

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
(ФГБОУ ВО ВСГУТУ)

СОГЛАСОВАНО:

Зам. председателя приемной комиссии
проректор по СивР
к.т.н., доц. Р.Г. Худукшинов

« 12 » мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель приемной комиссии
ректор, д.э.н., профессор
Б.Е. Сактоев



« 12 » мая 2020 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ
по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»

ВНЕСЕНО:

Председатель экзаменационной комиссии
Д.Е. Дашеев

« 12 » мая 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие положения.....	3
2	Перечень дидактических единиц для вступительного испытания	4
3	Критерии оценивания уровня подготовки поступающего	6
4	Список рекомендуемой литературы	7

1. Общие положения

Прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее – поступающие) на обучение по образовательным программам магистратуры в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления» (ВСГУТУ) регламентируется ежегодно утверждаемыми Правилами приема граждан в ФГБОУ ВО ВСГУТУ.

Прием на обучение по программам магистратуры осуществляется по результатам вступительных испытаний, проводимых ВСГУТУ самостоятельно.

Программы вступительных испытаний при приеме на обучение по программам магистратуры формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам бакалавриата.

Настоящая Программа вступительных испытаний устанавливает содержание вступительных испытаний с целью определения подготовленности претендентов и наличия способностей для обучения в магистратуре по соответствующему направлению.

Форма вступительных испытаний – тестирование. Время отведенное на тестирование - 2 час.

Вступительные испытания ВСГУТУ проводит с использованием дистанционных технологий в порядке, установленном правилами приема, утвержденными организацией самостоятельно, или иным локальным нормативным актом организации. При проведении вступительных испытаний ВСГУТУ обеспечивает идентификацию личного поступающего, самостоятельно выбранным способом.

2. Перечень дидактических единиц для вступительного испытания

2.1. «Композиция, рисунок и живопись»

1. Основы композиции. Принципы построения фронтальной композиции.
2. Принципы построения объемной и пространственной композиции.
2. Равновесие, статика, динамика в композиции.
3. Симметрия, асимметрия, диссимметрия в композиции.
4. Контраст, нюанс в композиции.
5. Метр и ритм в композиции.
6. Раппорт.
7. Стилизация.
8. Форма, масса, плотность, пропорции в композиции.
9. Форматы бумаги и объем печатной продукции.
10. Конструктивное и тоновое построение простых и сложных геометрических тел и предметов.
11. Рисование натюрморта.
12. Основы экспериментальной графики.
13. Рисование предметно-пространственной среды.
14. Рисование головы человека.
15. Рисование фигуры человека.
16. Рисование портретов.
17. Колорит в живописи.
18. Натюрморт в живописи.
19. Рисование человека в живописи.
20. Этюды, наброски и длительные рисунки в живописи и графике.

2.2. «Декоративно-прикладное искусство, скульптура и макетирование»

1. Росписи в декоративно-прикладном искусстве.
2. Обработка материалов в декоративно-прикладном искусстве.
3. Рельеф в скульптуре.
4. Круглая декоративная скульптура.
5. Круглая станковая и монументальная скульптура.
6. Авангардная скульптура и нетрадиционные материалы.
7. Макетирование в процессе проектирования.
8. Плоскость и объемно-пространственные структуры.
9. Пластическое моделирование в пространстве.
10. Материалы в дизайне.

2.3. «Проектирование и методы творчества в дизайне»

1. Методы творчества в дизайне.
2. Проектная деятельность в дизайне.
3. Точка, линия, фигура, фон как элементы графического дизайна.
4. Композиция в дизайне.
5. Графические редакторы и их инструменты.
6. Стил в графическом дизайне.
7. Создание объектов дизайна в графических редакторах.
8. Дизайн и верстка изданий.
9. Шрифтовая культура в дизайне.
10. Дизайн фирменного стиля и товарного знака.
11. Разработка носителей фирменного стиля и товарного знака.
12. Визуализация проекта и разработка макетов.
13. Концептуальный дизайн.

14. Разработка проектной документации проекта.
15. Проектирование дизайна интерьера.
16. Презентация проекта.
17. Фотография.
18. Методы создания и обработки фотоизображений.
19. Визуальная айдентика и дизайн-исследование.
20. Дизайн анимационной продукции.

3. Критерии оценивания уровня подготовки экзаменуемого

При приеме на обучение по программам магистратуры результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной шкале.

Минимальное количество баллов для вступительного испытания при приеме на обучение по программам магистратуры составляет 50 баллов.

