МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ»

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе
_____ П.К. Хардаев

Начальник Учебно-методического управления
_____ П.В. Мотошкин

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ В.Е. Сактоев
«16» 12 2015 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

высшего образования по направлению подготовки
29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Профиль подготовки:

1. Дизайн и производство художественных изделий из металла
2. Технология художественной обработки камня

Образовательная программа вводится взамен ранее действовавшей (2009 г.) в связи с введением в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (бакалавриат)

УЧТЕНО
«УКО» ФГБОУ ВПО «ВСГУТУ»
№ копии РСТ-№218 Дата регистрации 16.12.15
Подпись

Улан-Удэ
2015

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B9C523B9C357D0B6A96448D522A58E73C9ED99B
Владелец: Сизов Игорь Геннадьевич
Действителен: с 30.12.2021 до 30.03.2023

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Аннотация к образовательной программе по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 3

Аннотация к профилю «Дизайн и производство художественных изделий из металла» образовательной программы по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 4

Аннотация к профилю «Технология художественной обработки камня» образовательной программы по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 5

1. Общие положения 5

1.1. Назначение программы и ее основное содержание 5

1.2. Нормативные документы для разработки ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» 6

1.3. Общая характеристика ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 7

1.3.1. Цель (миссия) ОП ВО ВСГУТУ 7

1.3.2. Срок освоения ОП 8

1.3.3. Трудоемкость ОП 8

1.3.4. Требования к поступающему 9

1.3.5. Основные пользователи ОП 9

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (с профилем подготовки «Дизайн и производство художественных изделий из металла», «Технология художественной обработки камня») 9

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника 9

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника 9

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника 10

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника 10

3. Компетентностная модель выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ОП ВО ВСГУТУ 11

4.Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса для реализации ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 13

4.1. Календарный учебный график (график учебного процесса) 14

4.2. Учебный план ОП ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (с профилем подготовки «Дизайн и производство художественных изделий из металла», «Технология художественной обработки камня») 15

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО 18

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса 18

5.2. Информационное обеспечение программы бакалавриата 18

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса 19

5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата 23

6. Оценка качества освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 23

7. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников 24

Лист периодических проверок 26

Приложение 1 Обоснование содержания образовательной программы по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 27

Приложение 2 Матрица соответствия компетенций 33

АННОТАЦИЯ к образовательной программе по направлению
29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Целью реализации данного направления является подготовка специалистов в области художественной обработки материалов, технологических процессов, связанных с компьютерными технологиями моделирования, проектирования, формо- и цветообразования готовой продукции, производством художественной и технической продукции из материалов различных классов.

Область профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 29.03.04 - Технология художественной обработки материалов включает разработку и выбор современных материалов различных классов, технологий их обработки с учётом художественных закономерностей формирования готовой продукции, создание готовых художественных изделий.

Объектами профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 29.03.04 - Технология художественной обработки материалов являются художественная и техническая продукция, изготовленная из материалов различных классов (металлы и сплавы, дерево, керамика, камень, стекло, пластмассы, кость), обладающая функциональной значимостью, эстетической составляющей и новизной; технологические процессы (литье, обработка давлением, обработка резанием, поверхностная обработка, термическая обработка, химическая обработка, электрообработка, обработка лазером); компьютерные технологии моделирования, проектирования; художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающие ее эстетическую значимость; художественная и техническая продукция, представляющая собой ансамбли из двух или более классов материалов (сочетания размеров, форм, цветовых палитр).

Виды профессиональной деятельности бакалавров, регламентированные ФГОС ВО по направлению 29.03.04 - Технология художественной обработки материалов:

производственно-технологическая;
художественно-производственная;
научно-исследовательская;
проектная;
организационно-управленческая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

Задачами профессиональной деятельности выпускника по направлению 29.03.04 - Технология художественной обработки материалов являются:

производственно-технологическая деятельность:

выбор материалов для изготовления художественно-промышленной продукции; определение физико-химических, технологических и органолептических свойств выбранных материалов; разработка технологических процессов обработки выбранных материалов, включая расчет технологических параметров; выбор оборудования, оснастки и специального инструмента для производства готовой продукции; организация контроля качества материалов, технологических параметров и готовой продукции;

художественно-производственная деятельность:

разработка художественных эскизов готовой продукции; выбор художественных критериев для оценки эстетической ценности готовой продукции, изготовленной из материалов различных классов; реставрация художественных объектов; изготовление художе-

ственных ансамблей из материалов разных классов; оценка художественной совместимости различных материалов;

проектная деятельность:

проектирование художественно-промышленных объектов из материалов различных классов; разработка технологических параметров их обработки с учетом эстетических свойств объектов; проектирование участков и цехов для мелкосерийного производства;

В рамках направления «Технология художественной обработки материалов» реализуются профили: «Дизайн и производство художественных изделий из металла». «Технология художественной обработки камня».

АННОТАЦИЯ к профилю «Дизайн и производство художественных изделий из металла» по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Целью реализации данного профиля является подготовка бакалавров в области дизайна и производства художественных изделий из металла, в частности ювелирных изделий, проектирования художественно-промышленных объектов из материалов различных классов; разработки технологических параметров их обработки с учетом эстетических свойств объектов. Профиль содержит дисциплины: Художественное проектирование ювелирных изделий, Специальные технологии в ювелирном производстве, Мастерство, Технология художественного литья, Технология художественной ковки, Технология художественной чеканки, История ювелирного искусства, Оценка ювелирных изделий. Формируемые компетенции: способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции; способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов; способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью; готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов; способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов; готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества.

АННОТАЦИЯ к профилю «Технология художественной обработки камня» по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Целью реализации данного профиля является подготовка бакалавров в области проектирования и производства художественных изделий из камня, разработки технологических параметров обработки камня с учетом эстетических свойств материала. Профиль содержит дисциплины: Художественное материаловедение, Проектирование художественных изделий из камня, Основы технологии обработки камня, Теория формообразования, оснастка и инструмент для обработки камней, Организация и проектирование гранильных цехов, Огранка камнесамоцветного сырья, История геммологии, Формируемые компетенции: способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции; способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов; способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью; готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов; способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов; готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы и ее основное содержание

1.1.1. Настоящая образовательная программа высшего образования университета (далее – **ОП ВО ВСГУТУ**), реализуемая в ВСГУТУ по направлению подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»** (с профилями подготовки «Дизайн и производство художественных изделий из металла», «Технология художественной обработки камня») представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации. Образовательная программа представляет собой систему учебно-методических документов, разработанную и утвержденную университетом с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых (по профилям подготовки) требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 01.10.2015 № 1086.

Освоение данной ОП ВО ВСГУТУ завершается государственной итоговой аттестацией и выдачей диплома государственного образца.

1.1.2. ОП ВО ВСГУТУ по указанному направлению подготовки бакалавров регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержания, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника в соответствии с

требованиями ФГОС ВО к результатам освоения им данной ОП (в виде приобретенных выпускником компетенций, необходимых в профессиональной деятельности).

1.1.3. ОП ВО ВСГУТУ по данному направлению подготовки в соответствии с требованиями приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2013 г. №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», включает в себя учебный план, календарного учебного графика (графика учебного процесса), рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.1.4. Обеспечивающие кафедры по согласованию с выпускающей кафедрой (или по ее требованию) и сама выпускающая кафедра имеют право ежегодно обновлять (с утверждением внесенных изменений и дополнений в установленном порядке) данную ОП ВО ВСГУТУ (в части состава дисциплин (модулей), установленных университетом в учебном плане и/или содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых руководящих и методических материалов Минобрнауки России, отраслевого УМО, решений ученого совета и ректората университета.

1.1.5. Регламент по организации периодического обновления данной ОП ВО ВСГУТУ предусматривает внесение в нее согласованных изменений и дополнений, признанных целесообразными по результатам их апробации или деятельности коллективов кафедр и университета в целом в нескольких направлениях за счет:

- повышения квалификации профессорско-преподавательского состава (ППС) обеспечивающих кафедр, реализуемой на постоянной планируемой основе с учетом специфики данной ОП;
- совершенствования культурно-образовательной среды университета, включающей элементы, позволяющие разрабатывать и реализовывать новые вариативные курсы и модернизировать существующие;
- оптимального использования имеющихся или укрепления ресурсного обеспечения ОП (кадрового, учебно-методического и информационного, материально-технического);
- включения обучающихся в реализацию программ обучения на основе партнерских отношений и развития самоуправления;
- осуществления взаимодействия с организованным профессиональным сообществом, потенциальными работодателями и общественностью на основе их публикаций информаций с оценкой возможностей и достижений университета и получения обратной с ними связи (учет и анализ мнений работодателей, отзывов в прессе, выпускников университета и др.).

