

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
Институт / факультет «Факультет экологии, сервиса, технологии и дизайна»
Кафедра «Конструирование, дизайн и технологии»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации изучения дисциплины
«Основы фотодела»

Направление подготовки: 29.03.03 – Технология полиграфического и упаковочного производства

Направленность программы: Технология и дизайн полиграфического и упаковочного производства

Форма обучения: очная

Присваиваемая квалификация (степень): бакалавр

Год набора: 2020

Улан-Удэ
2020

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы фотодела» являются подготовка студента к решению задач в области дизайн-проектирования и других визуальных объектах, в формировании авторской концепции и стиливой манеры при работе над фотографиями; информирование о справочных, учебных и научно-методических источниках для дальнейшего профессионального самообразования в области фотографии.

2. Краткая характеристика учебной дисциплины

В ходе изучения дисциплины решаются следующие задачи: освоение технологии и методов фотографии; профессиональное художественное исполнение фотографий; творческая переработка материала и применение его в дизайне; грамотно компоновать изображение в различных форматах; хорошо знать и владеть процессами профессиональной деятельности в области фотографии; свободно владеть техническими приемами при выполнении практических заданий; уметь работать в компьютерной среде, владеть методами сбора, хранения и обработки информации и ее применение в проектной деятельности.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах - распределение учебного времени дисциплины

Содержание раздела выполнено в виде выписки из УП. В таблице 3.1 представлена информация по каждой форме обучения о распределении общей трудоемкости обучения в часах и зачетных единицах (ЗЕТ):

Таблица 3.1 – Распределение учебного времени дисциплины

Форма обучения	Общий объем трудоемкости		В том числе, аудиторная				СРС	Форма ПА
	Час	Зет	Всего	В том числе				
				Лекции	Практ.зан	Лабор		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Очная	144	4.0	80	16	64		64	Аттестация

В контактную работу входят - занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация. Объем контактной работы определяется в соответствии с локальным нормативным актом «Положение о контактной работе» и Нормами времени.

4. Тематический план дисциплины

Тема 1. История фотографии. Цифровая фотография

Тема 2. Фотография и фотопроцессы

Тема 3. Технологии фотосъемки

Тема 4. Приемы и средства фотокомпозиции

Тема 5. Жанры фотографии

Тема 6. Основные принципы и технологии фотографии

5. Содержание дисциплины

Таблица 5.1 - Лекционные занятия

Содержание раздела (модуля)	Очная
Тема 1. История фотографии. Цифровая фотография	2 ч.
Тема 2. Фотография и фотопроцессы	2 ч.
Тема 3. Технологии фотосъемки	2 ч.
Тема 4. Приемы и средства фотокомпозиции	2 ч.
Тема 5. Жанры фотографии	4 ч.
Тема 6. Основные принципы и технологии фотографии	4 ч.
Итого	16

Таблица 5.2 - Лабораторные занятия

Учебным планом по направлению подготовки лабораторные занятия не предусмотрены.

Таблица 5.3 - Практические занятия

Содержание раздела (модуля)	Очная
Тема 1. История фотографии. Цифровая фотография	8 ч.
Тема 2. Фотография и фотопроцессы	8 ч.
Тема 3. Технологии фотосъемки	10 ч.
Тема 4. Приемы и средства фотокомпозиции	8 ч.
Тема 5. Жанры фотографии	20 ч.
Тема 6. Основные принципы и технологии фотографии	10 ч.
Итого	64

Таблица 5.4 - Самостоятельная работа обучающихся

Содержание раздела (модуля)	Очная
Тема 1. История фотографии. Цифровая фотография	10 ч.
Тема 2. Фотография и фотопроцессы	10 ч.
Тема 3. Технологии фотосъемки	14 ч.
Тема 4. Приемы и средства фотокомпозиции	10 ч.
Тема 5. Жанры фотографии	10 ч.
Тема 6. Основные принципы и технологии фотографии	10 ч.
Итого	64

Таблица 5.5 – Учебно-методическая (технологическая) карта СРС по очной форме

Общие затраты времени по всем видам СРС	Количество часов
Проработка материалов лекций (подготовка к лекционным занятиям)	10
Подготовка к лабораторно-практическим занятиям (семинарам)	10
Проработка материалов лекций (подготовка к лекционным занятиям)	10
Подготовка к лабораторно-практическим занятиям (семинарам)	10

Проработка материалов лекций (подготовка к лекционным занятиям)	10
Подготовка к лабораторно-практическим занятиям (семинарам)	8
Проработка материалов лекций (подготовка к лекционным занятиям)	6
Итого	64

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (по видам учебной работы и формам контроля)

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины "Основы фотодела"

