

час улан-удэ пик

ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ
№8 (127) 24.09.2009

Совместные исследования в содружестве с немцами



здесь, а часть – в Германии. Также наши гости посещали лабораторные занятия, лекции, знакомились с учебным процессом и с методиками преподавания. Помимо этого побывали на ЛВРЗ, «Теплоприборе». Несмотря

на очень плотный график, они успели отдохнуть. Немецкие студенты побывали в городских музеях, на Байкале, на празднике Дня города, – рассказывает Игорь Геннадьевич Сизов, проректор по научной работе ВСГТУ.

Ребята две недели провели на Чивыркуйском заливе и убедились, что наш Байкал действительно великолепен. Также им удалось встретиться с Президентом и Председателем Правительства РБ Наговицыным В.В.

Также молодые ученые хотят побывать в Монголии и в Китае, а потом уже через Москву уехать на свою Родину.

В конце презентации после шквала вопросов, Том Крамер, Кристоф Бьесе и Ричард Веттер пригласили в Германию тех, кто заинтересовался в ДТУ.

Они отметили, что жители Бурятии очень доброжелательные и улыбкивые.

Гунсыма Хобракова.



ВСГТУ занимает одну из высших позиций среди лучших вузов Сибирского Федерального округа. Уже третий год наш университет сотрудничает с одним из престижных вузов мира – Дрезденским техническим университетом (Германия).

Год назад был оформлен договор о сотрудничестве с деканатом Машиностроительного факультета.

В рамках этого договора немецкие студенты теперь могут приезжать на практику в ВСГТУ и, соответственно, студенты из Бурятии имеют возможность практиковаться в Германии. 24 августа из Дрездена в Бурятию приехали трое студентов для проведения совместных исследований с кафедрой «Металловедение и технологии обработки материалов».

В одной из аудиторий ВСГТУ 9 сентября немцы провели презентацию Дрезденского технического

университета для студентов, молодых ученых, сотрудников и преподавателей. Ричард Веттер, Кристоф Бьесе и Том Крамер продемонстрировали свои успехи в русском языке, рассказав о себе.

Презентация состояла из трех частей. Вначале они рассказали о Германии, во второй части мы увидели и услышали про город Дрезден, а в третьей – про университет.

Кристоф, Том и Ричард учатся на факультете механики. Они оптимистичные молодые люди, которые любят путешествовать.

«Немецкие студенты очень инициативные. Когда я читал лекцию в ДТУ по научной работе и выступал с информацией о нашем университете, Том Крамер очень заинтересовался и захотел приехать. И вот они здесь. В нашем университете студенты занимались научным исследованием. Часть исследований они провели



О чем мечтает каждый студент?



1. Развить у себя феноменальную память. Например «фотографическую» - на 1 секунду посмотреть на страницу учебника и все запомнить.
2. Научиться сканировать огромный объем информации за считанные секунды.
3. Параллельно развить «комбинаторную» память. В памяти человека, словно в блокноте, по полочкам раскладываются формулы, правила, иностранные слова, номера телефонов, адреса, фамилии и др.
4. Научиться считать в уме как компьютер. Есть простая и эффективная методика мгновенного устного счета для детей и взрослых.
5. Быть успешным. Научиться включать харизму, обаяние. Особенно при взаимоотношениях с преподавателями и сокурсниками, а также при устройстве на работу.

6. Быстро снимать умственную и физическую усталость, головную боль, очень сильное волнение перед сдачей экзаменов, зачетов, выступлений.

Всему этому, а также многому другому, можно научиться по методу В.М. Бронникова. Овладевшие методикой Бронникова приобретают умение грамотно и быстро восстанавливать жизненные силы, не утомляться, выдерживать различные нагрузки. У них возрастают скорость мышления, расширяются возможности памяти.

**Занятия проводятся в 18 квартале в черное время и по выходным.
Запись по телефону:
43-65-63, 63-24-65.**

Свидетельство №1437 от 30.06.1999г. МЮ. РБ.



**Байкальские
экономические
чтения
2009**

С 22 по 25 сентября ВСГТУ в рамках ежегодных «Байкальских экономических чтений» проводит Международную научно-практическую конференцию «Инновационное развитие в условиях международной экономической интеграции».

На эту конференцию приехали известные российские экономисты: Д.Ю. Миропольский – доктор экономических наук, заведующий кафедрой общей экономической теории Санкт-Петербургского университета экономики и финансов; Г.В. Семенов – доктор экономических наук из Самарского государственного экономического университета. Также прибыли ученые из Москвы, Германии, Монголии, Томска, Красноярска, Иркутска, Читы.

На конференции были подняты темы: «Инновационные и инвестиционные механизмы экономического развития и финансовая политика государства», «Оценка экономической динамики и структурных сдвигов в экономике», «Государственное регулирование инновационного развития экономики», «Экономический рост и инвестиционные процессы в региональной экономике» и другие.

Соб.инф.



Залог твоего успеха!

Наступил 21 век – век современных технологий, в котором необходимо каждому пополнять свой багаж знаний. В последнее время молодежь активно занята поисками работы. А работодатели предъявляют много требований, особенно к молодым и неопытным специалистам. Одним из требований на хорошо оплачиваемую работу – знание иностранного языка.

Современных молодых людей трудно представить без знаний компьютера и иностранного языка. Английский язык, в свою очередь, как «путевка» за границу, дает также возможность студентам подработать во время летних каникул.

Сейчас изучение языка возможно во многих учебных центрах, предлагающих курсы английского языка, и одним из таких является Образовательный Центр «ЮНЭРА ENGLISH».

Уважаемые студенты! Уже открыты двери Образовательного Центра «ЮНЭРА ENGLISH» для всех желающих научиться английскому языку по британской системе обучения, не только с высококвалифицированными преподавателями, но и общаясь с носителями языка. «ЮНЭРА ENGLISH» также помогает студентам, абитуриентам и аспирантам в успешной сдаче экзаменов.

К тому же, родители могут не беспокоиться за своих детей, потому что здесь проводится подготовка к школе, развитие внимания и памяти.