1.2. Нормативные документы для разработки ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Нормативную базу для разработки ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»** (принятыми в университете профилями подготовки, указанными в п. 1.1.1) составляют:

1) Федеральные законы:

• от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Постановления Правительства Российской Федерации:

• от 18.11.2013 г. №1039 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности».

3) Приказы Минобрнауки России:

• от 12.09.2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

• от 18.11.2013 № 1245 («"Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены Приказом Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. N 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) "бакалавр" и "магистр", перечни которых утверждены Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 сентября 2009 г. N 337, направлениям подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицу квалификации (степени) "специалист", перечень которых утвержден Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2009 г. N 1136»;

• от 19.12.2013 г. №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

• от 19.11.2013 №1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

• от 28.05.2014 г. №594 «Порядок разработки примерных основных профессиональных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестров примерных основных профессиональных образовательных программ».

4) Устав ФГБОО ВО ВСГУТУ в последней редакции;

5) Организационно-методические документы СМК ВСГУТУ:

• Требования к основным образовательным программам университета, разработанным на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (рег. № П.473.1210.06.7.60-2010);

• Положение об организации учебного процесса по основным образовательным программам, разработанным на основе Федеральных государственных образовательных стандартов» (рег. №П.473.1210.06.7.61-2010);

• Положение «Балльно-рейтинговая система оценки качества обучения» (рег. № П.473.1210.06.8.62-2010) и др.

1.3. Общая характеристика ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

1.3.1. Цель (миссия) ОП ВО ВСГУТУ

Миссия данной ОП ВО ВСГУТУ – поддерживать и развивать традиции Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления, являющегося в настоящее время одним из ведущих учебно-научно-культурных центров на Востоке Российской Федерации, активно реализующим инновационную политику в образовательной, научной, производственной, социальной и других сферах, направленную на качественные преобразования в этих областях, устойчивое социально-экономическое развитие Байкальского региона, укрепление международного сотрудничества со странами Азиатско-Тихоокеанского региона.

Цель (миссия) данной ОП ВО состоит в методическом обеспечении реализации в университете требований ФГОС по направлению подготовки **29.03.04 «Технология ху-**

дожественной обработки материалов» как федеральной социальной нормы в образовательной, научной и другой деятельности университета с учетом особенностей его научно-образовательной школы и актуальных потребностей региональной сферы труда в кадрах с высшим профессиональным образованием в области проектирования, разработки технологического процесса и производства художественных изделий из металла и камня в избранных профилях подготовки: «Дизайн и производство художественных изделий из металла» и «Технология художественной обработки камня». Миссия (социальная значимость) ОП заключается в том, чтобы предоставляемые университетом образовательные услуги, основанные на учебно-методических материалах и документах данной ОП, способствовали развитию у студентов личностных качеств, а также формированию заложенных в ФГОС по направлению подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»** общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В области воспитания целью данной ОП является дальнейшее развитие существующей воспитательной среды университета с помощью комплекса мероприятий, способствующих формированию у обучающихся социально-личностных качеств, направленных на творческую активность, общекультурному росту и социальной мобильности (целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, самостоятельность, гражданственность, коммуникативность, приверженность этическим ценностям, толерантность, настойчивость в достижении цели и др.).

В области обучения целью ОП является подготовка обучающихся к получению качественного профессионального профильного образования, позволяющего выпускнику-бакалавру по направлению **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»** успешно работать в избранной сфере деятельности на основе приобретенных в университете компетенций и способностей самостоятельно освоить и применять новые знания и умения, способствующие его устойчивости на рынке труда.

1.3.2. Срок освоения ОП

В соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки нормативный срок освоения ОП по очной форме обучения составляет 4 года.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок освоения ОП по индивидуальным учебным планам составляет также 4 года. В отдельных случаях срок освоения может быть увеличен не более чем на полгода. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья вправе продлить срок не более чем на полгода по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за одни учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану не превышает 75 зачетных единиц.

1.3.3. Трудоемкость ОП

Трудоемкость ОП ВО ВСГУТУ по направлению **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»** составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП.

Трудоемкость ОП по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

При реализации данной программы бакалавриата используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Программа бакалавриата реализуется на русском языке.

1.3.4. Требования к поступающим

Поступающий в университет для обучения по данной ОП ВО ВСГУТУ, должен иметь документ государственного образца о среднем полном образовании (аттестат) или среднем-профессиональном образовании.

1.3.5. Основные пользователи ОП

Основными пользователями ОП ВО ВСГУТУ данного направления подготовки являются:

- профессорско-преподавательские коллективы кафедр университета, ответственные за качественную разработку и эффективную реализацию ОП в университете, а также за обновление ее элементов с учетом достижений науки, техники и социальной сферы по данному направлению и профилю подготовки;
- обучающиеся по данному направлению, являющиеся поэтому ответственными за индивидуальное планирование и эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению ОП ВО ВСГУТУ;
- администрация и коллективные органы управления институтом (факультетом), университетом – дирекция (деканат), методическая комиссия, кафедра, научно-методический совет, ректорат и др., отвечающие в пределах своих полномочий за качество подготовки выпускников и формирование (совместно с работниками инфраструктуры) воспитательной среды университета;
- научно-техническая библиотека университета (института, факультета, кафедры) как ответственное подразделение, обеспечивающее обучающихся основной и дополнительной научной и учебно-методической литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями с числом наименований не ниже предусмотренного ФГОС по данному направлению подготовки бакалавров;
- поступающие и их родители;
- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (с профилем подготовки «Дизайн и производство художественных изделий из металла»)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает разработку и выбор современных материалов различных классов, технологий их обработки с учётом художественных закономерностей формирования готовой продукции, создание готовых художественных изделий.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: художественная и техническая продукция, изготовленная из материалов различных классов (металлы и сплавы, дерево, керамика, камень, стекло, пластмассы, кость), обладающая функциональной значимостью, эстетической составляющей и новизной; технологические процессы обработки материалов; компьютерные технологии моделирования, проектирования, формо- и цветообразования готовой продукции; художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающие ее эстетическую значимость; художественная и техническая продукция, представляющая собой ансамбли из двух или более классов материалов.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности:
- производственно-технологическая;
- художественно-производственная;
- проектная.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа

академического бакалавриата);

ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные).

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

производственно-технологическая деятельность:

выбор материалов для изготовления художественно-промышленной продукции; определение физико-химических, технологических и органолептических свойств выбранных материалов; разработка технологических процессов обработки выбранных материалов, включая расчет технологических параметров; выбор оборудования, оснастки и специального инструмента для производства готовой продукции; организация контроля качества материалов, технологических параметров и готовой продукции; художественно-производственная деятельность разработка художественных эскизов готовой продукции;

выбор художественных критериев для оценки эстетической ценности готовой продукции, изготовленной из материалов различных классов; реставрация художественных объектов;

изготовление художественных ансамблей из материалов разных классов; оценка художественной совместимости различных материалов; научно-исследовательская деятельность:

проведение классификаций материалов и технологий для изготовления художественно-промышленных объектов (по различным классификационным признакам);

проведение исторического анализа развития материально-художественной базы для однотипной группы объектов; проектная деятельность:

проектирование художественно-промышленных объектов из материалов различных классов;

разработка технологических параметров их обработки с учетом эстетических свойств объектов;

проектирование участков и цехов для мелкосерийного производства;

организационно-управленческая деятельность:

организация выпуска мелкосерийных партий художественно-промышленной продукции;

создание структурных специальных объединений;

руководство работой малых коллективов, контроль их деятельности.

3 Компетентностная модель выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной ОП ВО ВСГУТУ

Выпускник направления подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»** в соответствии с целями настоящей ОП ВО ВСГУТУ и вышеприведенными задачами профессиональной деятельности должен обладать соответствующими **компетенциями**, определенными на основе ФГОС (**компетенция** – способность выпускника-магистра применять приобретенную в результате освоения данной ОП или ее части динамическую совокупность знаний, умений, навыков, способностей, опыта и личностных качеств в решении профессиональных задач по видам профессиональной деятельности).

