..в

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква «ь»?
1) извлеч.., отдаш.., багаж.., сплош..
2) стереч.., кроиш.., навзнич.., врач..
3) сбереч.., несеш.., проч.., дрож..
4) сжеч.., спешиш.., свеж.., вскач..

14. В каком ряду во всех словах пишется «нн»?
1) чита..ое не раз письмо, пресова..ая бумага, заселе..ы людьми, говорил взволнова..о
2) лише..ый таланта, окова..ый сундук, одаре..ый юноша, вскрикнул испуга..о
3) не замече..ая неприятелем эскадра, некоше..ая трава, овея..ные ветром деревья, некраше..ый пол
4) жаре..ый гусь, забрызга..ый пол, услыша..ый крик, тисне..ый золотом билет
15. В каком ряду во всех словах «не» пишется слитно?
1) ужасное (не)счастье, (не)женская логика, крайне (не)обдуманное решение, произведение (не)опубликовано
2) отнюдь (не)ясное решение, (не)замеченные отпечатки, еще (не)засеянное поле, (не)откуда ждать помощи
3) (не)дооценивать соперника, (не)брежно написать, явная (не)удача, (не)переводимая идиома
4) (не)человеческие страдания, нисколько (не)способен, вовсе (не)нужное лекарство, задание (не)выполнено
16. В каком ряду во всех словах пишется буква «и»?
1) жить в Кита.., уехать из Индонези.., к сверкающей иллюминаци.., учиться в лице..
2) гулять по алле.., в окрестност.. поселка, в здани.. фабрик..
3) жить в Англи.. , участвовать в демонстраци.., когда-то в молодост.., с ветк.. на ветку
4) к цветущей акаци.., быть в санатори.., поехать на лечени.., у березовой рощ..
17. Укажите, на месте каких цифр пишется буква «е»?
Сколько н(1) старались путники, они н(2) смогли подстрелить н(3) птицы, н(4) зверя.
1) 1, 2,
2) 2
3) 3,4
4) 2,3

	Правильные ответы	
Вопрос	Вариант 1	Вариант 2
1	3	3
2	1	3
3	4	2
4	2	4
5	2	3
6	3	3
7	1	2
8	3	1
9	1	3
10	3	4
11	3	4
12	4	4
13	2	3
14	2	2
15	4	3
16	2	3
17	4	2

Критерии оценки контрольной работы:

№ задания	1		2		3		4		5	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып

оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	6		7		8		9		10	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	11		12		13		14		15	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	16		17	
критерий	вып	вып	не вып	не вып
оценка	1	1	1	0

17 – 16 баллов – «отлично», 15 – 13 баллов – «хорошо», 12 – 9 баллов – «удовлетворительно».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4. «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»

ВАРИАНТ 1

1.Продолжите высказывание.

Раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения, называется

1) морфология;
2) пунктуация;
3) синтаксис;
4) словообразование.

2.Продолжите высказывание.

Предложения, в которых нет второстепенных членов предложения, называются

1) нераспространенными;
2) сложными;
3) простыми;
4) распространенными.

3.Какой второстепенный член предложения обозначает предмет, с которым связано действие, зависит чаще всего от глагола, выражается существительным или местоимением в косвенном падеже?

1) определение;
2) сказуемое;
3) обстоятельство;
4) дополнение.

4.В каком ряду во всех терминах пропущена одна и та же буква?

1) словосоч…тание, пр…мая речь, воскл…цательное предложение
2) знаки пр…пинания, опр…деление, интонация переч…сления
3) одн..родные члены, об…бщающее слово, в…просительное предложение
4) д…алог, подл…жащее, невоскл…цательное предложение.