4. Список рекомендуемой литературы

1. Акинфеева И. И. Основы проектной графики : учебное пособие [для бакалавров направления 05.03.01 "Дизайн"] / И. И. Акинфеева, Л. М. Дондокова - Улан-Удэ : Издательство ВСГУТУ, 2013. - 18 с.
2. Основы перспективы и композиции : шаг за шагом: Пер. с англ. - М. : АСТ, Астрель, 2006. - 32 с. : ил. - (Уроки для начинающих)
3. Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн" / В.Б. Устин. - Изд. 2-е, уточнен. и доп. - М. : АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
4. Стародуб К. И. Рисунок и живопись [Текст] : от реалистического изображения к условно - стилизованному: Учеб. пособие [для вузов] / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 190 с.
5. Спецрисунок и художественная графика: учеб. для сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. - М.: Академия, 2008. - 235 с.
6. Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта : учеб. пособие для вузов по напр. "Худож. проектирование изделий текстильной и легкой пром-сти" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2008. - 255 с. : ил. - (Изобразительное искусство).
7. Рисунок и живопись: [Учеб. пособие для проф. учеб. заведений худож. профиля] / Ю.М. Кирцер. - 7-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2007. - 271 с.
8. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учеб. для нач. проф. образования / С.Е. Беляева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 203 с.
9. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства : Учеб. пособие для вузов по спец. 050602 (030800) - изобр. искусство / Ю.П. Шашков. - М. : Академический Проект : Трикста, 2006. - 127 с.
10. Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : Учеб. пособие для вузов по напр. "Архитектура" / Г.И. Панксенов. - М. : Академия, 2007. - 143 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование) (Архитектура)
11. Балухта К. В. Основы художественного мастерства : научное издание / К.В. Балухта. - М. : Эксмо, 2007. - 477 с. : ил. - (Компьютер вместо кисточки).
12. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : Учеб. для нач. проф. образования / С.Е. Беляева. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 203 с.
13. Макетирование и конструирование : учебное пособие [для студентов вузов, обучающихся по направлениям "Дизайн", "Технология полиграфического и упаковочного производства"] / А. А. Жамбалова [и др.] ; Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. - Улан-Удэ : Издательство ВСГУТУ, 2016. - 176 с. : ил. - 150 экз.
14. Конструирование и дизайн тары и упаковки : Учеб. для вузов по спец. "Технология и дизайн упаков. пр-ва" напр. подготовки дипломир. спец. "Технол. полиграф. и упаковочного пр-ва" / Н.Ф. Ефремов, Т.В. Лемешко, А.В. Чуркин ; Под науч. ред. Н.Ф. Ефремова; МГУП. - М. : [б. и.], 2005. - 423 с.
15. Материаловедение художественной обработки : учеб. для вузов для спец. , изуч. технологию худож. обработки материалов / В.Ю. Пирайнен ; Под ред. Ю.П. Солнцева. - СПб. : Химиздат, 2008. - 478 с.
16. Материаловедение: учебник для техн. вузов / Б. Н. Арзамасов, В. И. Макарова, Г. Г. Мухин и др.; под ред. Б. Н. Арзамасова, Г. Г. Мухина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2001. - 648 с.
17. Материалы для художественно-оформительских работ: Учеб. пособие для профтехобразования / Я. И. Беккерман. - М.: Высшая школа, 1989. - 95 с.
18. Стилизация растительных и животных форм : методические указания к выполнению графической работы по дисциплине "Графическое проектирование", "Проектирование в графическом дизайне" для студентов направления "Дизайн" всех форм

обучения / Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. ; сост. Т. С. Бекетова. - Улан-Удэ : Издательство ВСГУТУ, 2013. - 23 с.

19. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : Учеб. пособие для вузов по спец. 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Р.Ю. Овчинникова ; Под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ, 2010. - 239 с.

20. Школа графического дизайна : принципы и практика графического дизайна / Д. Дэбнер ; [Пер. с англ. В.Е. Бельченко]. - М. : РИПОЛ классик, 2009. - 192 с.

21. Система знаков визуальной информации (серия пиктограмм) [Электронный ресурс] : методические указания к курсовому проекту № 12 по дисциплине "Проектирование в граф. дизайне" / Т. А. Мазурина. - Оренбург : ОГУ, 2011. - 26 с.

22. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн" / В.Б. Устин. - Изд. 2-е, уточнен. и доп. - М. : АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.

23. Основы проектирования и конструирования [Электронный ресурс] : электронное учебное пособие / Ю. К. Пономарев ; Самар. гос. аэрокосм. ун-т им. акад. С. П. Королева (нац. исслед. ун-т). - Самара : Издательство СГАУ, 2011. - 179 с.

24. Дизайн и реклама [Текст] : самоучитель / В.Д. Курушин. - М. : ДМК Пресс, 2006. - 270 с.

25. Типографика : шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи ; Пер. с англ. и коммент. С.И. Пономаренко. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 470 с.

26. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. П. Кравчук. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2015. - 48 с.

27. Книжная графика : учебное пособие [для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 072500 "Дизайн"] / Т. С. Бекетова, Л. М. Дондокова ; Вост.-Сиб. гос. ун-т технологий и упр. - Улан-Удэ : Издательство ВСГУТУ, 2014. - 172 с.

28. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала : учеб. пособие для вузов по напр. 520600 и спец. 021400 "Журналистика" / С.И. Галкин. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с.