



**УТВЕРЖДАЮ:
РЕКТОР ВСГУТУ**

проф. Сактоев В.Е.

ПОЛОЖЕНИЕ

фестиваля художественного творчества среди студентов и факультетов ВСГУТУ «Студенческая весна-2019»

1. Цель и задачи:

Целью фестиваля является сохранение и преумножение нравственных, культурных, творческих традиций студенческой молодежи, формирование активной позиции студенчества.

1.1. Задачи фестиваля:

- Создание условий для реализации творческого потенциала студенчества;
- Повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;
- Повышение общего культурного и эстетического уровня среди студенческой молодежи;
- Создание условий для взаимного обмена творческими идеями среди участников фестиваля;
- Подтверждение актуальности внеучебной деятельности студентов, как неотъемлемой составляющей высшего образования;
- Укрепление профессиональных и культурных связей между факультетами и студенческими группами;
- Поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

2. Организаторы фестиваля:

- Управление молодежной политики ВСГУТУ;
- Первичная профсоюзная организация студентов ВСГУТУ;
- Региональная Молодежная Общественная Творческая Организация «Клуб Веселых и Находчивых Республики Бурятия».

3. Общие положения:

- Фестиваль «Студенческая весна» является традиционным смотром-конкурсом творческого потенциала студенчества;
- фестиваль проводится ежегодно, его участниками являются студенты, магистранты очной формы обучения ;
 - конкурс проводится между творческими коллективами всех факультетов и институтов университета;
 - дипломы присуждаются победителям по соответствующим номинациям.

4. Условия проведения фестиваля:

- Каждый факультет представляет на фестиваль конкурсную программу. Программа факультета представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Она должна быть многожанровой, объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. Обязательно должна иметь название.
- Тема Фестиваля: «Моя Студвесна»;
- Продолжительность программы не более 15 номеров, продолжительность номера не более 3-х минут;

- Списки участников(общий и по номерам концерта) . Оценочные листы (программа выступления) сдаются на генеральном просмотре факультета (Приложение 1);
- В дни конкурсных показов и генеральных репетиций от каждого факультета необходим орг.комитет в количестве 4 человек, помощник светооформителя, помощник звукооператора.

5. Направления фестиваля, номинации:

1. «Музыкальное» (сольное исполнение, ансамбли)

- хор
- эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня)
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни)
- авторская и бардовская песня
- рэп
- инструментальное исполнение, ВИА

2. «Танцевальное» (сольное исполнение, ансамбли)

- танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец)
- эстрадный и современный танец
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл)
- бально-спортивный танец
- чирлидинг (чир данс шоу).
- Cover танец

3. «Театральное» (сольное исполнение, ансамбли)

- художественное слово, эстрадный монолог, стендап
- эстрадная миниатюра (СТЭМ)
- театр малых форм.

4. «Оригинальный жанр» (сольное исполнение, ансамбли)

- цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада)
- пластика и пантомима
- оригинальный номер
- театр моды
- бит бокс
- **«Видео» (индивидуальная, коллективная работа)**
- игровой ролик
- музыкальный клип
- социальный ролик
- анимационный ролик
- документальный ролик

Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут.

5. «Журналистика» (индивидуальная, коллективная работа)

- видеорепортаж
- радиопередача
- публикация
- фоторепортаж
- видеоблог

Работы могут освещать подготовку и ход фестиваля внутри ВУЗа или республики. Конкурсанты также могут представить для жюри свои материалы, касающиеся такого явления, как «Студенческая весна» в жизни студента, об интересах молодежи, преемственности поколений, об эволюции и вечных темах фестиваля, событиях духовного и общественного

плана, отложившихся в памяти участников., Конкурс проводится заочно, работы сдаются до 3 апреля 2019 г. КДЦ каб. №7 или на почту ssv-bd@bk.ru

6. Критерии оценок

Каждый номер оценивается по 10-ти бальной системе;

- 10 - выдающийся
- 9 - отличный
- 8 – очень хороший уровень
- 7 – хороший уровень
- 6 – выше среднего
- 5 – средний уровень
- 4 – приемлемый
- 3 – ниже среднего
- 2 – слабый уровень
- 1 – очень слабый уровень

2 Концертные программы факультетов оцениваются по 10 бальной системе:

Режиссура (идея, решение и воплощение);

Темпоритм;

Сценическая культура (костюмы, работа с микрофонами, реквизитом, внешний вид участников);

Разнообразие жанров x 5 б.

Качество концерта (сумма баллов)

Факультетские концертные программы награждаются по номинациям:

- За лучшую режиссуру концертной программы;
- За высокий уровень исполнения;
- За развитие новых направлений;
- За сохранение национальных традиций;
- За многообразие жанров.
- Интересное раскрытие темы и др.

7. Сроки проведения фестиваля: Фестиваль проводится в два этапа:

1 этап: Генеральные репетиции факультетов

11,18 марта	17.00-18.00	МСФ	13,20 марта	17.00-18.00	ТК
	18.00-19.00	ИПИБ		18.00-19.00	ЭТФ
12,19 марта	17.00-18.00	Белый день	14,21 марта	17.00-19.00	ФЭСТД, ФЭУ, ЮФ
	18.00-19.00	СФ			
15,22 марта	17.00-20.00	творческие коллективы ВСГУТУ			
16 марта	10.00-12.00	КДЦ	17 марта	10.00-12.00	ЮФ, ФЭУ
	12.00-14.00	ТК		12.00-14.00	ФЭСТД
	14.00-16.00	МСФ		14.00-16.00	ЭТФ
	16.00-18.00	ИПИБ		16.00-18.00	СФ
23,24 марта	10.00-12.00	КДЦ	15.00-16.00	ЮФ, ФЭУ, ФЭСТД	
	12.00-13.00	ТК	16.00-17.00	ЭТФ	
	13.00-14.00	МСФ	17.00-18.00	СФ	
	14.00-15.00	ИПИБ			

2 этап: Конкурсный показ программ факультетов перед жюри

26 марта 17.00-20.00 ТК, ЭТФ;
27 марта 17.00-20.00 ФЭСТД, ФЭУ, ЮФ, МСФ;
28 марта 17.00-20.00 СФ, ИПИБ;
5 апреля - Гала-концерт «Студенческая весна» ВСГУТУ
8, 9 апреля – конкурс по номинациям среди ВУЗов
11 апреля – Гала концерт «Студенческая весна» среди ВУЗов.

8. Награждение

8.1. В каждой номинации награждаются Лауреаты 1,2,3 степени.

- Звания лауреатов фестиваля присуждается коллективам и отдельным исполнителям, набравшим соответствующее количество баллов. Лауреаты в номинациях конкурсных направлений фестиваля: 1 степень – 10 баллов 2 степень – 9,8 баллов 3 степень – 7 баллов .
- Все победители награждаются памятными подарками и грамотами.

8.2. Порядок формирования призового фонда и расходов на организацию и проведение мероприятия определяется совместным решением организаторов.

8.3. Первичная профсоюзная организация студентов предоставляет призовой фонд 4000 руб.

9. Жюри фестиваля:

- Оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
 - Определяет победителей и призеров в номинациях;
 - Готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт;
- Жюри фестиваля имеет право:
- давать рекомендации участникам фестиваля;
 - открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями факультетов вопросы;
 - выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию с Организаторами фестиваля.
- Решение жюри фестиваля обжалованию не подлежит.

Желаем победы!

Зам.начальника УМП



Паданкина С.В.