5.Укажите грамматическую основу приведенного ниже предложения
Что-то в её голосе меня встревожило.
1) меня встревожило;
2) что-то встревожило;
3) встревожило в голосе;
4) что-то в голосе.
6.Укажите предложение, в котором есть однородные члены.
1) Как и всякая страна, Швамбрания должна была иметь географию, климат, флору, фауну и население**.**
2) Первую карту Швамбрании начертил Оська.
2) Перед тем как закончить карту Швамбрании, Оська со значительным видом повёл меня за ворота нашего двора.
4) Мы играли в Швамбранию с братишкой несколько лет подряд.
7.Укажите правильное объяснение пунктуации на месте скобки в приведённом ниже предложении.
Мы играли с братишкой в Швамбранию (…) и привыкли к ней, как ко второму отечеству.
1) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.
3) Сложное предложение, запятая перед союзом И не нужна.
4) Сложное предложение, запятая перед союзом И нужна.
8.Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире. (Знаки препинания не расставлены.)
1) Одичавшая домашняя лошадь называется мустангом.
2) Мустанг это одичавшая домашняя лошадь.
3) Мустанги являются потомками лошадей, которых привезли в Америку из Европы в шестнадцатом веке.
4) Численность мустангов сократилась из-за беспощадной охоты на них.
9. Укажите предложение, в котором необходимо поставить двоеточие. (Знаки препинания не расставлены.)
1) В учебнике русского языка есть репродукции картин И. Грабаря, Ф. Решетникова, А. Пластова.
2) На уроках музыки мы слушали произведения русских композиторов Д. Шостаковича, А. Бородина, П. Чайковского.
3) На уроках литературы мы знакомимся с произведениями А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Тургенева.
4) Скоро мы будем изучать физику химию биологию.
10.Укажите предложение, в котором нет обращения.
1) «Не спеши, Торопыжка, отдохни, а я тележку отвезу»-, предложил Незнайка.
2) Незнайке стало скучно подметать, и он сказал: «Знаешь, несерьезная это работа для сильного малыша».
3) «Винтик! Ты уже устал с утра работать. Давай я тебя сменю» -, произнёс Незнайка.
4) Молчун, ты чего так медленно едешь?» - строго спросил Незнайка.
11.Какой знак препинания отсутствует на месте скобки в приведенном ниже предложении?
«Слово – это поступок», (…) писал Лев Толстой.
1) Тире;
2) запятая;
3) двоеточие;
4) кавычки.
Почитайте текст.

(1) Сегодня Цветочный город проснулся рано. (2) Вчера жители узнали, что лес на другом берегу Огурцовой реки полон грибов: белых и лисичек, волнушек и маслят, опят и груздей. (3) Наступило время грибы собирать. (4) Хотя делать это коротышкам было нелегко. (5) Ведь приходилось пилить грибы на части. (6) Коротышки тащили их по кусочкам. (7) Но дружных малышей и малышек ничто не пугало. (8) Они, как муравьи в муравейнике, собирались все вместе и справлялись с любым делом. (9) К тому же Знайка, Винтик и Шпунтик все время придумывали какие-нибудь усовершенствования для сбора грибов. (10) Сначала применяли работавшие на газированной воде автомобильчики и подъемные краны. (11) А однажды осуществили грандиозный проект, слава о котором достигла Змеевки и Солнечного города. (12) Они наладили доставку грибов по грибопроводу.
(13) - Знайка, а как же заставить грибы двигаться по трубе? – спросил Винтик.
(14) – Используем воздушный шар, - ответил ему Знайка.

(*По Н. Носову)*

12.Выпишите из предложения 6 все словосочетания, в каждом из них укажите главное и зависимое слово.
13.Укажите количество грамматических основ в предложении 2.
14.Среди предложений 9 – 12 укажите предложение, в котором нет однородных членов.
15.Выпишите грамматическую основу из предложения 7.
16.Укажите номер предложения, в котором есть обобщающее слово.
17.Укажите номер предложения с обращением.
18.Укажите номер предложения, в котором есть сравнительный оборот.
19.Укажите среди предложений 1 – 8 номер предложения, в котором постановка знаков препинания объясняется следующим правилом: «Простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой».
20.Укажите номер сложного предложения с придаточным определительным.

ВАРИАНТ 2.
1.Продолжите высказывание.
Знаки препинания и способы их употребления изучает
1) морфология;
2) пунктуация;
3) синтаксис;
4) словообразование.
2.Продолжите высказывание.
Предложения*, в которых есть второстепенные члены предложения, называются*
1) нераспространенными;
2) сложными;
3) распространенными;
4) простыми.
3.Какой второстепенный член предложения обозначает признак предмета или лица, зависит от существительного, выражается чаще всего прилагательным?
1) определение;
2) обстоятельство;
3) дополнение;
4) сказуемое.
4.В каком ряду во всех терминах пропущена одна и та же буква?
1) пр…мая речь, словосоч…тание, подл…жащее
2) знаки пр…пинания, опр…деление, невоскл…цательные предложения
3) обр…щение, одн…родные члены, вопр…сительное предложение
4) д…алог, интонация переч…сления, воскл…цательное предложение
5.Укажите грамматическую основу приведенного ниже предложения
Сегодня меня все слушали внимательно.