Полный состав обязательных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»** представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Полный состав компетенций выпускника

НАИМЕНОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
Код	Краткое содержание/определение и структура компетенции по видам профессиональной деятельности
1	2
	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОК-1	Стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения
ОК-2	Пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
ОК-3	Культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-4	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5	Готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК-6	Готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре
ОК-7	Готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны
ОК-8	Знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией
ОК-9	Способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-10	Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОПК-1	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;
ОПК-2	Способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения

	-поставленных задач
ОПК-3	Способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности
ОПК-4	Готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии
ОПК-5	Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции
ОПК-6	Способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта
ОПК-7	Способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов
ОПК-8	Готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности
ОПК-9	Способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия
ОПК-10	Способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику
ОПК-11	Способностью демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)	
производственно-технологическая деятельность	
ПК-1	Способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью
ПК-2	Способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий
ПК-3	Способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции
ПК-4	Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий
ПК-5	Готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции
ПК-6	Способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции
художественно-производственная деятельность	
ПК-7	Способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов
ПК-8	Способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью
ПК-9	Готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов
ПК-10	Способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа
ПК-11	Способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов

проектная деятельность	
ПК-14	Способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий
ПК-15	Способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей
ПК-16	Способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества

В процессе обучения по данной ОП ВО ВСГУТУ обучающийся может приобрести и другие компетенции, связанные с конкретным профилем его подготовки.

Отнесение к дисциплине соответствующей компетенции или группы компетенций, приобретаемых обучающимся в результате ее освоения, является мнением выпускающей кафедры. Связь компетенций (группы компетенций) с дисциплинами учебного плана приведена в Матрице соответствия компетенций (приложение 2 настоящей образовательной программы).

Руководитель выпускающей кафедры обязан организовать разработку обеспечивающими кафедрами и (или) преподавателями выпускающей кафедры компетентностно-ориентированных рабочих программ дисциплин, в которых должны быть указаны технологии формирования компетенций на лекциях, лабораторных и практических занятиях, в том числе контрольных, в самостоятельной работе студентов, средства и технологии оценки ее (их) сформированности (например, тестирование, контрольные работы, защита отчетов, курсового проекта или курсовой работы и т.д.), а также планируемые выходные компоненты базовой структуры компетенций на уровнях: ***знать, понимать, применять, анализировать, синтезировать, оценивать***. Сформулированные в рабочей программе дисциплины эти базовые структуры необходимы для улучшения последующих (ей) учебных (ой) дисциплин (ы) или для последующей профессиональной деятельности.

Таким образом, компетентностная модель выпускника по данному направлению представляет собой совокупность компетенций, регламентированных ФГОС и уточненных в настоящей ОП, в соответствии с областями профессиональной деятельности, выраженных в форме планируемых результатов обучения, обозначенных в рабочих программах дисциплин.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса для реализации ОП ВО ВСГУТУ по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

В соответствии с ФГОС по направлению подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»**, приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2013 г. №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», а также с локальными нормативными актами университета по вопросам планирования и организации учебного процесса содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП ВО ВСГУТУ регламентируется следующими основными документами:

- годовой календарный учебный график (график учебного процесса);
- учебный план подготовки магистра по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (с учетом профиля подготовки «Дизайн и производство художественных изделий из металла»);
- рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы практик, программа научно-исследовательской работы.

• программа государственной итоговой аттестации.

4.1. Календарный учебный график (график учебного процесса)

4.1.1. Календарный учебный график (график учебного процесса) разрабатывается на весь срок освоения данной ОП ВО ВСГУТУ и представляет собой графическое (в таблице) изображение в пределах каждого учебного года интервалов времени в неделях и днях элементов, составляющих образовательный процесс (академический период или период теоретического обучения, текущий контроль и промежуточная аттестация, практика, государственная итоговая аттестация, каникулы), в соответствующей продолжительности и последовательности их реализации согласно целям и задачам ООП.

4.1.2. Календарный учебный график разрабатывается одновременно с учебным планом и приводится в 1-м разделе учебного плана по направлению подготовки. На основании графика учебного процесса в соответствии с локальными актами университета Учебно-методическим управлением ежегодно разрабатываются сводные календарные учебные графики.

4.1.3. Календарный учебный график содержит сведения о длительности теоретического обучения в каждом учебном периоде, практик, периодов текущих аттестаций, каникул, а также мероприятий по государственной итоговой аттестации выпускников.

4.1.4. В таблице 2 представлены сводные данные по бюджету времени (в неделях) за каждый учебный год и весь период обучения по очной форме, а также показана общая трудоемкость всех видов учебных работ (в ЗЕТ), которая должна быть положена в основу планирования учебного процесса и расчета педагогической нагрузки преподавателей обеспечивающих и выпускающей кафедр, определения объема учебной нагрузки обучающихся и расчета стоимости обучения.

Таблица 3 – Сводные данные по бюджету времени (в неделях) и трудоемкости всех видов учебных работ (в ЗЕТ) при реализации направления **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»**

Год обучения (курс)	Продолжительность элементов учебного процесса (в неделях – в числителе) и их трудоемкость (в ЗЕТ - в знаменателе)					
	Теоретическое обучение	Сессия	Практика	Гос. итоговая аттестация	Каникулы	Всего нед./ ЗЕТ
I	38 / 60	4			10	52 / 60
II	32 / 54	4	6 /6		10	52 / 60
III	32 / 54	4	6 /6		10	52 / 60
IV	26 / 46	4	6 /6	6/8	10	52 / 60
Всего нед./ЗЕТ	128 /214	16	18/18	6/8	40	208 /240

4.1.5. Для реализации программы в сокращенные сроки по заочной форме обучения составляется индивидуальный учебный план.

4.1.6. Программа разрабатывается исходя из требований ФГОС по данному направлению подготовки бакалавра в части требований к структуре программы: программа состоит на 3-х блоков:

- блок 1 «Дисциплины (модели)»;
- блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»;
- блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

В таблице 4 указана структура программы бакалавриата.

Таблица 4 - Структура программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата, в ЗЕТ
Блок 1	Дисциплины (модули)	210-219
	Базовая часть	105-108
	Вариативная часть	105-108
Блок 2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	15-21
	Вариативная часть	15-21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

4.2. Учебный план ОП ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (с профилями подготовки «Дизайн и производство художественных изделий из металла»)

4.2.1. Учебный план направления подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»** является основным университетским нормативно-методическим документом ОП ВО ВСГУТУ, обязательным к выполнению во всех учебных подразделениях (институтах, факультетах, кафедрах), занятых организацией и проведением учебно-вспомогательного процесса по данному направлению подготовки, и определяющим содержание подготовки, последовательность, сроки, интенсивность и трудоемкость (в ЗЕТ – зачетных единицах и академических часах) изучения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), практики, распределения объемов аудиторий учебной работы по видам занятий и объемов самостоятельной работы студентов, а также аттестаций и форм контроля и т.д.

Учебный план, сформированный выпускающей кафедрой **«Металловедение и технология обработки материалов»** предусматривает обеспечение:

- последовательности изучения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и прохождения практики, основанную на их преемственности и определяемую структурно-логическими связями и зависимостями между ними (указанием соответствующих пре- и постреквизитов – предшествующих и последующих дисциплин или элемента учебного процесса для изучения данной дисциплины), которые, в свою очередь, опираются на перечень компетенций (или их компонентов);
- рациональное распределение учебных курсов и дисциплин (модулей) по соответствующим учебным блокам (УБ) с позиций равномерности учебной работы студентов и их загруженности;
- эффективное использование кадрового и материально - технического потенциала кафедр университета.

4.2.2. Для реализации данной ОП ВО, созданный на основе ФГОС по направлению подготовки и использующей систему ЗЕТ, разработан компетентностно - ориентированный типовой учебный план, на основе которого разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Индивидуальный учебный план (ИУП) составляется с помощью преподавателя выпускающей кафедры в соответствии с требованиями с локальными нормативными актами университета по вопросам планирования и организации учебного процесса. ИУП определяет образовательную траекторию при обучении по очной или заочной форме в нормативные сроки по ФГОС и формируется по принятой в университете форме на каждый учебный год по личному заявлению студента.

ИУП также составляется для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. При реализации программы бакалавриата предусмотрено возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин (модулей) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

4.2.3. Учебный план по направлению подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» с профилями подготовки «Дизайн и производство художественных изделий из металла»** содержит основные исходные данные для организации и планирования образовательного процесса, как для очной формы обучения, так и для заочной формы обучения и служит основой для составления рабочих программ учебных дисциплин (модулей, практики) и расписания учебных занятий, уточнения названий курсов и дисциплин по выбору студента, а также для расчета трудоемкости учебной работы (педагогической нагрузки) преподавателей кафедр, обеспечивающих данную ОП ВО.