Вам будут рады помочь успешно овладеть иностранным языком по адресу: ул.Сахьяновой 3, офис 101. По вопросам обучения в этом центре вы можете обратиться по телефону: 30-51-60, 89246511264.

Кафедра с полувековой историей

14 сентября кафедра «Технология кожи, меха и товароведение непродовольственных товаров» ВСГУТУ отметила свой пятидесятилетний юбилей в стенах КДЦ.

Свою историю кафедра начала с 1959 года, когда на базе Бурятского сельскохозяйственного института было три специальности: «технология мяса и мясных продуктов», «промыш-

ленное и гражданское строительство» и «технология кожи и меха».

Открытие же Восточно-Сибирского технологического института в 1962 году явилось большим событием в научной и культурной жизни республики. Первым заведующим кафедрой был назначен к.т.н., доц. Н.А. Михайлов. Далее, ее возглавляли к.т.н., проф. В.С. Думнов, к.т.н., доц. О.П. Титов,

с 2004 года и по сей день к.т.н., доц. Д.В. Шалбуев.

В этот день в фойе КДЦ собрались преподаватели, выпускники, аспиранты кафедры. Многие оставили свои пожелания в гостевой книге, посмотрели альбомы с фотографиями, вспомнили как все начиналось, перевернув странички истории.

Праздничную программу открыл первый заместитель министра образования и науки РБ Д.А. Тихов-Тинников и проректор ВСГУТУ по научной работе, председатель оргкомитета И.Г. Сизов. Они пожелали юбилярам дальнейшего творческого роста, успехов и процветания, вручив Д. В. Шалбуеву две папки, где собраны патенты и изобретения за всю историю существования кафедры.

Прозвучали также теплые слова в адрес В.С. Думнова, день рождения которого совпало с юбилеем кафедры. Друг Василия Семеновича, к.т.н., доц. С.П. Поломошных, отметил уникальность, работоспособность и доброжелательность этого человека. Гости вечера почтили минутой молчания ветеранов, стоявших у самого основания кафедры, которые, к сожалению, не дожили до сегодняшнего дня. Просмотр видеороликов «Преемственность поколений» о среднем поколении – выпускников разных лет,

и о будущем кафедры – ее молодых сотрудниках оставили только приятные впечатления. Ансамбль народных инструментов «Коробейники», народный ансамбль песни и танца «Белый день», театр моды «Авангард» порадовали публику своим ярким и необычайно увлекательным выступлением.

Как известно, кафедра ведет активную работу по международному сотрудничеству с учеными Монголии, Германии, США, Китая, Австрии. Сотрудники кафедры принимают участие в международных конференциях и выставках, грантовых конкурсах и программах. С поздравлениями на этот юбилейный вечер приехали гости из Монголии, директор Института исследования и развития легкой промышленности, г. Дугаржаав. Прозвучали поздравления гостя из Москвы, заместителя председателя УМО «Легпром», проф. А.Г. Репина. Также прошло награждение учебно-вспомогательного состава кафедры. Дмитрий Валерьевич Шалбуев поблагодарил гостей вечера и отметил, что кафедра твердо стоит на ногах, а студенты успешны и востребованы в области товароведения и экспертизы непродовольственных товаров, и комплексного использования водных ресурсов на рынке Бурятии, и в других регионах.



К своему юбилею кафедра «Технология кожи, меха и товароведение непродовольственных товаров» подошла с богатым багажом научных и творческих идей. В современных условиях дальнейшее развитие кафедры видится в осуществлении эффективной взаимосвязи вузовской науки, современных производственных новаций и коммерческого освоения результатов научно-исследовательских работ.

Юлианна Шкабарова.

Вторая профессия – путевка в жизнь

Вотуже почти 35 лет в Восточно-Сибирском государственном технологическом университете действует ФОП – факультет общественных профессий. Его основные задачи – расширение кругозора будущих специалистов в области науки, культуры, искусства, художественного творчества, развитие их эстетических вкусов, вооружение их навыками организаторской работы, обучение второй (общественной) профессии.

Работа ФОПа проводится по учебным планам и программам, составленным руководителями секций. Срок обучения на факультете устанавливается от 0,5 до 1 года, в зависимости от специальности.

С 1975 года выпускникам факультета выдаются свидетельства, подтверждающие приобретение второй профессии. Слушателями ФОПа могут быть все желающие. Полностью выполнив требования учебного плана, выпускники по окончании курса получают номерные свидетельства (удостоверения) государственного образца о прохождении профессиональной подготовки и о присвоении им второй (общественной) профессии. Особенно популярна у студентов секция пользователей ЭВМ. В этой секции они учатся использовать вычислительную технику для решения инженерных, научно-технических и экономических задач, изучают системный отладчик, операционные системы, «антивирусные» программы, знакомятся с табличным процессором. Преподавателям этой секции Баиновой Л.В. и Доржиевой Э.Ц. приходилось вести занятия несколько раз в неделю, чтобы успеть за полугодие пройти всю программу обучения. Окончившие эту секцию получают удостоверения пользователей ЭВМ.

Не меньший интерес вызывает и секция горного туризма. На счету туристского клуба «РИФ» десятки восхождений на пик Черского, на Мунку-Сардык и другие горные вершины, участие в сибирских и всероссийских

альпиниадах. Наши туристы совершают походы в отроги Саян, Хамар-Дабана, Улан-Бургасы, побывали на Памире и Алтае, на знаменитых Красноярских Столбах. Во время восхождения на Тункинские Альпы они водрузили флаг университета и установили памятную капсулу на одной из безымянных вершин, назвав ее в честь нашего вуза. Постоянно в секции занимаются 15-20 человек. Лучшим из них вручаются удостоверения инструкторов по горному туризму.

Велико число желающих посещать стрелковую секцию, которой руководит кандидат в мастера стрелкового спорта, заслуженный работник физической культуры РФ В.Т. Шантунов.

Ребята не только овладевают азимутами стрелкового умения, и участвуют в соревнованиях на первенство университета, города, республики, России, выполняют нормативы юношеского, третьего, второго и первого спортивных разрядов. Успешно справившиеся с учебной программой получают удостоверения инструкторов-общественников по пулевой стрельбе.