1) сегодня слушали;
2) меня слушали;
3) все слушали;
4) слушали внимательно.

6.Укажите предложение, в котором есть однородные члены

1) Том вышел на улицу с ведром известки.
2) Он окинул одним взглядом забор, и радость в одно мгновение улетела у него из души.
3) Со вздохом обмакнул он кисть в известку, провел ею по верхней доске, потом проделал то же самое снова и остановился.
4) В отчаянии Том опустился на землю под деревом.

7.Укажите правильное объяснение пунктуации на месте скобки в приведённом ниже предложении.

Том начал бродить по вечерам вокруг дома Бекки (…) и чувствовал себя очень несчастным.

1) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.
3) Сложное предложение, запятая перед союзом И не нужна.
4) Сложное предложение, запятая перед союзом И нужна.

8.Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Самым крупным сухопутным хищником является белый медведь.
2) Белого медведя от других медведей отличают длинная шея и плоская голова.
3) Основной добычей белого медведя являются морские животные нерпы моржи морские зайцы.
4) Белый медведь самый крупный сухопутный хищник.

9.Укажите предложение, в котором не ставится двоеточие. (Знаки препинания не расставлены.)

1) На уроках музыки мы слушали произведения зарубежных композиторов И.-С. Баха, Ф. Шуберта, А. Вивальди.
2) В учебнике русского языка есть репродукции картин художников И. Грабаря, Ф. Решетникова, А. Пластова.
3) На уроках литературы нас ждет знакомство с произведениями Н. Гоголя, В. Короленко, В. Распутина.
4) Скоро мы будем изучать новые для нас предметы физику химию биологию.

10.Укажите предложение, в котором нет обращения.

1) «Всё ты выдумал, Незнайка!» - строго произнес Пунька.
2) Гунька покачал головой и произнес: «Незнайка, ну ты и фантазер!»
3) «Эй, Гунька, что с тобой?» - насторожился Незнайка.
4) «Слушай, все говорят, что я съедаю землянику, которую нахожу»-, сказал Незнайке Гунька.

11.Какой знак препинания отсутствует на месте скобки в приведенном ниже предложении?

Древний мудрец Аристотель говорил (…) «Хочешь узнать человека – заговори с ним.»

1)тире;
2) запятая;
3) двоеточие;
4) кавычки.

Прочитайте текст.

(1) В одном сказочном городе жили коротышки. (2) Все называли их коротышками, потому что они были очень маленькие. (3) Каждый коротышка был с небольшой огурец. (4) В городе у них было очень красиво. (5) Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки,

ромашки, одуванчики. (6) Сам город назывался Цветочным городом. (7) Он стоял на берегу прозрачного ручья. (8) «Наш город – это наша родина!» - с гордостью говорили коротышки. (9) За рекой был лес. (10) Коротышки делали из березовой коры лодочки, переплывали через реку и ходили в лес за грибами, за ягодами, за орехами. (11) Собирать ягоды было трудно, потому что коротышки были ведь очень крошечные. (12) Грибы пилили пилой. (13) Спилят гриб под самый корень, потом распилив его на части, несут по кусочкам домой.

(По Н. Носову)

12.Выпишите из предложения 7 все словосочетания, в каждом из них укажите главное и зависимое слово.

13. Укажите количество грамматических основ в предложении 2.

14.Среди предложений 6– 10 укажите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

15.Выпишите грамматическую основу из предложения 1.

16.Укажите номер предложения, в котором есть обобщающее слово.

17.Укажите номер предложения, в котором есть обособленное обстоятельство.

18.Укажите номер предложения с прямой речью.

19.Укажите среди предложений 9 – 12 номер предложения, в котором постановка знаков препинания объясняется следующим правилом: «Простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой».

20. Укажите номера сложных предложений с придаточным причины.