4.2.4. Общенаучная (фундаментальная), профессиональная и специальная (профильная) подготовка выпускника – бакалавра данного направления охватывает широкий диапазон учебных дисциплин (модулей) и курсов, в результате изучения которых выпускник в целом должен быть способен демонстрировать профессиональные компетенции.

4.2.5. Учебный план по направлению подготовки бакалавра на бумажном носителе согласовывается и утверждается в утвержденном в университете порядке и хранится в делах выпускающей кафедры. Скан-копия учебного плана размещается на официальном сайте университета в разделе «Высшее образование».

4.2.6. Последовательность освоения дисциплин (модулей), предусмотренная ТУП (а также ИУП), основана на их преемственности и определяется логическими связями и зависимостями между ними, которые, в свою очередь, опираются на перечень компетенций (или их компонентов), на основе которых разработчики УМКД – учебно-методического комплекса каждой дисциплины (модуля) должны сформулировать планируемые результаты обучения в форме знаний, умений, навыков и приобретаемых компетенций.

4.2.7. Трудоемкость учебной работы, необходимая для освоения отдельных дисциплин (модулей), определяется объемом и характером формируемых компетенций, значением каждой дисциплины (модуля) в системе подготовки бакалавра, объемом курса (дисциплин, модуля), соотношением в нем теоретического материала и практических работ, воспитательными задачами и др.

4.2.8. В соответствии с локальными нормативными актами университета по вопросам планирования и организации учебного процесса:

«1.2.Трудоемкость всех видов учебной работы, определяемой ОП, разработанных на основе ФГОС ВПО, измеряется зачетными единицами трудоемкости (ЗЕТ), совместимыми с кредитами ECTS (Evropean Credit Transfer System – Европейская система взаимозачета кредитов).

Зачетная единица трудоемкости – унифицированная единица измерения объема учебной работы обучающегося / преподавателя. 1 ЗЕТ равен 36 академическим часам (длительностью 45 минут) учебной работы.

Измерение трудоемкости учебной работы в зачетных единицах предполагает:

- оценку качества обучения по принятой в системе российского образования шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»);
- начисление обучающемуся зачетных единиц при положительной оценке его учебной работы.

1.3. Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в университете предполагает:

- индивидуально-ориентированную организацию учебного процесса;
- накопительный характер результатов обучения, который предполагает учет всех ранее набранных обучающимся зачетных единиц по всем уровням образования;

– использование стимулирующей балльно-рейтинговой системы оценки качества обучения».

4.2.8 Аудиторная работа в ТУП предполагает проведение лекций (далее – Лк), лабораторных работ (далее – Лб) и/или практических занятий (далее – Пр) в соответствии с общими требованиями к ним.

Разработчикам УМК каждой дисциплины указано на необходимость конкретизации соответствующего вида учебных занятий (Лк, Лб или Пр) с использованием активных и интерактивных форм их проведения, в том числе с предусмотрением встреч с представителями компаний, организаций, мастер-классов экспертов и специалистов.

4.2.9. Каждый УМКД по направлению подготовки бакалавра на бумажном носителе согласовываются и утверждаются в утвержденном в университете порядке и хранятся в делах кафедр, реализующих соответствующие дисциплины. Скан-копия рабочей программы, входящей в состав УМКД, размещается на официальном сайте университета в разделе «Высшее образование» в виде сборника рабочих программ. Там же размещаются сборник аннотаций к рабочим программам и методические рекомендации по организации изучения дисциплины также в виде сборника методических материалов по направлению подготовки.

4.2.10. В соответствии с ФГОС по направлению подготовки **29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» с профилями подготовки «Дизайн и производство художественных изделий из металла»** является обязательным и представляет собой вид (форму) учебной деятельности, непосредственно ориентированной на формирование и дальнейшее развитие профессионально-практических знаний, умений, навыков и компетенций в процессе освоения (выполнения) определенных работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью выпускника.

В соответствии с ФГОС ВО предусмотрены следующие виды практик: учебная, производственная и преддипломная. Формы проведения практик зависят от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают навыки и способствуют комплексному формированию заданных в ФГОС общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Исходя из назначения каждой практики, ее целей и задач кафедра СМУК проводит выбор места проведения практики (базы практики – предприятия, учреждения, организации, НИИ, испытательные лаборатории и органы сертификации, лаборатории кафедр университета и др.), обладающего необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом, и заключает с базой практики договор, а также разрабатывает, согласовывает с базой практики и утверждает в установленном порядке программу каждого вида практики.

Все мероприятия по организации и проведению практики обучающихся (установление целей и задач практики, разработка программы практики с раскрытием ее содержания, организация практики, руководство практикой и функции участников процесса практики, требования к отчетности и др.) осуществляются в соответствии с требованиями локальных нормативных актов и организационно-распорядительных документов университета.

Скан-копии полнотекстовых программ практик размещаются на официальном сайте университета в разделе «Высшее образование» в составе сборника рабочих программ. В аннотированном виде программы практик размещаются на сайте в составе сборника аннотаций.

4.2.11. **Государственная итоговая аттестация** (ГИА) выпускника в соответствии с ФГОС по направлению подготовки бакалавра является обязательной и проводится после освоения всей ОП в полном объеме – в заключительном блоке четвертого года (курса) обучения.

ГИА включает защиту ВКР - выпускной квалификационной работы (*Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета университета*).

Подготовка и защита ВКР по рассматриваемому направлению проводится в соответствии с требованиями и рекомендациями локальных нормативных актов университета.

4.2.11. Цель ГИА выпускников - установление уровня готовности каждого выпускника к выполнению профессиональных задач.

Основными задачами ГИА являются:

- проверка соответствия выпускника требованиям ФГОС;
- определение уровня подготовленности выпускника к выполнению задач, установленных в настоящей ОП ВО ВСГУТУ;
- оценка качества реализации настоящей ОП в университете.

4.2.12. По данному направлению выпускающей кафедрой разрабатывается, согласовываются и утверждаются программа ГИА. Программа ГИА по направлению подготовки бакалавра в аннотированном виде размещаются на сайте университета в разделе «Высшее образование» в составе сборника аннотаций.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОП ВО

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса

5.1.1. Реализация ОП бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового характера.

5.1.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно- педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

5.1.3. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 60 процентов.

5.1.4. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 10 процентов.

5.2. Информационное обеспечение программы бакалавриата

5.2.1. ООП бакалавриата обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Все студенты обеспечены на 100 % методическими указаниями к лабораторному практикуму, СРС, курсовому и дипломному проектированию.

Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет и локальной сети университета.

5.2.2. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам учебного плана бакалавриата. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Библиотечные фонды располагают такими периодическими изданиями как – «Мир металла», «Ювелирное обозрение», «Ювелирный мир» и др.

5.2.3. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе ЭБС «Библиотех» ВСГУТУ, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

5.2.4. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории ВСГУТУ, так и вне ее.

5.2.5. Обучающиеся и педагогические работники обеспечены доступом к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам, которые указаны в рабочих программах дисциплин (модулей). Профессиональные базы данных и информационные справочные системы ежегодно обновляются.

5.2.6. ОП ВО обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав который прописан в рабочих программах дисциплин (модулей). Комплекты лицензионных программ ежегодно обновляются.

5.2.7. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.2.8. Электронно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям ЭБС и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах (учебные планы, сборники аннотаций к рабочим программам, сборники полнотекстовых рабочих программ дисциплин (модулей), сборники методических материалов по организации изучения дисциплин (модулей), программы практик, программы ГИА размещаются на официальном сайте университета в разделе «Высшее образование»);
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы (фиксация хода образовательного процесса и его результатов осуществляется в локальной системе АИС «Контингент»);
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения при реализации дистанционных образовательных технологий осуществляется в системе «Moodle»;
- формирование электронного портфолио обучающихся, в т.ч. сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в т.ч. синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» («Moodle», e-mail, FTP, форум на сайте ВСГУТУ, на страницах специализированных групп в социальных сетях).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. За разработку и техническое сопровождение информационно-образовательной среды отвечает Центр новых информационных и телекоммуникационных технологий ВСГУТУ. Контент обеспечивается научно-педагогическим сообществом университета. Ежегодно профессорско-преподавательский состав повышает квалификацию по вопросам электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

5.3.1. Для реализации основной образовательной программы бакалавриата университет располагает специальными помещениями, представляющими собой учебные ауди-

тории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы и помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Материально-техническая база соответствует действующим противопожарным правилам и нормам.