При редакции газеты «Час пик Улан-Удэ» (редактор – член Союза писателей России А.И. Виноградова) «прописалась» одна из постоянно действующих секций – журналистика.

«Час пик Улан-Удэ» – молодежная, студенческая газета республики. Ее учредитель – ВСГУТУ. Газета зарегистрирована в региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением Законодательства РФ о средствах массовой информации в РБ. Издаётся с 19 февраля 1998 года. Периодичность издания – 1 раз в месяц. Тираж – 3000 экземпляров. Газета освещает молодежные проблемы, пишет о студенческой жизни, о новостях в сфере образования, науки и культуры.

Члены этой секции постоянно участвуют в различных молодежных мероприятиях, студенческих акциях разного уровня. Так, наши журналисты приняли участие во Всероссийском Форуме «СМИ – новое поколение»

(2002 г., Москва).

Ей было присуждено третье место в конкурсе СМИ, проводившемся во 2-й Межрегиональной конференции «Актуальные проблемы вузовских, студенческих и учебных СМИ. Пути их решения. Перспективы СМИ» (2003 г., Новосибирск).

В сентябре 2006 года в Дагомысе, газета ВСГУТУ получила диплом лауреата XI фестиваля журналистов России в номинации «Периодическое издание для детей и молодежи».

Редакция газеты «Час пик Улан-Удэ»

писателей РФ С. Захарова, собирав вокруг себя любителей поэзии и литературы. Начинаящие литераторы стали постоянными участниками встреч в литературно-музыкальном творческом объединении «Олимп» и студенческом литературном клубе «Гамаюн».

Отличную подготовку будущие руководители самостоятельных коллективов, ведущие дискотек, студенческих вечеров, смотров художественной самодеятельности, КВН проходят в секции «Организаторы культурных мероприятий», которой

бенно – французского (руководитель О.Л. Митапова, долгое время возглавлявшая ФОП). Слушатели этих секций совершенствуют знание иностранных языков в области своей специальности, читают книги, статьи в оригинале, занимаются реферированием текстов.

Как правило, всегда многолюдно бывает в секциях гидов-экскурсоводов и краеведения, занятия в которых вели знатоки истории родного края заслуженный работник культуры РБ Р.А. Серебрякова (недавно ушедшая из жизни), гид-экскурсовод А. Сукнева и аспирантка кафедры истории Отечества ВСГУТУ, ныне кандидат исторических наук Н.В. Цыпышева.

Всегда есть желающие заниматься и в шахматной секции, которой руководит кандидат в мастера шахматного спорта А. Раднаев, и в секции организации массовых общественных мероприятий, руководимой одним из лучших имиджмейкеров города, активистом Фонда народной инициативы Н.И. Федотовым.

При ФОПе периодически функционируют также и другие секции – кройки и шитья (рук. Л.П. Хахираева), социальной психологии (рук. кандидат педагогических наук В.К. Будаева), экономической и прикладной социологии (рук. доктор социологических наук, заведующий кафедрой социологии и политологии Ц.Ц. Чойропов), маркетинга и менеджмента и ряд других.

Несмотря на многие проблемы и трудности, связанные с нехваткой материальной базы и отсутствием финансирования, факультет общественных профессий ВСГУТУ, который готовится отметить свое 35-летие, живет и продолжает сеять «красное, доброе, вечное» в умах и сердцах студентов, вооружая их новыми знаниями, давая им вторую общественную профессию, помогая им найти свое место в трудовом строю и победить конкурентов на рынке труда.

Евгений Голубев, доцент ВСГУТУ, декан ФОПа.



в 2007 и 2008 годах отмечена Республиканским Центром по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями за активную информационную поддержку профилактики ВИЧ/СПИДа.

Наши газетчики стали победителями Международного фестиваля юношеских СМИ «Волжские встречи – 20» (май, 2009 г., Чебоксары).

Всех достижений наших студкорров, пожалуй, не перечислить – их очень много.

Литературный кружок, которым в свое время руководила член Союза

руководит директор студенческого клуба, заслуженный работник культуры РБ Г.А. Николаева. Ее воспитанники получают удостоверения организаторов культурных мероприятий. Не случайно многие из них являются активными участниками всех культурно-массовых мероприятий нашего вуза, с успехом выступают на университетских, городских и даже всероссийских смотрах и конкурсах, завоевывая первые места.

С увлечением занимаются студенты в секциях референтов-переводчиков английского, немецкого языков и осо-

В поисках себя



Центр практической психологии ВСГТУ создан в 2000 году для психологической помощи студентам, преподавателям и сотрудникам университета.

Мы беседуем с директором Центра практической психологии, кандидатом психологических наук Калужениной Татьяной Александровной.

- Татьяна Александровна, расскажите нашим читателям, что можно ожидать от консультации с психологом?

- Ответить этот вопрос нельзя однозначно. Во-первых, возможность визита к психологу подразумевает решение человеком своих психологических проблем (а также, при грамотном подходе) и проблем с состоянием своего физического здоровья, так как

корнями 95% проблем «физического плана» являются психологическими.

Во-вторых, следует ожидать роста осознанности человеком своей проблемы. Проработка проблемы на многих уровнях позволяет человеку устранить автоматизм, некую стереотипность реакций на внешние раздражители, зачастую происходит так, что проблема, заявленная человеком на первой встрече, изменяется и становится более осознанной, более четкой.

В-третьих, после проработки определенного количества проблем человек принимает самого себя таким, какой он есть, вырастает (если над этим работать) любовь к себе и самоуважение. Человек начинает ценить себя гораздо больше, чем раньше, и это не может не отразиться на его внешней жизни.

В-четвертых, в поисках себя человек становится на путь понимания самого себя, своих движущих сил, своих скрытых пружин и зажимов. Реальное положение вещей может быть выяснено только при работе с подсознанием, потому что именно там хранятся истинные причины наших поступков.