	Правильные ответы	
Вопрос	Вариант 1	Вариант 2
1	3	2
2	1	3
3	4	1
4	3	4
5	2	3
6	1	3
7	1	1
8	2	4
9	2	3
10	2	4
11	1	3
12	тащили их; тащили по крошкам	стоял на берегу; на берегу ручья; прозрачного ручья.
13	2	2
14	12	10
15	ничто не пугало	жили коротышки
16	2	5
17	13	13
18	8	8
19	2	11
20	11	2,11

Критерии оценки контрольной работы:

№ задания	1	2	3	4	5

критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	6		7		8		9		10	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	11		12		13		14		15	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	16		17		18		19		20	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

20 –18 баллов – «отлично», 17 – 13 баллов – «хорошо», 12 – 9 баллов – «удовлетворительно».
Все материалы по промежуточной аттестации

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ЗА 1 СЕМЕСТР. (Экзамен)

1. **Сколько языков ООН признала официальными рабочими языками?**
   1) 5
   2) 6
   3) 7
   4) 8
2. **Высшей формой русского языка является:**
   1) литературный язык
   2) диалекты
   3) этноязык
   4) арго
3. **В истории русского языка выделяются**:
   1) 2 периода
   2) 3 периода
   3) 4 периода
   4) 5 периодов
4. **Культура речи – это:**
   1) умение правильно говорить и писать
   2) умение правильно говорить
   3) умение правильно писать
   4) умение правильно говорить и писать и употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения.
5. **Какие компоненты содержит культура речи?**
   1) нормативный
   2) нормативный и коммуникативный

3) нормативный, коммуникативный и этический
4) нормативный и этический

6. Норма – это:
1) правила использования речевых средств
2) правила использования речевых средств в определённый период
3) правила использования речевых средств в определённый период развития литературного языка
4) единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

7. Норма обязательна:
1) для устной речи
2) для письменной речи
3) для устной и письменной речи
4) не обязательна

8. Важнейшим признаком литературного языка является…
1) наличие норм
2) её правильность
3) наличие диалектов
4) наличие жаргонизмов

9. Различаются нормы:
1) орфоэпическая
2) орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная
3) орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая
4) орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная

10. Многозначные слова – это…
1) слова, имеющие лексическое значение
2) слова, имеющие грамматическое значение
3) слова, имеющие несколько лексических значений, т.е. все их значения связаны между собой по смыслу.
4) слова, не имеющие лексического значения.

11. Фразеологизм – это…
1) словосочетания
2) слова
3) свободные сочетания слов
4) устойчивые словосочетания

12. На какие группы делятся фразеологизмы?
1) исконно русские
2) заимствованные
3) заимствованные и старославянского происхождения
4) исконно русские, заимствованные, старославянского происхождения

13. Фразеологический состав русского языка подразделяется на:
1) фразеологизмы
2) фразеологизмы, пословицы и поговорки
3) фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения
4) пословицы и поговорки, крылатые слова и выражения

14. Основные способы словообразования в русском языке –
1) приставочный
2) приставочный, приставочно-суффиксальный
3) приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение

4) приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, конверсия, аббревиация

15. В каком слове ударение поставлено неверно?

А) Балова´ть Б) занята´ В) катало´г Г) догово´р Д) ща´вель

16. В каком слове ударение поставлено верно?

А) Портфе´ль Б) ту´фля В) красиве´е Г) укра´инский Д) ква´ртал

17. В какой паре слова различаются только одной согласной буквой?

А) Воз-ВАЗ Б) роза-роса В) мѐд-медь Г) плот-плут Д) сом-сам

18. В какой паре слова одинаково звучат (состоят из одинаковых звуков)?

А) Мука-муха Б) зуб-суп В) шар-жар Г) мозг-мост Д) съезд-съест

19. Какое из утверждений – верное?

А) В русском языке звуков столько же, сколько и букв.

Б) В русском слове букв может быть столько же, сколько звуков.

В) В русском слове количество букв не может быть больше, чем количество звуков.

Г) В русском языке 10 гласных звуков.

Д) В русском языке 33 звука.

20. Укажите неверное утверждение.

А) Окончание слова служит для образования форм слова.

Б) Неизменяемые слова состоят только из основы.

В) Общая часть слов называется корнем.

Г) При образовании некоторых слов используются одновременно несколько суффиксов.

Д) В сложносокращенных словах между буквами точка не ставится.

Е) При образовании и изменении слов в корне слова может происходить чередование отдельных
звуков.