5.3.2. Используемая для реализации образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов» общая площадь помещений составляет не менее 10 квадратных метров на одного обучающегося (приведенного контингента) с учетом учебно-лабораторных зданий, двухсменного режима обучения и применения электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий.

5.3.3. При прохождении учебной и производственной практики на предприятиях (в организациях) или иных структурных подразделениях университета реализация образовательной программы бакалавриата обеспечивается совокупностью ресурсов материально-технической базы и учебно-методического обеспечения ВСГУТУ и организаций, участвующим в реализации программы в сетевой форме согласно договоров.

5.3.4. Материально-техническое оснащение помещений:

- специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (интерактивные доски, персональные компьютеры, видеопроекторы и др.), служащими для представления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (информационные стенды, плакаты и пр.), обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей);

- помещения для самостоятельной работы обучающихся (университетские компьютерные классы, читальные залы Научной библиотеки ВСГУТУ и др.) оснащены компьютерной техникой с выходом в «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

5.3.5. Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программ бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. В таблице представлена информация о учебно-лабораторном оборудовании, приборной базе

Перечень материально-технического обеспечения в рамках всего направления подготовки бакалавриата по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Таблица 5

	Наименование оборудования	Оценка оборудования		
		простое	сложное	особо сложное
1	**Перечень материально-технических средств учебной поточной аудитории для чтения лекций**			
1.1	Компьютер стационарный, переносной		+	
1.2	Видеопроектор		+	
1.3	Мультимедийный проектор		+	
1.4	Экран настенный	+		
1.5	Коммутационный комплект для проектора		+	
1.6	Интерактивная доска			+
2	**Перечень материально-технических средств учебного помещения для про-**			

	ведения практических и семинарских занятий			
2.1	Компьютеры стационарные, персональные, мониторы		+	
2.2	Мультимедийный портативный переносной проектор		+	
2.3	Экран настенный	+		
2.4	Видеомагнитофон		+	
2.5	Принтеры HP или аналоги		+	
2.6	Сканеры типа AGFA или аналоги		+	
2.7	Сетевое оборудование для организации работы в компьютерном классе		+	
2.8	Соответствующее лицензионное программное обеспечение, учитывающее специфику базовых и вариативных дисциплин специализаций		+	
3	**Программное и соответствующее ему аппаратное обеспечение для создания компьютерной графики**			
3.1	Компьютеры стационарные, переносные		+	
3.2	Проектор/LED телевизор		+	
3.3	Экран для проектора	+		

Перечень материально-технического обеспечения в рамках профилей «Дизайн и производство художественных изделий из металла»

Таблица 6

	Наименование оборудования	Оценка оборудования		
		простое	сложное	особо сложное
1	**Аудитория 710**			
1.1	Интернет-камера D-Link DCS-2102 640*480MJPEG MPEG4		+	
1.2	Компьютер Фриком Intel Core i5-2300/iH61/2*2048Mb/500Gb/GTX550Ti 1024 Mb/DVDRW/C		+	
1.3	Компьютер Фриком Intel Core i7-3960X/X79/3*2048Mb/2000Gb/GTX5701280Mb/DVDRW/кл/м		+	
1.4	Мультимедийный проектор RoverLight Auror		+	
1.5	МФУ с платой принтер Kyocera-Mita-1635		+	
1.6	Ноутбук Acer AS7738G-904G100Bi		+	
1.7	Плоттер HP Desigh Jet 500 A 1		+	
1.8	Проектор BenQMP620 P DLP XGA Brightness 2200 ANSI 2.7 кг Noise lever 4000 hrs la		+	
1.9	Сист.блок iRU Home 510 i5 3550/3Gb/500 Gb/HD6670 1Gb/DVDRW/kb/m/NoOS/black/Монит		+	
1.10	Сканер Graphtec CSX 300-09		+	
2	**Аудитория 711**			
2.1	Интернет-камера D-Link DCS-2102 640*480MJPEG MPEG4		+	
2.2	Компьютер Фриком Intel Core i5-2300/iH61/2*2048Mb/500Gb/GTX550Ti 1024 Mb/DVDRW/C		+	

2.3	Ноутбук HP Pavilion15-e059sr 15.6 " HD/i7-3632QM/4Gb/500Gb/HD86702Gb/DVDRW/WiFi		+	
3	**Аудитория 752**			
3.1	Твердомер Роквелла ТР-5006		+	
3.2	Твердомер Бринелля ТН600		+	
3.3	Твердомер Виккерса HV10		+	
3.4	Металлографический микроскоп МИМ-7		+	
3.5	Телевизор JAT WS63A 100		+	
3.6	DVD-плеер DNK 799S		+	
3.7	Демонстрационные стенды и наглядные материалы	+		
4	**Аудитория 752 «б»**			
4.1	Твердомер Роквелла ТР-5006		+	
4.2	Твердомер Бринелля ТБ-5004		+	
4.3	Оверхед-проектор Kindermann Famulus Alph		+	
4.4	Мультимедия- проектор Aser P1266 DLP, 2500 ANSI Lm, XGA (1024*768) 2000/1 Zomm DVI		+	
4.5	Экран на штативе ScreenMedia Apollo 153*203 с. MW3/4		+	
4.6	Демонстрационные стенды и наглядные материалы	+		
5	**Лаборатория «Термическая обработка металлов и сплавов»**			
5.1	Электропечь лабораторная СНОЛ 12/12-В		+	
5.2	Электропечь лабораторная СНО-2-4-6		+	
5.3	Электропечь камерная СНО-3.6.2/10-И3		+	
5.4	Электропечь трубчатая лабораторная СУОЛ-0,4.4		+	
5.5	Закалочная ванна (баки)		+	
5.6	Закалочные и промывочные ванны		+	
5.7	Пирометр «Питон-105»		+	
5.8	Полировальный станок		+	
6	**Лаборатория «Сварочное производство»**			
6.1	Выпрямитель сварочный ВДГ		+	
6.2	Полуавтомат сварочный ПДГ603		+	
6.3	Сварочный ПДГ-508,УЗ Агрегат		+	
6.4	Сварочный автомат А-1412		+	
6.5	Сварочный автомат АДФ		+	
6.6	Сварочный аппарат инверторный САИ 190		+	
6.7	Трансформатор сварочный ВДГ – 303-43		+	
6.8	Сварочный инверторный аппарат «Мастер-202»		+	
6.9	Сварочный инверторный аппарат САИ-190 «Ресанта»		+	
7	**Лаборатория «Механические испытания»**			
7.1	Разрывная машина Р-5		+	
7.2	Маятниковый копер		+	
7.3	Машина усталостная		+	
7.4	Твердомер Роквелла ТР-5006		+	
7.5	Твердомер Бринелля ТБ-5004		+	
7.6	Твердомер Виккерса HV10		+	
7.7	Микротвердомер ПМТ-3		+	

8	**Аудитория «Ювелирная мастерская»**			
8.1	Сверлильный станок		+	
8.2	Вальцы		+	
8.3	Ванна для ультразвуковой очистки		+	
8.4	Полировальный станок		+	
8.5	Шлифовальный станок		+	
8.6	Горелки		+	
8.7	Ювелирные столы		+	
8.8	Вытяжной шкаф		+	
8.9	Вакуумная литейная установка		+	
8.10	Электрическая плита		+	
9	**Аудитория «Скульптура и лепка»**			
9.1	Муфельная печь		+	
9.2	Гончарный круг		+	
9.3	Скульптурный станок			
9.4	Демонстрационные стенды и наглядные материалы	+		
10	**Аудитория 0312 «Мастерская по рисунку и живописи»**			
10.1	Мольберт		+	
10.2	Постановки для рисунка и живописи	+		
10.3				
11	**Лаборатория «Обработка металлов давлением»**			
11.1	Кузнечный горн		+	
11.2	Кузнечный пневматический молот		+	
11.3	Муфельная печь		+	
11.4	Сварочный выпрямитель		+	
12	**«Курсового и дипломного проектирования»**			
12.1	Компьютер Фриком Intel Core i5-2300/iH61/2*2048Mb/500Gb/GTX550Ti 1024 Mb/DVDRW/C		+	
12.2	Компьютер Фриком Intel Core i7-3960X/X79/3*2048Mb/2000Gb/GTX5701280Mb/DVDRW/кл/м		+	

Примечание: *под «сложным оборудованием» подразумеваются технические объекты и комплексы объектов, стационарные или перемещаемые, требующие квалифицированного профессионального обслуживания, балансовой стоимостью свыше 500 000 руб. (на дату подготовки сведений), не старше 1999 года выпуска (изготовления).*

5.4. Требования к финансовым условиям реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательной программы в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации от 02 августа 2013 г. №638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный номер №29967).