- Татьяна Александровна, а как насчет проблем межличностных отношений? Многие психологи отмечают, что в последнее время люди часто обращаются по вопросам, связан-

ных с трудностями в общении.

Это действительно так. Наше время является временем индивидуализмов. То есть человек ориентирован в основном на себя, возросло потребительское отношение, почти исчезло чувство коллективизма, командный дух. При этом человек хочет, чтобы его любили и ценили как можно больше людей. Такая нестыковка порождает проблемы установления доверительных отношений. А это в свою очередь является универсальной потребностью каждой личности.

- И что с этим делать?

- Во-первых, человеку необходимо признать, что у него не складываются отношения с окружающими, что что-то его не устраивает. Во-вторых, понять, что проблему не нужно решать в одиночестве, не надо ее отодвигать на задний план и думать, что она решится сама собой. Обращение к психологу позволит человеку понять основные принципы работы человеческой психики, возрастет понимание других людей, в частности того, что они поступают всегда правильно с точки зрения их собственного видения, что такое жизнь и реальность.

- С какими еще проблемами обращаются в ваш Центр студенты?

- Спектр проблем разнообразен. Это чувство вины и стыда за прошлое, влияние психологических травм, полученных в детстве, отсутствие цели в жизни, неудовлетворенность своим внешним видом... Особое место среди проблем занимают страхи.

- Страхи по поводу чего?

- Опять такие разнообразные страхи. Наиболее часто студенты обращаются по поводу страхов по поводу неопределенности своей жизни, страха

быть непринятыми и отвергнутыми любимыми и значимыми людьми, страх выступления перед большой аудиторией.

- Наверное, нелегко избавиться от страхов?

Лишиться всех своих страхов за одну неделю вряд ли удастся. Но все на самом деле в руках самого человека. Все зависит от вашей смелости, от того, как далеко вы готовы проникнуть в глубины своего бессознательного.

Пользуясь возможностью, приглашаю студентов, преподавателей и сотрудников университета к нам. Основными направлениями работы Центра практической психологии являются:

1. Индивидуальная и групповая психологическая диагностика. Результатом диагностики является – многогранный психологический портрет вашей личности, который акцентирует ваши способности, вашу профессиональную направленность, раскрывает ваши возможности, позволяет вам проанализировать свои достоинства и недостатки, а также помогает определить личностные ресурсы и наметить план действий.

2. Индивидуальное консультирование по интересующим вас вопросам и проблемам, собеседование по результатам тестирования.

3. Групповая коррекционная работа. Психологи и волонтеры Центра проводят следующие тренинги: Тренинг «Знакомство с группой», Тренинги личностного роста, Тренинг развития коммуникативных навыков, Тренинги постановки целей, Телесный тренинг (обучение релаксационным техникам).

Мы находимся в общежитии №4 по улице Жердева 31, вход со стороны профилактория «Юность».

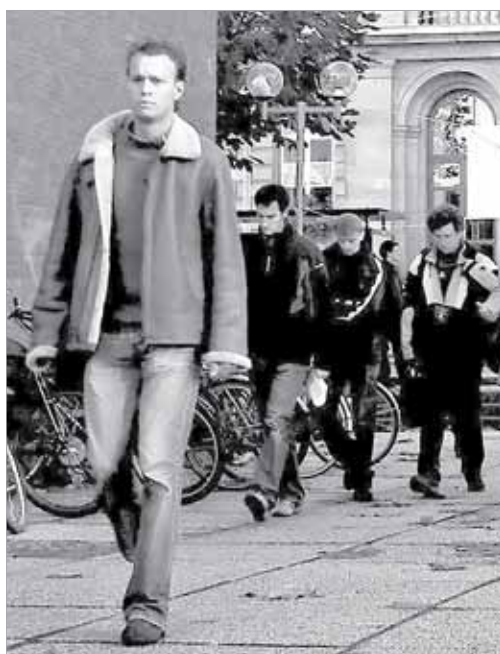
Ждем Вас ежедневно с 9. 00 до 17. 00.

Интересующая вас информация и предварительная запись по телефону: 41-71-22

Юрий Кирпичев.

P.S. В следующем номере будет открыта колонка «Совет психолога». Присылайте вопросы! Звоните к нам в редакцию!

**E-mail: pik-time@mail.ru
Тел. 21-67-03**



ВАКАНСИИ

ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава на контрактной основе по кафедрам:

1. ТЕХНОЛОГИЯ КОЖИ И МЕХА, ТОВАРОВЕДЕНИЕ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ – доцента (кандидат наук – 0,5 ст.);
2. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ – старшего преподавателя (кандидат наук);
3. МАШИНЫ, АППАРАТЫ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ – доцента; (кандидат наук – 0,25 ст.), старшего преподавателя (0,25 ст.), ассистента;
4. ТЕХНОЛОГИЯ И ДИЗАЙН УПАКОВОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА – преподавателя;
5. ФИЗИКА – старшего преподавателя (0,5 ст.);
6. СОЦИАЛЬНЫЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СЕРВИС – старших преподавателей (кандидат наук) – 2, ассистента;
7. ПИЩЕВАЯ И АГРАРНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ – старшего преподавателя (кандидат наук);
8. БИОМЕДИЦИНСКАЯ ТЕХНИКА, ПРОЦЕССЫ И АППАРАТЫ ПИЩЕВЫХ ПРОИЗВОДСТВ – старшего преподавателя (кандидат наук);
9. МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ – доцента (кандидат наук);
10. ИНЖЕНЕРНАЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА - преподавателя;
11. ПРОМЫШЛЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО – доцента (кандидат наук), старшего преподавателя (кандидат наук);
12. ПРОИЗВОДСТВО СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ИЗДЕЛИЙ – профессора (доктор наук);
13. ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА – старшего преподавателя (кандидат наук – 0,25 ст.), старшего преподавателя;
14. АВТОМОБИЛИ – ассистента;
15. ДЕТАЛИ МАШИН, ТЕОРИЯ МАШИН И МЕХАНИЗМОВ – старшего преподавателя;
16. МЕТАЛЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ – доцента (кандидат наук – 0,25 ст.);