21. Какая из частей слова не является морфемой?

1) корень 2) основа 3) приставка 4) окончание 5) суффикс

22. Найти верное утверждение:

1) у глаголов не может быть нулевого окончания
2) окончание служит для образования форм слов
3) основа не может быть равна всему слову
4) основа слова содержит его главное лексическое значение

23. Укажи ряд однокоренных слов:

1) открыть, крыша, покрышка
2) расположение, сложение, ложь
3) метла, мести, местный
4) взволнованный, волна, воля

24. Выдели слово, где суффикс –ик имеет уменьшительное значение:

1) тюбик 2) половик 3) массовик 4) арбузик

25. Отметь слово, которое образовано при помощи приставки и суффикса одновременно:

1) переезд 2) столбик 3) березовый 4) городской 5) прибрежный.

26. Найти пару синонимов:

1) ветер – штиль
2) коса – коза
3) метель – вьюга
4) крикнуть – пошептать
5) вперед – назад

27. Найти пару антонимов:

1) жестокий – злой
2) вверху – внизу
3) примерно – приблизительно

4) чуть-чуть – немного
5) старый – древний

28. Найти правильное суждение:

1) антонимы – одинаково звучащие слова одной части речи
2) синонимы – многозначные слова
3) омонимы – слова с близкими значениями
4) однозначные слова – слова с противоположными значениями
5) синонимы – слова с близкими значениями

29. Найти фразеологизм:

1) Налил воды в стакан.
2) Вода из чашки разлилась.
3) Воды было по колено.
4) Нас водой не разольешь.
5) Во рту была вода.

Задание.	Правильный ответ.
1	1
2	1
3	2
4	4
5	3
6	4
7	2
8	2
9	3
10	3
11	4
12	4
13	3
14	3
15	4
16	1
17	1
18	1
19	1
20	1
21	2
22	2
23	1
24	4
25	5
26	3
27	2
28	5
29	4

Критерии оценки контрольной работы:

№ задания	1		2		3		4		5	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	6		7		8		9		10	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	11		12		13		14		15	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	16		17		18		19		20	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	21		22		23		24		25	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	26		27		28		29	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0

29 –28 баллов – «отлично», 27 – 20 баллов – «хорошо», 19 – 13 баллов – «удовлетворительно».

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД. (2 семестр - Экзамен)

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) посв..тить фонариком, посв...тить стихотворение, попл...вок
2) разд...лить, прик..снуться, отн...сти
3) отв...рить картофель, уб...рать, подд...ржать
4)зам...лкать, бест...лесный, к...сьба

2. В каком ряду в обоих словах пишется буква У(Ю)?
1) та...т льдинки на окне, пен...щийся водопад
2) они хохоч...т, кача...щийся маятник
3) дрова тле...т; кле...щий

4) они леч...т; клокоч...щий

3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В начале апреля уже шумели скворцы ( ) и летали жёлтые бабочки.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Погода (1) ясная (2) солнечная (3) без ветра (4) радовала прохожих.

1)1,2,3,4 2)1,2,4 3)2,3 4)1,4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За десятилетие (1) по мнению Островского (2) ситуация в отечественной драматургии несколько изменилась, и (3) к сожалению (4) в худшую сторону.

1)1,2 2)1,2,3,4 3)3,4 4)2,4

6. Укажите предложение, в котором не нужно ставить ни одной запятой. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Надя проснулась и пошла к себе наверх легла и тотчас уснула.
2) Язык Пришвина точен прост и вместе с тем очень живописен в своей разговорности.
3) В поле и в лесу и в роще звенели птичьи голоса.
4) Вода давно сбыла в Тереке и быстро сохла по канавам.

7. Как объяснить постановку запятой в данном предложении?

День за днём** дул **жёсткий ветер, бледно белели поля...

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
2) Между частями бессоюзного сложного предложения отношения противопоставления.
3) Между частями бессоюзного сложного предложения отношения перечисления.
4) Между частями бессоюзного сложного предложения отсутствует тесная смысловая связь.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вокруг этого старинного дома (1) на первом этаже (2) которого (3) располагались все мелкие магазины и лавочки (4) всегда наблюдалось особое оживление.