6. Оценка качества освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

6.1. Ответственность за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации программ бакалавриата, получения обучающимися требуемых результатов освоения программы несет ВСГУТУ.

6.2. Уровень качества программы бакалавриата и ее соответствие требованиям ФГОС устанавливается в процессе проверок выполнения лицензионных требований, а также в процессе государственной аккредитации. Уровень качества программы бакалавриата и ее соответствие требованиям рынка труда и профессиональных стандартов может устанавливаться в процессе профессионально-общественной аккредитации программы.

6.3. Оценка качества освоения программ бакалавриата обучающимися включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю) и практике устанавливаются учебным планом и учебно-методическим комплексом дисциплины (в т.ч. рабочей программой) и доводятся до сведения обучающихся в сроки, определенные в соответствующих локальных нормативных актах (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья).

6.4. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ВСГУТУ создают фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

В целях приближения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к задачам их будущей профессиональной деятельности, ВСГУТУ привлекает к процедурам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также экспертизе оценочных средств внешних экспертов – работодателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), а также преподавателей смежных образовательных областей.

6.5. Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик, а также работы отдельных преподавателей. Для этого образовательная программа размещается на официальном сайте ВСГУТУ в разделе «Высшее образование».

6.6. Государственная итоговая аттестация в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает защиту выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета ВСГУТУ.

7. Характеристики среды университета, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций выпускников

Социокультурная среда является необходимым принципом функционирования системы высшего образования, обеспечением деятельности вузов как особого социокультурного института, призванного способствовать удовлетворению интересов и потребно-

стей студентов, развитию их способностей в духовном, нравственно-гуманистическом и профессиональном отношении.

Социокультурная среда университета представляет собой часть вузовской среды и направлена на удовлетворение потребностей и интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями.

Одним из элементов, формирующих социокультурную среду вуза, является воспитательная работа, которая призвана способствовать успешному выполнению миссии университета в части подготовки конкурентоспособных специалистов, лидеров производства и бизнеса, обладающего высокой культурой, социальной активностью, качествами гражданина-патриота; реализация стратегии государственной молодежной политики Российской Федерации в научных и учебно-воспитательных проектах ВСГУТУ.

Главной целью является воспитание разностороннее развитой личности, конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием. Задачей университета в сфере молодежной политики является создание молодым людям возможностей и стимулов для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности и развития систем самоуправления, что предполагает решение других воспитательных задач:

1) формирование университетской полноценной социально-педагогической и социокультурной воспитывающей среды;

2) формирование у студентов нравственных, духовных и культурных ценностей, этических и этикетных норм;

3) сохранение и развитие лучших традиций и выработка у студентов и аспирантов чувства принадлежности к университетскому сообществу и выбранной профессии;

4) ориентация студентов и аспирантов на активную жизненную позицию;

5) удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;

6) формирование и активизация деятельности молодежных объединений.

Критериями эффективности функционирования системы воспитательной и социокультурной деятельности в университете являются: взаимодействие двух главных субъектов образовательно-воспитательного процесса - студентов и преподавателей; неразрывная связь учебно-научного, учебно-воспитательного и внеучебного социокультурного процессов.

Деятельность университета в данной области осуществляется на основе:

федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции Федерального закона от 21 июля 2014 г. №256-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

федеральных законов «О воинской обязанности и военной службе», «О ветеранах», «О днях воинской славы и памятных датах России», «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, принимаемых в соответствии с ними;

указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;

концепции модернизации российского образования на период до 2020 года;

стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 18 декабря 2006 г. №1760-р);

федеральной целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2010 – 2020 годы».

государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;

рекомендаций по организации внеучебной работы со студентами в образовательном учреждении высшего профессионального образования (письмо Министерства образования РФ от 20 марта 2002 г. № 30-55-181/16);

постановлений Правительства РФ, постановлений и приказов Министерства образования и науки РФ.

концепции воспитательной работы в Восточно-Сибирском государственном университете технологий и управления.

Для создания и совершенствования социокультурной среды как непременного условия эффективного функционирования университета решаются следующие задачи:

- осуществления учебно-научно-воспитательного процесса;
- организации быта, досуга и отдыха;
- художественного и научно-технического творчества;
- развития физической культуры и спорта;
- формирования здорового образа жизни.
- создание комфортного социально-психологического климата, атмосферы доверия и творчества, реализации идеи педагогики сотрудничества, демократии и гуманизма.

Лист периодических проверок

Должностное лицо, проводившее проверку: Ф.И.О., должность, подпись	Дата проверки	Потребность в корректировке документа (да/нет)	Перечень пунктов, стр., разделов, требующих изменений или дополнений

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ОБОСНОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ 29.03.04 «ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ»

1. АНАЛИЗ ВОСТРЕБОВАННОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Направление «Технология художественной обработки материалов» включает совокупность средств, приемов, способов и методов обработки материалов с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств.

Необходимость **открытия направления «Технология художественной обработки материалов» в Восточно-Сибирском государственном университете технологий и управления (ВСГУТУ)**, возможность и целесообразность функционирования ее в данной организации обусловлены тем, что в Республике Бурятии до этого времени отсутствовала подобная специальность, что существенно сдерживало развитие теоретических и практических исследований в области технологии изготовления и дизайна художественных изделий из различных материалов. Открытие специальности соответствует исторической логике становления национального дизайна. Поэтому возникает необходимость в разработке дизайна изделий на основе традиционной культуры Бурятии. Во-вторых, эта единственная в России специальность, которая имеет наибольшие перспективы. Производство ювелирных изделий, имеющие древние корни, было, есть и будет. Наши выпускники могут быть востребованы не только в Бурятии, но и в России и за рубежом. Выпускники приобретают широкие возможности иметь престижную и интересную работу в сфере производства изделий из металла, керамики и камня на предприятиях по производству художественных изделий, в архитектурных и дизайнерских бюро, в сфере розничных и дистрибьюторских сетей продаж художественно-промышленных изделий и изделий художественно-прикладного назначения, а также в организации собственного бизнеса.

В области обучения целью высшего профессионального образования по направлению подготовки 261400 «Технология художественной обработки материалов» является:

- подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, а так же дисциплин художественного цикла,
- получение высшего профессионально профилированного (на уровне бакалавра), углубленного профессионального (на уровне магистра) образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Бакалавр по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов» подготовлен к решению следующих типов задач по виду профессиональной деятельности:

Производственно-технологическая деятельность:

- выбор материалов для изготовления художественно-промышленной продукции;
- определение физико-химических, технологических и органолептических свойств выбранных материалов;
- разработка технологических процессов обработки выбранных материалов, включая расчет технологических параметров;
- выбор оборудования, оснастки и специального инструмента для производства готовой продукции;
- организация контроля качества материалов, технологических параметров и готовой продукции;

- разработка и совершенствование новых современных материалов и технологических процессов, определяющих в ряде случаев уникальность готовой продукции;

- создание и совершенствование нового оборудования, оснастки и инструмента, непосредственно для каждого класса материалов, обеспечивающих художественную и экономическую ценность готовой продукции; разработка полного производственно-технологического цикла изготовления объектов из материалов различных классов.

Художественно-производственная деятельность:

- разработка художественных эскизов готовой продукции;

- выбор художественных критериев для оценки эстетической ценности готовой продукции, изготовленных из материалов различных классов;

- реставрация художественных объектов; изготовление художественных ансамблей из материалов разных классов;

- оценка художественной совместимости различных материалов;

- разработка художественных образов материальных объектов, в том числе и использование виртуальных технологий;

- разработка и совершенствование материалов и технологий для их изготовления;

- совершенствование и разработка художественных критериев для оценки эстетической ценности художественно-промышленных объектов; совершенствование,

- разработка и реализация принципов изготовления художественных ансамблей из материалов разных классов;

- реализация расчетов интегральной ценности художественных объектов, изготовленных из разных классов материалов по реальным технологиям;

- расчет стоимости изделий.