17. МАКРОЭКОНОМИКА, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАТИКА И СТАТИСТИКА – старшего преподавателя (кандидат наук), преподавателя;
18. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ, МИРОВАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА – старших преподавателей (кандидаты наук) – 2, старшего преподавателя;
19. ТАМОЖЕННОЕ ДЕЛО – преподавателей – 2;
20. УГОЛОВНО-ПРАВОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ – доцента (кандидат наук);
21. ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ – доцента (кандидат наук), старшего преподавателя;
22. ПРОМЫШЛЕННАЯ ЭКОЛОГИЯ И ЗАЩИТА В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ – старших преподавателей (кандидаты наук) – 2, ассистента;
23. ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА – старшего преподавателя, старшего преподавателя (0,5 ст.);
24. СИСТЕМЫ ИНФОРМАТИКИ – доцента (кандидат наук), старшего преподавателя;
25. ЭЛЕКТРОТЕХНИКА – доцента (кандидат наук – 0,5 ст.), старшего преподавателя;
26. ПОЛИТОЛОГИЯ – профессора (доктор наук), профессора (доктор наук - 0,25 ст.);
27. ИСТОРИЯ И АРХИВНОЕ ДЕЛО – доцента (кандидат наук – 0,75 ст.);
28. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ – старшего преподавателя;
29. ЭКОЛОГИЯ И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ – доцента (кандидат наук), доцента (кандидат наук – 0,5 ст.);
30. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – старшего преподавателя, преподавателя;
31. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ – преподавателей – 2, преподавателя (0,75 ст.);
32. ВОСТОЧНЫЕ И ЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ – старшего преподавателя, преподавателя.

ВСГТУ объявляет конкурсный отбор на контрактной основе на замещение вакантных должностей заведующего кафедрой:

1. МАШИНЫ, АППАРАТЫ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ - доцента (кандидат наук);
2. ТЕХНОЛОГИЯ И ДИЗАЙН УПАКОВОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА - доцента (кандидат наук);
3. СОПРОТИВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ - профессора (доктор наук);
4. НАЛОГИ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ - профессора (доктор наук).

Срок подачи документов (заявление, личный листок по учету кадров, список научных работ) – один месяц со дня опубликования объявления. Обращаться по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Ключевская, 40 «В», (10 корпус). Управление кадрами, тел: 41-71-62.

О Летней академии права в Мариуполе

В книге жизни есть такие странички, которые хочется перечитывать вновь и вновь. Рассматривать прикрепленные к тексту картинки и фото, пытаться вызвать в памяти пережитые эмоции и чувства.

Страничка «Летняя академия европейского права», бесспорно, займет в сердце каждого укромный уголок. Мариуполь встретил гостей ливневым дождем. Это хорошая примета. Легкое волнение и усталость после долгой дороги ничуть не помешало участникам расселиться в пансионате на берегу Азовского моря. И в первый же вечер – купание под дождем, знакомство у костра. Повелею детством: пионерский лагерь, «побудка» и «отбой» по звонку. Так началось наше путешествие по земле украинской.

Студентов со всей России радушно принимал с 6 по 18 июля Мариупольский государственный гуманитарный университет. Нам, студентам ВСГТУ, будущим юристам была предоставлена уникальная возможность общения с греческими профессорами, с учеными-теоретиками из России и Украины. Как бы это странно ни звучало, но лекции в сорокоградусную жару, не показались нам скучными и утомительными. Мы, как губки впитывали в себя новые идеи, делились впечатлениями и просто вели душевные беседы с преподавателями. Гранит науки нужно грызть в меру и хозяева, предусмотрев это, устроили для нас отдых. Нам надолго запомнятся отлично проведенные дни в аквапарке и запахах морского ветра.

А вы можете похвастаться тем, что

воочию видели, как закалялась сталь?

Мы можем!!! Лист бумаги и ручка не передадут пережитых эмоций.

Металлургический завод имени Ильича остался в памяти большим, кипящим организмом, устрашающим и манящим в то же время. Были экскурсии по городу, шум волн, ракушки в карманах и песни под гитару до утра. Концерт, организованный в честь приезда волонтеров и наше активное участие как доказательство того, что мы – одаренные личности. Публика скандирующая: «Россия давай!» и первые поклонники с цветами. Слезы расставания и длинные письма «В контакте» и даже монетка через плечо, чтобы непременно вернуться!

Наталья Яковлева.



СТИЛЯГИ

из общаги



Начало осени. Буйство красок в природе. Так не хочется потерять еще летнюю яркость и нарядность. Тем более тем, кто молод. Но, увы, начало учебных будней обязывает быть скромнее. И все-таки немало тех, кто готов выделиться из толпы.

Может быть, это те, кто привык быть предметом восхищения, а иногда и объектом скандала? Например, надеть легкое пальто ярко-желтой расцветки и тут же услышать: «Ну и курица!». Но где искать таких «стилягов»? И мы отправились в путешествие по известным улан-удэнским вузам.

«КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»

По аккуратной аллее направляемся к центральному входу в ВСГАКИ. На рекламном щите — впечатляющий слоган: «Мы зажигаем звезды!» Поверим, что наша академия культуры — это колыбель «звезд» российского и даже международного масштаба. Мы еще школьники, и, переступив порог, с интересом оглядываем комфортабельное фойе с зеркалами, а самое главное

— замечаем, как внешне выглядит студенческая молодежь. И для нас, еще не вышедших (пусть и психологически!) из школьного «мундира», — это настоящая «культурная революция». Такое разнообразие стилей, ярких цветов, а у кого-то явные причуды фантазии!

Нас заинтересовали юноши (что и понятно!), которые несли неопознанные музыкальные инструменты в кожаных чехлах. Цветные рубашки, широкого покроя брюки. Согласны, необычный стиль в одежде вполне характерен для творческих личностей. Заметили и девушек, вполне эффектных. Опишем одну из них. Одета в сиреневую облегающую кофточку, на шее — ярко-фиолетовый шарф. Ее фишка — цветные булавочки на кофте и несколько заметных значков на брюках. Познакомились с ней, ее зовут Аня. Она охотно поделилась с нами:

— В отличие от других вузов, здесь много неординарных личностей, а молодые люди у нас чересчур пафосные. Даже те, кто не отличается особым вкусом, выделяются другими способами. Есть и представители неформальных движений: эмо, панки, готы, металлисты, рэперы. В общем, «тусовка» яркая. Похожих людей практически не найдешь.