1)1,4 2)1,2,4 3)1,3 4)2,4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Он **сказал** (1) **что** (2) **если** будет **свободен** (3) **то вечером** (4) **обязательно** (5) **придёт ко мне.***

1)1,3 2)1,2,3 3)1,2,3,4 4)2,4,5

10. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Его глаза никогда не смотрят просто — они всё высматривают да подсматривают.

1) Между частями предложения отсутствует тесная смысловая связь.
2) Между частями сложного предложения выражаются отношения противопоставления.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чем говорится в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бумага из центра (1) согласно (2) которой (3) мы все должны были теперь работать без выходных (4) пришла в начале февраля.

1)1,2,4 2)2,4 3)1,3 4)1,4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Надвигалась гроза (1) и (2) когда тучи заволокли всё небо(3) стало темно (4) как в сумерки.

1)1,2,4 2)2,3,4 3)1,2,3,4 4)1,2,3

Прочитайте текст и выполните задания 13 -23.

(1)Для России литература - точка отсчёта, символ веры, идеологический и нравственный фундамент. (2)Можно как угодно интерпретировать историю, политику, религию, национальный характер, но стоит произнести «Пушкин», как радостно и дружно закивают головами ярые антагонисты. (3)Конечно, для такого взаимопонимания годится только та литература, которую признают классической. (4) Классика — универсальный язык, основанный на абсолютных ценностях.

(5)Русская литература золотого XIX века стала нерасчленимым единством, некой типологической общностью, перед которой отступают различия между отдельными писателями. (6) Отсюда и вечный соблазн найти доминантную черту, отграничивающую российскую словесность от любых других - напряжённость духовного поиска, или народолюбие, или религиозность, или целомудренность.

(7)Впрочем, с таким же - если не большим - успехом можно было бы говорить не об уникальности русской литературы, а об уникальности русского читателя, склонного видеть в любимых книгах самую священную национальную собственность. (8)Задеть классика — всё равно что оскорбить родину.

(9)Естественно, что такое отношение складывается с малых лет. (10) Уроки литературы сыграли грандиозную роль в формировании российского общественного сознания в первую очередь потому, что книги противостояли воспитательным претензиям государства. (11) Во все времена литература, как бы с этим ни боролись, обнаруживала свою внутреннюю противоречивость. (12) Нельзя было не заметить, что Пьер Безухов и Павел Корчагин — герои разных романов. (13)На этом противоречии вырастали поколения тех, кто сумел сохранить скепсис и иронию в мало приспособленном для этого обществе.

(14)А главное — чтобы читать Чехова и Толстого, не надо было ждать очередной «оттепели». (15)Часто забывается, что школьники сталинской эпохи учили наизусть не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова.

(16)Однако диалектика жизни ведёт к тому, что твёрдо усвоенное в школе преклонение перед классикой мешает видеть в ней живую словесность. (17)Книги, знакомые с детства, становятся знаками книг, эталонами для других книг. (18)Их достают с полки так же редко, как парижский эталон метра.

(19)Тот, кто решается на такой поступок — перечитать классику без предубеждения, — сталкивается не только со старыми авторами, но и с самим собой. (20)Читать главные книги русской литературы — как пересматривать заново свою биографию. (21)Жизненный опыт накапливался попутно с чтением и благодаря ему. (22)Дата, когда впервые был раскрыт Достоевский, не менее важна, чем семейные годовщины.

(23)Мы растём вместе с книгами — они растут в нас. *(По П. Вайлю и А. Генису *)*

13. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1) Русская литература внутренне противоречива.
2) В отдельные времена русская классика была под запретом.
3) Для русского человека литература является нравственным фундаментом.
4) Преклонение перед классикой мешает в ней видеть живую словесность.

14. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1-4?

1) повествование и рассуждение
2) рассуждение и описание
3) повествование и описание
4) рассуждение