Научно-исследовательская деятельность:

- проведение классификаций материалов и технологий для изготовления художественно-промышленных объектов (по различным классификационным признакам);

- проведение исторического анализа развития материально-художественной базы для однотипной группы объектов; разработка планов и методик исследования материалов и технологических процессов при создании художественно-промышленных объектов;

- оценка достоверности и ошибки эксперимента при определении физико-химических, технологических и эстетических свойств материалов разных классов;

- совершенствование и разработка материаловедческой и технологической базы для создания объектов, обладающих высокой функциональной и эстетической ценностью;

- использование фундаментальных дисциплин (математики, физики, химии) в разработке и реализации основ художественного материаловедения;

- совершенствование и разработка системы контроля качества художественно-промышленной продукции разного назначения, изготовленной из различных материалов;

- разработка дизайна продукции путем разрешения компромисса в проблеме «полезность-красота».

Проектная деятельность:

- проектирование художественно-промышленных объектов из материалов различных классов;

- разработка технологических параметров их обработки с учетом эстетических свойств объектов;

- проектирование участков и цехов для мелкосерийного производства;

- разработка целевой программы проекта по производству определенной группы художественно-промышленных объектов из материалов одного класса; определение типа и объема необходимого оборудования, оснастки, инструмента,

- определение необходимых площадей при мелкосерийном и крупносерийном производстве;

- построение оптимальной композиции производственных единиц для реализации максимальной производительности труда, комфортности условий работы, противопожарной техники и техники безопасности;

- определение материальных и энергетических затрат производства;

- оценка рентабельности производства;

- разработка стандартов и художественно технических условий при производстве художественно-промышленной продукции.

Организационно-управленческая деятельность:

- организация выпуска мелкосерийных партий художественно-промышленной продукции;

- создание специальных структурных объединений;

- руководство работой малых коллективов, контроль их деятельности;

- организация производства и определение состава и квалификации го коллектива для выполнения программы по выпуску художественно-промышленных объектов различного назначения;

- организация и контроль работы исполнителей;

- разработка повышения художественной и технической квалификации членов трудового коллектива;

- разработка системы поощрений и наказаний сотрудников в соответствии с трудовым законодательством; поощрение творческой инициативы сотрудников, направленной на улучшение условий труда,

- повышение художественной и технической ценности выпускаемой продукции, снижение ее себестоимости; использование отечественного, зарубежного опыта;

- создание системы контроля художественных и функциональных параметров материалов разных классов и готовой продукции.

Развитие перечисленных типов задач в области технологии художественной обработки материалов приводит к росту потребности подготовки бакалавров по данному направлению.

В настоящее время более 20 вузов страны осуществляют подготовку бакалавров по названного направления в рамках следующих профилей: «Дизайн и производство ювелирных изделий». По оценкам различных информационных агентств, в среднем по стране конкурс при поступлении на данное направление составляет три человека на одно бюджетное место. Сегодня российский кадровый рынок испытывает острый дефицит квалифицированных профессионалов в области технологии обработки материалов.

Как показали опросы молодых инженеров-технологов, по качеству практически все выпускники специальности «Технология художественной обработки материалов» (около 83%) трудоустраиваются, причем, в организациях самых различных сфер деятельности: крупные промышленные предприятия, предприятия по производству ювелирных изделий, дизайн художественных изделий, частные мастерские и др. На протяжении ряда лет подготовки специалистов в области технологии обработки материалов ни один их выпускников не состоял на учете в Центре занятости населения как безработный.

Таким образом, сегодня в условиях становления туристско-рекреационной зоны «Байкальская гавань», предусматривающей развитие инфраструктуры и соответственно приток туристов в Бурятию, особую актуальность приобретает проблема сохранения накопленного веками культурного наследия, и дальнейшего развития его в современных условиях. Поэтому возникает необходимость в подготовке бакалавров в области технологии изготовления и дизайна художественных изделий на основе традиционной культуры Бурятии.

2. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ»

В соответствии с государственным образовательным стандартом по направлению «Технология художественной обработки материалов» областями профессиональной деятельности выпускника являются: разработка и выбор современных материалов различных классов, технологий их обработки с учетом художественных закономерностей формирования готовой продукции. При этом выпускник должен быть готов к профессиональному осуществлению таких видов деятельности, как производственно-технологическая, художественно-производственная, научно-исследовательская, проектная, организационно-управленческая.

Одним из вопросов, связанных с содержанием подготовки бакалавров по направлению «Технология художественной обработки материалов», на протяжении многих лет является определение того, кто же он - технолог или художник по художественной обработке материалов? Данный вопрос возникал при разработке учебного плана, рабочих программ, формулировки заданий на курсовые работы и проекты, а также при разработке программ по ГИА. Поэтому введение квалификации «бакалавр» по направлению «Технология художественной обработки материалов» стало ответом на вызов нового времени: России остро потребовались специалисты, умеющих грамотно внедрять идеи дизайна художественных и ювелирных изделий, современные и традиционные техники и технологии обработки материалов при изготовлении изделий, как на предприятиях, так и в частных ювелирных мастерских.

Расширение сферы деятельности в данной области фактически доказали необходимость подготовки профессионалов, обладающих, наряду с технологическими, художественно-производственными и проектными видами деятельности. В условиях внедрения новых технологий, инноваций в дизайне в процессы производства художественных и ювелирных изделий, специалист в области технологии художественной обработки материалов должен оставаться проводником идей качества и эстетики готовой продукции.

Таким образом, акцент в процессе подготовки бакалавров должен делаться в пользу дизайна и технологии производства высокохудожественных изделий, и этот факт должен непременно отразиться на дальнейшей профессиональной деятельности выпускников, и, следовательно, на предприятиях и частных мастерских, где они будут работать.

3. АНАЛИЗ ТРЕБОВАНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА И РАБОТОДАТЕЛЕЙ РЕГИОНА ПО СОДЕРЖАНИЮ ПОДГОТОВКИ

3.1. Анализ требований профессионального сообщества

По мнению профессионального сообщества в основной профессиональной образовательной программе по направлению «Технология художественной обработки материалов» должны быть отражены материалы, направленные на решение следующих задач:

- разрабатывать художественные эскизы готовой продукции; разрабатывать и выбирать современные материалы различных классов, технологий их обработки с учётом художественных закономерностей формирования готовой продукции;
- создавать готовые художественные изделия.
- успешно проводить разработки, направленные на создание конкурентоспособной продукции;
- создавать технологически ориентированные производственные, инструментальные и управляющие системы различного назначения.

3.2. Анализ требований работодателей региона

В последнее время требования работодателей к выпускникам вузов ещё более возросли, что во многом обусловлено обновлением содержания и структуры рабочих мест. Работодатели, отвечающие вызовам инновационной экономики, стремятся увеличить эф-

фективность отдачи от рабочей силы за счет внедрения ротации рабочих мест, гибкости наемного труда и разнообразия производимых работником операций, совершенствования трудовых навыков и повышения адаптивности персонала, проведения непрерывного обучения, внедрения гибких графиков работы и т. д. В настоящее время, в условиях третьей профессиональной революции, в условиях глобальной конкуренции на рынке труда первенство принадлежит высокообразованным работникам - транспрофессионалам. Это специалисты, которые в силу своего проектного мышления и оригинальных способов организации деятельности могут успешно работать в различных профессиональных сферах. Следовательно, современный выпускник вуза должен иметь так называемый новый проектный тип мышления, основу которого составляет не стремление к стабильной и возрастающей карьере в рамках одной организации, а мотивированный интерес к конкретному проекту организации и получению признания среди своих коллег-профессионалов.

Требования, которые предъявляют местные организации и компании к выпускнику по направлению «Технология художественной обработки материалов» показали, что это должен быть типичный функционал, который имеет широкие возможности работать в сфере производства изделий из металла, керамики и камня на предприятиях по производству художественных изделий, в архитектурных и дизайнерских бюро, в сфере розничных и дистрибьюторских сетей продаж художественно-промышленных изделий и изделий художественно-прикладного назначения, а также в организации собственного бизнеса, и занимать руководящие должности в области технического дизайна и производства художественных изделий.

Практически все предъявленные работодателями и профессиональными сообществами требования регламентируется федеральным государственным образовательным стандартом ФГОС ВО по направлению «Технология художественной обработки материалов» и отражены в основной образовательной программе либо отдельными дисциплинами, либо модулями курсов.

Поскольку Бурятия имеет сформированную инфраструктуру в производстве художественных изделий из различных материалов и испытывает потребность в обеспечении рынка труда специалистами в этой области с высшим профессиональным образованием, поэтому в основную образовательную программу включены профили подготовки «Дизайн и производство художественных изделий из металла» и «Технология художественной обработки камня».