В «ТЕХНОЛОЖКЕ» — ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ

Когда мы, немного смущаясь, появились в фойе центрального корпуса ВСГТУ по улице Ключевской, некоторые представительницы прекрасного пола осмотрели нас с ног до головы, хотя мы были одеты вполне в духе времени. Но могли ли мы соперничать с красоткой, которая перед нами вышла из своей «Тойоты» и походкой модели шествовала впереди нас? Другая, которая вошла в здание вместе с нами, также нас слегка шокировала. Сняв кислотного цвета куртку, она быстро трансформировалась в девушку-casual. На ней оказалась блузка с откровенным декольте, а в ее причёске внезапно появился гламурный черный ободок. И все же мы решили рискнуть познакомиться с юношами, явно реперами. Более разговорчивый поведал нам, что его стиль — это не просто модная одежда.

— Я так одеваюсь, потому что у меня особый образ жизни. Я читаю рэп и танцую брейк. Да и вообще, не хочу быть как все. Меня многие не



понимают, но это их проблемы. Это моя жизнь и мой стиль.

Представителей субкультур здесь немного, в основном это готы и рокеры. Также от общей массы отличаются иностранные студенты, создавшие свой собственный стиль: они сочетают необычные цвета и фасоны одежды, выбирают эпатажные стрижки. Так что многие считают их новой субкультурой.

«ОВОЩИ» И «ФРУКТЫ» ИЗ СЕЛЬХОЗАКАДЕМИИ

Наше увлекательное путешествие продолжилось в БГСХА. Здесь, как и везде, можно увидеть студентов, которые спешат на занятия, встречаются с друзьями и просто общаются. И на первый взгляд смотрятся по-разному. Но, как говорят сами студенты: «Полсельхозки у нас — в спортивном». Вот мнение Насти с экономического факультета:

— По-моему, все зависит от вкусовых предпочтений студентов. Нас, например, сразу предупредили, чтобы мы не смели появляться в спортивной одежде. Но это действует только на первокурсников, старшие курсы, несмотря на запреты, предпочитают джинсы, спортивные курточки. Но есть и такие, кто выбирает классическую одежду. Остальные же более свободны в своем выборе.

Тем не менее, в Сельскохозяйственной академии нам попались некоторые «фрукты-ягоды». Это те, кто выбирает сочные цвета в одежде, из-за чего становятся похожими на апельсины, яблоки и другие вкусные фрукты. Так что авитаминоз им точно не грозит!

Среди общей массы мы заметили одну такую «клубничку». Впечатление на окружающих она, безусловно, производит. Во время нашей беседы многие оглядывались в ее сторону, особенно молодые люди. Да и как тут не посмотреть! Впервые, неплохие внешние данные, во-вторых,

мини-куртка и облегающие брюки в сочетании с насыщенно-розовым цветом ботильонов. Плюс ко всему — стильные солнцезащитные очки. Хотя зачем они осенью?

САМЫЕ «УНИВЕРСАЛЬНЫЕ»

Следующей нашей остановкой был БГУ. Здесь можно увидеть представителей самых разных стилей. Вот со спортивными сумками и в соответствующей одежде спешат студенты факультета физвоспитания, в более строгих костюмах — филологи и историки, а вот и инязовцы одеты вполне стильно, в большинстве в фирменные вещи. И все же основная одежда у будущих педагогов — это опять-таки джинсы и удобные рубашки. Впрочем, когда выпадает случай пофлорсить, студенты не жалеют средства для наряда, способного поразить не только окружающих, но и студенческий кошелек.

Местные модницы партиями скупают коллекции известных дизайнеров, правда, чаще в своих фантазиях. Хотя прослойка наиболее обеспеченных студентов реально может себе позволить покупку и «брендовых» вещей. Однако те, кто имеет такую возможность, иногда могут попасть и в «лапы безвкусицы». Вот что рассказала нам студентка 4 курса филфака:

— Мне кажется, что в нашем университете люди одеваются гораздо скромнее, чем в других вузах. Особенно отличаются те, кто приехал из районов, но только на первых курсах. Девушки приезжают в кофточках с рюшками и в джинсах, а иногда носят спортивные брюки в сочетании со шпильками, что смотрится, конечно же, нелепо. Но через год-другой у них появляется опыт хождения по магазинам и возможность выбирать, естественно, более удачные и стильные вещи. А через год-другой и парни, и девушки становятся вполне «универсальными».

Кристина Головки,
Наталья Евдокимова.



И снова победа

Мы снова заняли половину вагона, пели под гитару гимн любимой республики и четверо суток не давали покоя своим случайным попутчикам.

Мы снова воздружили в руки многочисленные чехлы с костюмами и реквизитом. Мы снова мчались на запад – навстречу новым приключениям, впечатлениям, а, главное – к новым победам. Восточно-Сибирский государственный технологический университет вновь бросил творческий вызов коллективам со всей страны. И глубоко символично, что на этот раз наш Центр встречала культурная столица России – Санкт-Петербург.

В отличие от безоблачной Москвы, оказавшейся нашим пересадочным пунктом и объектом пристального туристского внимания, Питер встретил нас хмурым небом и моросящим дождем. Но таких матерых гастролеров не смутить ни пасмурной погодой, ни совершенным отсутствием времени на репетицию. Всероссийский фестиваль «Невские сезоны» стартовал 4 июля и в ряды участников собрал коллективы и исполнителей из Санкт-Петербурга, Москвы, Кирова, Перми. В буквальном смысле «с корабля на бал» бросился защищать флаг Бурятии Центр эстетического образования ВСГТУ. И не зря. Оказавшись самой многочисленной делегацией и представив наибольшее количество номеров во всех номинациях, нам удалось завоевать главный трофей конкурса – Гран-при. Кроме того, звания Лауреата первой степени был удостоен самодеятельный бурятский вокал Саяны Бамбагаевой и колоритное мини-шоу, организованное театром моды «Авангард».