15. Укажите однозначное слово.
1) литература (предложение 1)
2) классической (предложение 3)
3) внутреннюю (предложение 11)
4) наизусть (предложение 15)
16. Укажите способ образования слова РЕЛИГИОЗНОСТЬ (предложение 6).
17. Из предложения 11 выпишите все местоимения.
18. Из предложения 16 выпишите подчинительные словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
19. Среди предложений 14-18 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.
20. Среди предложений 16—22 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.
21. Среди предложений 9— 15 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Напишите номер этого предложения.
22. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи наречия и лексических синонимов. Напишите номер этого предложения.
Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 13-22. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.
23. «Литературоведческая эссеистика — одно из наиболее ярких направлений творчества Петра Вайля и Александра Гениса, этих талантливых представителей последней волны русской эмиграции 20-го века. Этот тандем отличает мастерское и вместе с тем лёгкое (но далеко не легкомысленное!) обращение с языком. Вайль и Генис не считают, что_____(а их в тексте много: «читать Чехова и Толстого», «учили не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова» и другие) неуместны в серьёзных размышлениях. В другом контексте их можно было бы назвать речевыми клише, однако у этих авторов они возвращаются к своим исконным значениям. Живость стилю придаёт использование явных и скрытых_____(предложения 18, 22 и др.). Характерным для публицистики является и использование_____(предложения 1, 2, 6). В тексте много других образных средств, в том числе_____*(«любимые* книги», *«священная* собственность», «твёрдо усвоенное») ».
Список терминов:
1) метонимия
2) антитеза
3) сравнение
4) ряды однородных членов
5) эпитет
6) фразеологизмы
7) оксюморон
8) инверсия
9) гипербола

Задание.	Правильный ответ.
1	4
2	2
3	4
4	1
5	2
6	4
7	3
8	1
9	1
10	2

11	4
12	3
13	2
14	4
15	4
16	суффиксальный
17	все, этим, свою
18	живую словесность
19	18
20	17
21	11
22	6
23	1,3,4,5

Критерии оценки контрольной работы:

№ задания	1		2		3		4		5	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	6		7		8		9		10	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	11		12		13		14		15	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	16		17		18		19		20	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	3	0	1	0	1	0	1	0

№ задания	21		22		23	
критерий	вып	не вып	вып	не вып	вып	не вып
оценка	1	0	1	0	4	0

28 –27 баллов – «отлично», 26 – 20 баллов – «хорошо», 19 – 13 баллов – «удовлетворительно».

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»

Технологический колледж

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УМР ТК ВСГУТУ
_____ В.В. Пойдонова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ТК ВСГУТУ
_____С.Н.Сахаровский
«___»_____ 2018 г.

Методические рекомендации по
выполнению самостоятельной работы
по **дисциплине** «Русский язык»
для специальности

19.02.10 Технология продукции общественного питания

Составители: _____М.М. Хингеева
_____А.С.Башухаев
_____О.М.Красикова

Улан-Удэ
2018

Методические рекомендации для обучающихся

Первый этап деятельности обучающегося – поиск соответствующих источников информации по изучаемой теме. Основные источники: книги, методические пособия и разработки, веб-страницы в Интернете. Поиск книг по интересующей проблеме обычно начинают со справочно-библиографического отдела и систематического каталога библиотеки. Каждая библиотека имеет собственный справочно-библиографический аппарат. Ее каталоги и картотеки содержат оригинальную информацию. При сходных фондах отечественных изданий каталоги научных библиотек могут отличаться по структуре и содержанию. Поэтому поиск информации в различных библиотеках может дать разные результаты. Читать же, пользоваться фондами можно в той библиотеке, которая покажется более удобной для работы с книгой.

После того, как собрана информация об основных источниках по теме, можно переходить к их изучению. При первоначальном знакомстве с книгой полезно сначала внимательно изучить аннотацию, оглавление, введение, заключение, список литературы. Список литературы должен быть достаточно полным и характеризовать осведомленность обучающихся в изучаемой проблеме. Количество используемых источников характеризует объем проделанной обучающимся работы, поэтому служит важным критерием для ее оценки.

Важнейшей задачей при работе с литературными источниками является то, что нужно обратить внимание на изучение основных понятий, научных и практических проблем изучаемой темы, разных точек зрения на нее, основных теоретических и эмпирических подходов к ее исследованию. Необходимо провести анализ, сравнение, группировку, систематизацию и обобщение собранных материалов, и не ограничиваться простой компиляцией традиционных учебных знаний или теоретических рассуждений из научных трудов. Работа не должна носить репродуктивный характер.

Прежде чем делать выписки или конспектировать источник, необходимо зафиксировать точное библиографическое его описание. Это потребуется вам при оформлении списка литературы. Выписки и конспекты работ целесообразно делать на отдельных листах, так как это создаст определенные удобства в классификации материалов на завершающем этапе при написании текста работы, позволит быстрее классифицировать источники по содержанию информации.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»

Технологический колледж

Методические рекомендации

по написанию сообщения (доклада)

Составители: _____М.М. Хингеева
_____А.С.Башухаев
_____О.М.Красикова

г. Улан-Удэ
2018 г.