ВЫВОДЫ

Таким образом, на основе анализа можно сформулировать основные задачи, которые призвана решать образовательная программа:

- подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, а так же дисциплин художественного цикла,
- получение высшего профессионально профилированного (на уровне бакалавра), углубленного профессионального (на уровне магистра) образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Требования работодателей региона, а также отдельные требования профессионального сообщества, соответствуют требования базового компонента ГОС, требования региональной традиционной и современной техники и технологии учтены при определении профиля подготовки по направлению «Технология художественной обработки материалов» в содержании специальных дисциплин образовательной программы.

Перспективы подготовки бакалавров по качеству связаны во многом с расширением сферы деятельности выпускника по направлению «Технология художественной обработки материалов», а также:

- с усилением профориентационной работы: активным сотрудничеством со школами республики, привлечением абитуриентов из других регионов, в том числе из-за рубежа, созданием профильного класса на базе одной из школ;
- с дальнейшим укреплением партнерских отношений с предприятиями-работодателями в процессе формирования и реализации образовательной программы по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

Примечание: Анализ требований профессионального сообщества проводился на основе анализа ФГОС по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов» и аналитического обзора статей таких журналов, как «Декоративное искусство», «Литейное производство», «Мир металла», «Ювелирное обозрение», «Jewelleru World/Ювелирный мир», обзора ОП других вузов, осуществляющих подготовку по данному направлению.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сведения о содержании основной образовательной программы по направлению «*Технология художественной обработки материалов*»

Требования к результатам освоения образовательной программы

1. Вид профессиональной деятельности:

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	**Общекультурные компетенции**									
		ОК-1	**ОК-2**	**ОК-3**	**ОК-4**	**ОК-5**	**ОК-6**	**ОК-7**	**ОК-8**	**ОК-9**	**ОК-10**
Блок 1	**Базовая часть**										
О.1	История		+					+			
О.2	Философия	+		+							
О.3	Иностранный язык				+						
О.4	Безопасность жизнедеятельности										
М.1	Высшая математика										
М.2	Теоретические основы информатики								+		
М.3	Физика										
М.4	Химия										
М.5	Механика										
М.9	Начертательная геометрия										
М.10	Инженерная графика										
П.1	Компьютерное проектирование								+		
П.2	Художественное материаловедение										
П.3	Технология обработки материалов										
П.4	Рисунок										
П.5	Живопись и цветоведение										
П.6	Композиция										
П.7	Скульптура и лепка										

П.8	История искусств							+			
П.9	Дизайн										
П.10	Введение в профессиональную деятельность		+								
П.11	Материаловедение										
	Вариативная часть										
О.5	Экономическая теория									+	
О.6	Менеджмент и маркетинг					+				+	
О.7	Правоведение					+	+				
О.8	Культурология			+	+		+				
О.9	Физическая культура										+
М.6	Химия металлов										
М.7	Физическое материаловедение										
М.8	Коррозия металлов и защита от коррозии										
П.12	Технология конструкционных материалов										
П.13	Специальные технологии в ювелирном производстве										
П.14	Теория теней и перспектива										
П.15	Оценка ювелирных изделий										
А.1.1	Мастерство	+									
А.1.2	Технология художественного литья										
А.1.3	Технология художественной ковки										
А.1.4	Технология художественной чеканки										
А.1.5	История ювелирного искусства							+			
А.1.6	Художественное проектирование ювелирных изделий										

В.1.1	Информационные системы технологической подготовки производства и инженерного анализа								+		
В.1.2	Информационные технологии обработки графической информации								+		
В.2.1	Проектирование и обработка декоративных элементов (рельефных) поверхностей в CAD/CAM системах								+		
В.2.2	САПР ТП механической обработки поверхностей								+		
В.3.1	Уравнения математической физики										
В.3.2	Имитационное моделирование										
В.4.1	Компьютерный рисунок								+		
В.4.2	Компьютерный дизайн								+		
В.5.1	Покрытия материалов										
В.5.2	Декоративные покрытия										
Блок 2	**Вариативная часть**										
	Учебная практика										
	Производственная практика										
	Преддипломная практика										

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции										
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ОПК-11
Блок 1	**Базовая часть**											
О.1	История											
О.2	Философия											
О.3	Иностранный язык											
О.4	Безопасность жизнедеятельности	+										
М.1	Высшая математика				+							
М.2	Теоретические основы информатики	+								+	+	
М.3	Физика		+		+			+				
М.4	Химия		+		+			+				
М.5	Механика											+
М.9	Начертательная геометрия											+
М.10	Инженерная графика											+
П.1	Компьютерное проектирование									+		
П.2	Художественное материаловедение			+				+				
П.3	Технология обработки материалов											
П.4	Рисунок						+					
П.5	Живопись и цветоведение						+					
П.6	Композиция						+					
П.7	Скульптура и лепка						+					
П.8	История искусств								+			

П.9	Дизайн						+					
П.10	Введение в профессиональную деятельность											
П.11	Материаловедение			+		+						
	Вариативная часть											
О.5	Экономическая теория											
О.6	Менеджмент и маркетинг											
О.7	Правоведение											
О.8	Культурология								+			
О.9	Физическая культура											
М.6	Химия металлов			+	+			+				
М.7	Физическое материаловедение			+	+			+				
М.8	Коррозия металлов и защита от коррозии				+	+		+				
П.12	Технология конструкционных материалов					+						
П.13	Специальные технологии в ювелирном производстве											
П.14	Теория теней и перспектива						+					
П.15	Оценка ювелирных изделий											
А.1.1	Мастерство								+			
А.1.2	Технология художественного литья					+						
А.1.3	Технология художественной ковки					+						
А.1.4	Технология художественной чеканки					+						
А.1.5	История ювелирного искусства								+			

А.1.6	Художественное проектирование ювелирных изделий						+					
В.1.1	Информационные системы технологической подготовки производства и инженерного анализа									+		
В.1.2	Информационные технологии обработки графической информации									+		
В.2.1	Проектирование и обработка декоративных элементов (рельефных) поверхностей в CAD/CAM системах									+		
В.2.2	САПР ТП механической обработки поверхностей						+					
В.3.1	Уравнения математической физики				+							
В.3.2	Имитационное моделирование				+							
В.4.1	Компьютерный рисунок									+		
В.4.2	Компьютерный дизайн									+		
В.5.1	Покрытия материалов					+						
В.5.2	Декоративные покрытия					+						
Блок 2	Вариативная часть											
ПР.1	Учебная практика											
ПР.2	Производственная практика											
ПР.3	Преддипломная практика											

2.Вид профессиональной деятельности:

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	**Профессиональные компетенции**													
		производственно-технологическая						художественно-производственная					проектная		
		ПК-1	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-8**	**ПК-9**	**ПК-10**	**ПК-11**	**ПК-14**	**ПК-15**	**ПК-16**
Блок 1	**Базовая часть**														
П.1	Компьютерное проектирование							+							
П.2	Художественное материаловедение		+												
П.3	Технология обработки материалов			+	+					+					
П.4	Рисунок														
П.5	Живопись и цветоведение														
П.6	Композиция														
П.7	Скульптура и лепка									+					
П.8	История искусств														
П.9	Дизайн							+							+
П.10	Введение в профессиональную деятельность														
П.11	Материаловедение		+												
	Вариативная часть														
П.12	Технология конструкционных материалов		+												
П.13	Специальные технологии в ювелирном производстве		+	+	+										
П.14	Теория теней и перспектива														
П.15	Оценка ювелирных изделий						+					+			+
А.1.1	Мастерство								+		+				
А.1.2	Технология художественного литья		+	+					+						

А.1.3	Технология художественной ковки		+	+					+						
А.1.4	Технология художественной чеканки		+	+					+						
А.1.5	История ювелирного искусства											+			
А.1.6	Художественное проектирование ювелирных изделий							+							+
В.1.1	Информационные системы технологической подготовки производства и инженерного анализа														
В.1.2	Информационные технологии обработки графической информации														
В.2.1	Проектирование и обработка декоративных элементов (рельефных) поверхностей в CAD/CAM системах							+	+						
В.2.2	САПР ТП механической обработки поверхностей														
В.3.1	Уравнения математической физики														
В.3.2	Имитационное моделирование														
В.4.1	Компьютерный рисунок														
В.4.2	Компьютерный дизайн														
В.5.1	Покрытия материалов			+	+										
В.5.2	Декоративные покрытия			+	+										
Блок 2	**Вариативная часть**														
ПР.1	Учебная практика												+		
ПР.2	Производственная практика												+	+	
ПР.3	Преддипломная практика														+