Продемонстрировав Питеру собственную культуру, мы решили насладиться красотами северной столицы. «Увидеть Питер – и восхититься» – такое неофициальное название может носить пешая экскурсия, благодаря которой мы имели возможность лицезреть самые известные

достопримечательности Санкт-Петербурга. Город предстал перед нами во всем своем величии. Пункт отправления – собор Спас на крови – православный храм, построенный на месте, где в XIX веке был смертельно ранен император Александр II. Наслаждаясь захватывающим дух архитектурным решением и пересекая канал Грибоедова, мы попадаем на Марсово поле с вечным огнем в центре площади. Стоит отметить, что каждое здание и строение Питера несет историческую нагрузку и поражает красотой. Налево дворец, в котором издал свой последний вздох император Павел I, направо – «один из миллиона» памятников, воздвигнутых еще в 1800 году основателю города – Петру. Пешеходная Малая Садовая улица являет некое подобие московского Арбата. Неспешно, продвигаясь к Екатерининскому скверу, расположившемуся напротив, попадаем в людской поток, несущийся по знаменитому Невскому проспекту. Проспект растянулся на 4,5 км и ведет нас к Дворцовой площади. Позади остаются архитектурные шедевры – Казанский и Исаакиевский соборы, и вот мы лицом к лицу перед Эрмитажем. Польбоваться прелестью Зимнего дворца изнутри не удалось, однако, своим грозным взглядом нас уже встречает Медный всадник, безжалостно растаптывающий змею.

Воочию увидев «Невы державное течение, береговой ее гранит...», мы, уже слегка уставшие, но еще голодные до впечатлений, пересекаем стрелку Васильевского острова и оказываемся в Петропавловской крепости, заложенной в 1703 году. Центральной постройкой крепости является Петропавловский собор – усыпальница российских императоров. Однако за пределами собора не менее интересное ритуальное место – карикатурная скульптура Петра Великого. Существует примета, что загаданное желание обязательно сбудется, если потрогать

левый палец «царя». Впереди заключительный объект экскурсии – крейсер Аврора, которому после нашего посещения, вероятно, будет сниться шумная делегация из Бурятии. Ну, а мы еще долго холодными зимними вечерами будем вспоминать легендарные питерские белые ночи и разводящиеся мосты. Однако предаваться воспоминаниям не время... В самый раз перенестись в Петергоф, пригород Санкт-Петербурга, ныне являющийся административной единицей города – Петродворец. Именно там, у «Невских сезонов», подхватил эстафету Международный фестиваль «Преображение», организованный благотворительным фондом «Бинева». Он уже не первый раз собирает любителей творчества, дабы «себя показать и на других посмотреть». В 2009 году участниками стали коллективы и исполнители как из России (Москва, Санкт-Петербург, Кемерово, Волгоград, Уссурийск, Республика Марий Эл), так и из Белоруссии, Узбекистана, Норвегии.

Предусмотрительность организаторов заслуживает особого внимания. Участники конкурса были поселены в студенческий городок, одновременно имея доступ к концертному и репетиционному залам, возможность общаться в неформальной обстановке и, кроме того, наслаждаться красотами Петергофа в свободные от конкурса дни.

Настал черед соревнования. Давно не смущаясь сильных конкурентов, высокопрофессионального жюри и концертной сцены, Центр эстетического образования ВСГТУ вновь предстал перед публикой во всей красе. Мы снова охватили все номинации, представив колоритную многожанровую программу, отражающую, прежде всего, национальное своеобразие Бурятии и народов, проживающих здесь. В результате, в очередной раз Чингис Осодоев, Екатерина Курдюкова и Саяна Бамбагаева получили заслуженное звание

Лауреатов I степени. Хореографические ансамбли «Белый день» и «Хатар» также были удостоены высшей награды, достойно выдержав конкуренцию танцевального коллектива из Кемерово. Ансамбль народных инструментов «Коробейники» стал Лауреатом II степени, немного уступив в мастерстве более опытным музыкантам из Волгограда. Однако театру мод «Авангард», представленной композицией «Жены Чингисхана», вновь не оказалось равных. Грация девушек, загадочность номера и неотразимые костюмы помогли пополнить копилку Бурятии еще одним кубком Лауреата I степени.

На долгожданной церемонии награждения организаторы фестиваля и члены жюри выразили свое восхищение представленными на конкурсе номерами. Было отмечено, что уровень мастерства участников настолько высок, что не за горами те дни, когда можно смело принимать участие в профессиональных фестивалях. **Наиболее ярким и ценным подтверждением этих слов может служить награда, которой, наряду с Центром эстетического образования ВСГТУ из города Улан-Удэ, были удостоены еще несколько делегаций – диплом международного образца ЮНЕСКО за вклад в развитие мировой культуры и искусства.** Диплом подтверждает уровень мастерства и, что самое главное, дает право дальнейшей работы за рубежом. Приятно! Прозвучали заключительные слова, сделаны снимки на память – конкурс подошел к концу, а наша поездка к своему логическому завершению. Мы еще успеем покатаемся на речном трамвайчике, полюбоваться Екатерининским и Павловским дворцами и, конечно же, оценить непередаваемую словами красоту фонтанов и каскадов Петергофа на южном берегу Финского залива...

Обратный путь. Мы снова заняли половину вагона, пели под гитару гимн любимой республики и четверо суток не давали покоя своим случайным попутчикам. Мы снова победили.

Творческие коллективы и исполнители Восточно-Сибирского государственного технологического университета выражают благодарность за финансовую поддержку ректору ВСГТУ, профессору Владимиру Евгеньевичу Сактоеву.

Если ты работал вожатым

Лето уходит, точнее сказать оно уже ушло, а в последние дни перед началом учебы так хотелось схватить его за хвост и не отпускать.

Да, но главное, чтобы было что вспомнить. Вспомнить и улыбнуться. Тогда ведь и провожать его легче.