Доклад– публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы

При подготовке сообщения (доклада) целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.
- Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).
- Составьте план сообщения (доклада).
- Напишите текст сообщения (доклада).

Помните!

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

- Не делайте сообщение очень громоздким.
- При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.
- В конце сообщения (доклада) составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.
- Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.
- Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение, заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Любое устное выступление должно удовлетворять ***трем основным критериям,*** которые в конечном итоге и приводят к успеху: это **критерий правильности,** т.е. соответствия языковым нормам, **критерий смысловой адекватности**, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и **критерий эффективности**, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа:

- докоммуникативный этап (подготовка выступления)

- коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата. Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития **основной части** должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего".

Подготовка сообщения

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Роль преподавателя:

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

Роль обучающегося:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1-2 страниц текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы.
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения.

В ключевых высказываниях следует использовать фразы, программирующие заинтересованность. Вот некоторые обороты, способствующие повышению интереса:

- «Это Вам позволит…»
- «Благодаря этому вы получите…»
- «Это позволит избежать…»
- «Это повышает Ваши…»
- «Это дает Вам дополнительно…»
- «Это делает вас…»
- «За счет этого вы можете…»

После подготовки текста / плана выступления полезно проконтролировать себя вопросами:

- Вызывает ли мое выступление интерес?

· Достаточно ли я знаю по данному вопросу, и имеется ли у меня достаточно данных?

· Смогу ли я закончить выступление в отведенное время?

· Соответствует ли мое выступление уровню моих знаний и опыту?

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительно уменьшает влияние выступления на аудиторию. Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Общеизвестно, что бесстрастная и вялая речь не вызывает отклика у слушателей, какой бы интересной и важной темы она ни касалась. И наоборот, иной раз даже не совсем складное выступление может затронуть аудиторию, если оратор говорит об актуальной проблеме, если аудитория чувствует компетентность выступающего. Яркая, энергичная речь, отражающая увлеченность оратора, его уверенность, обладает значительной внушающей силой.

Кроме того, установлено, что *короткие фразы* легче воспринимаются на слух, чем длинные. Лишь половина взрослых людей в состоянии понять фразу, содержащую более тринадцати слов. А третья часть всех людей, слушая четырнадцатое и последующие слова

одного предложения, вообще забывают его начало. Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов. Излагая сложный вопрос, нужно постараться передать информацию по частям.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. Если выступающий хочет, чтобы его понимали, то не следует говорить без паузы дольше, чем пять с половиной секунд (!).

Особое место в презентации проекта занимает обращение к аудитории. Известно, что обращение к собеседнику по имени создает более доверительный контекст деловой беседы. При публичном выступлении также можно использовать подобные приемы. Так, косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания, подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Выступающий показывает, что слушатели интересны ему, а это самый простой путь достижения взаимопонимания.

Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Возможно, рассмотрение некоторых вопросов придется сократить или вовсе отказаться от них. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

Перечень тем, предложенных для рассмотрения и изучения во внеаудиторное время

1. Русский язык среди других языков мира
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия
3. Языковой портрет современника
4. Молодежный сленг и жаргон
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка
6. А.С. Пушкин - создатель современного русского литературного языка
7. Русский литературный язык на рубеже 20-21 вв.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы
9. Язык и культура
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи
11. Вопросы экологии русского языка
12. Виды делового общения, их языковые особенности
13. Языковые особенности научного стиля речи
14. Особенности художественного стиля
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция
22. Функционирование звуков языка в тексте:звукопись, анафора, аллитерация.

23. Антонимы и их роль в речи
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова
30. Учение о частях речи в русской грамматике
31. Грамматические нормы русского языка
32. Лексико-грамматические разряды имён существительных (на материале произведений художественной литературы)
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)
34. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка
38. Роль словосочетания в построении предложения
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики
40.Синтаксическая роль инфинитива
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи
42.Обособленные члены предложения и их роль в организации текста
43. Использование сложных предложений в речи
44. Способы введения чужой речи в текст
45. Русская пунктуация и ее назначение
46. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста

.