№ п/п	Наименование учебно-методического материала
Перечень основной учебной литературы	
1	Учись фотографировать : производственно-практическое издание / А. С. Варганов, Д. А.Луговьер. - М. : Искусство, 1988. - 224 с.
2	Компьютерная графика : Photoshop CS, CoreLDRAW 12, Illustrator CS / Ю. Гурский, И. Гурская,А. Жвалевский. - Санкт-Петербург : Питер, 2005. - 811 с.
3	Дизайн, графика, мультимедиа, архиваторы [Текст] : научное издание / А.К. Гультяев. - М. :Бином-Пресс, 2006. - 112 с.
4	Компьютерные технологии в дизайне : учебное пособие [для студентов, обучающихся поспециальности "Дизайн"] / Е. Б. Шелкунова ; Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. - Улан-Удэ :Издательство ВСГУТУ, 2015. - 132 с.
Перечень дополнительной литературы	
5	КомпьютерПресс [Электронный ресурс] : [CD-ROM: Прилож. к журн.]. - Электрон. журн. - М. :[б. и.], 2000 N 3 : Мир цифровой электроники.: - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) :
Методические указания для обучающихся (МУ)	
6	Павлова С.В. Метод.указания к вып.практ.работ по дисц. «Фотографика»,
Лицензионное программное обеспечение	
7	MS Office 2013
8	Бесплатная программа для смартфона HD Camera
9	CorelDraw Graphics Suite X4 - лицензия №3073108
10	Photoshop Extended CS4 - лицензия 7117831
Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	
11	ГОСТ Эксперт. Единая база ГОСТов РФ, http://www.gostexpert.ru
12	Федеральный портал. Российское образование. http://www.edu.ru/
13	Информационно-образовательный портал. Искусство стран и народов мира. http://www.artdrawing.ru/
14	Справочная система «Иллюстрированные самоучители». http://samoychiteli.ru
Периодические издания	
15	Журнал «Дизайн и технологии», http://www.d-and-t.ru
Нормативные документы (на кафедре)	
16	ГОСТ Р 15-2012 Стандарты национальные Российской Федерации. Правила построенияизложения, оформления и обозначения. – М.: ИПК изд-во стандартов, 2005.
17	ГОСТ Р 14-2004 Стандарты организации. Общие положения. – М.: ИПК изд-во стандартов, 2005(электр. ресурс)
18	ГОСТ 2.105-95 Общие требования к текстовым документам.- Введ. 1996-07-01. – Минск:Стандартинформ, 2007. – 32 с.
19	ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описани

7. Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенции

Защита практической работы

ЗПрР 1: "Жанры фотографий"

Содержание:

Поиск в печатных журналах фотографий - фудфото, детское фото, анималистическое, портрет, макросъемка, пейзаж, линейное.

Вырезать и оформить на формат А3.

ЗПрР 2: "ISO"

Содержание:

Скачать на телефон программу HD Camera или воспользоваться зеркальной камерой для съемки.

Создать ряд фотографий одного и того же предмета чтобы значения ISO было: 200, 400, 800, 1600, 3200.

Создать в программе фотоколлаж, написать под каждой фотографией значение и сделать вывод. Распечатать работу на формате А3.

ЗПрР 3: "Виды освещения"

Содержание:

Создание фотографий с моделью по видам освещения: фронтальный, рисующий, моделирующий, заполняющий, контровой.

Создать в программе фотоколлаж, написать под каждой фотографией значение и сделать вывод. Распечатать работу на формате А3.

ЗПрР 4: "Фотоработы по видам жанра"

Содержание:

Фотографирование с помощью телефона или зеркального фотоаппарата по видам жанра: фудфото, детское фото, анималистическое, портрет, макросъемка, пейзаж, линейное.

Распечатка фоторабот в формате А4, подготовка работ к выставке.

Итоговое контрольное испытание:

Содержание: Выставка работ по 4 практической работе, работы оценивает комиссия.

8. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенции

8.1. Система оценивания компетенций

Система оценивания компетенций, формируемых в ходе освоения дисциплины, разработана в соответствии с действующими локальными актами университета в области балльно-рейтинговой системы оценки качества обучения

Таблица 8.1.1 Распределение баллов по видам работ очной формы обучения.

Контрольные испытания	Мак балл	Отлично (1,0)	Хорошо (0,75)	Удовлетворительно (0,5)	Неудовлетворительно (0)
Защита практической работы					
Защита практической работы 1: Жанры фотографий	30,0	30,0	22,5	15,0	0
Защита практической работы 2: ISO	30,0	30,0	22,5	15,0	0
Защита практической работы 3: Виды освещения	30,0	30,0	22,5	15,0	0
Защита практической работы 4: Фотоработы по видам жанра	30,0	30,0	22,5	15,0	0
Итоговое контрольное испытание					
Итоговое контрольное испытание	24	24	18	12	0
Итого:	144	144	108,0	72,0	0

8.2. Шкала скидки баллов по уровням качества содержания

В таблице представлены баллы по видам контрольных мероприятий, начисляемые в зависимости от уровня качества содержания с учётом поправочного коэффициента.

Скидка баллов по качеству	Отлично (1,0)	Хорошо (0,75)	Удовлетворительно (0,5)	Неудовлетворительно (0,0)
Скидка баллов по срокам (в днях)	В срок (1,0)	Позже срока на 2-7 (0,85)	Позже срока на 8-14 (0,7)	Работа не представлена (0,0)

8.3. Итоговая оценка по дисциплине

Оценка уровня усвоения компетенций производится исходя из суммы накопленных баллов по соответствующим оценочным средствам данной компетенции.

Трудоемкость дисциплины		Итоговая оценка по дисциплине											РС
		Неуд. 2	Удовлетворительно 3					Хорошо 4			Отлично 5		
ЗЕТ	Макс. балл	F	D	D+	C-	C	C+	B-	B	B+	A-	A	ЕС
4.0	144	0-71	72-81	82-86	87-93	94-100	101-107	108-114	115-121	122-128	129-136	137-144	Балл