В двух часах езды от Улан-Удэ есть замечательное место – лагерь «Березка», расположенный во впадине между двумя горными хребтами. Этот лагерь давно является любимым местом летнего отдыха множества детей со всей республики и нашего города.

Мне пришлось узнать, что такое лагерная жизнь. В детстве я никогда не была в летних лагерях, а сейчас пришла туда работать вожатым.

Это самое настоящее открытие, целый мир, который щедро одарит любого незабываемыми впечатлениями и эмоциями, от которых еще потом долго будет пробирать до дрожи. В хорошем смысле, конечно.

Впрочем, все зависит от самого человека. Если ребенок не хочет наслаждаться жизнью и получать удовольствие, он его и не получит. А те, кто жаждет проводить время весело и с пользой, получают даже больше, чем ожидали, выжимая сок из каждого дня, как впрочем, и из своих обожаемых вожатых и воспитателей. Ко-

торые, кстати, в свою очередь делают все, чтобы никому не было скучно. Да никто на этот недуг и не жаловался, просто в голову не приходило, не до этого ведь было.

Самое интересное – каждый день чему-то был посвящен и имел свое гордо звучащее название. День экономики, День самоуправления, День неожиданностей, а День Нептуна – в числе самых популярных и долгожданных.

В День экономики дети, работая, получают возможность стать предпринимателями, а на заработанные деньги открывают свои фирмы, предоставляя различные услуги, самой популярной из которых является террор. В этот день нужно быть готовым, что тебя вдоль и поперек измажут зубной пастой или маркерами изрисуют с головы до ног. Примеч, убегать или спрятаться, если ты стал объектом «заказа», невозможно.

В День самоуправления вожатые и дети меняются местами. Вожатые становятся первым отрядом – самыми маленькими в лагере, а персонал выбирается из старшего отряда, вплоть до директора. Пускай они тоже помучаются и узнают каково их воспитателям каждый день с ними справляться.

День неожиданностей, пожалуй, самая веселая и необычная традиция



в лагере. Представьте себе, что вы ребенок, вы в лагере и вы спите. В это время вся ваша одежда, обувь и прочие вещи неизвестными выносятся из комнаты, и обнаружить наутро все свое добро можно будет в самых неожиданных местах. Если вы открываете глаза и не можете встать, значит, кто-то усердно для вашей же пользы поработал скотчем, если сонный бе-

ретесь за ручку двери, то там что-то липкое и вязкое. В общем, вожатым желательно иметь хороший, крепкий крючок на двери, а лучше задвижку.

В день Нептуна детей обычно выстраивают на линейку и неожиданно со всех сторон, обливая водой, объявляют день открытым. Сухим не останется никто, это факт. Ну, а если лагерь к вечеру начинает наполняться

ведьмами, вампирами, вурдалаками и прочей очаровательной нечистью, то значит сегодня Хэллоуин.

Так что жить весело. Обязательно проходили спортивные мероприятия, «Зарница», и очень даже активно, особенно под руководством физрука, от одного вида которого все вытягиваются по струнке.

Ужины на костре, вечерние концерты и конкурсы, подготовка к ним днем, дискотеки после каждого мероприятия, если оно, конечно, слишком не затянулось и не пора объявлять отбой. Дети получали возможность творческого самовыражения и раскрытия своих талантов. Воспитателям старших отрядов, надо заметить, было легче – их дети вполне уже взрослые и самостоятельные, их не надо контролировать, следить за каждым шагом. Чего не скажешь о маленьких обитателях лагеря. Сложно унять галдеж на репетиции и заставить их слушать, а тем более делать что-то. Сложно, но можно. Зато какой опыт! Кем только не успеешь побывать – и организатором, и режиссером-постановщиком, и хореографом, и даже сценарии приходится писать. Сначала считаешь, что фантазии у тебя просто ноль, воображения никакого, активностью особой тоже не отличаешься. Но к концу второго сезона начинаешь думать иначе. А что делать? Приходится. Дети всему научат.

Дина Овчинникова.

Реперов в Хоринске запомнили

В конце этого лета состоялась первая гастрольная поездка рэп-групп г. Улан-Удэ в Хоринский район. Жители районного центра и молодежь надолго запомнят это событие.

Для них ребята-рэперы – настоящие звезды. Встретиться и пообщаться с ними – большая удача. Сами исполнители также остались довольны поездкой, гостеприимством хоринцев и организацией мероприятия. К сожалению, не все группы смогли принять участие в выездном концерте. Зато выступившие исполнители еще долго будут на слуху у сельской молодежи:

Знай наших, Street block, MAD, Work Shop hop, White Art, Crazy Chaz (CCT), Энди, Нытик MC, Хранители рифмы, Neutral.

Инициаторами и организаторами этого мероприятия стали: Роман из "Work Shop hop" и Выдрин Виталий (Crazy Chaz). Их идею поддержали местные власти, нашлись и спонсоры.

В настоящее время у групп идет усиленная работа над новыми идеями, которых у них хоть отбавляй. Поездка в Хоринск была первой, но не последней. И то, что все прошло на «ура» – знак, что в дальнейшем у молодых артистов будет много удачных и ярких гастролей как по Бурятии, так и за ее пределами.

Наташа Томитова.



Про необычный ящик

Одно из интереснейших событий культурной жизни нашего города – приезд Краковского народного театра (Польша). Актеры показали два спектакля «Антигона в Нью-Йорке» по Я. Головацкому и «Ящик без дна» по В. Дымову.

Только 15 и 16 сентября в Бурятском театре драмы им. Х. Намсараева улан-удэцы смогли довольствоваться необычной игрой польских актеров. Спектакль «Ящик без дна» меня крайне впечатлил.

Место событий развивалось в городке со странным названием «Бренный». Главный герой господин Хороший заказал местному слесарю пану Фортецкому фанерный ящик, и постоянно приезжал к нему узнавать, делается ли он. Они много общались, и впоследствии выяснилось, что соседка, вдова пани Храпкова – возлюбленная Фортецкого, и они имеют общего сына.

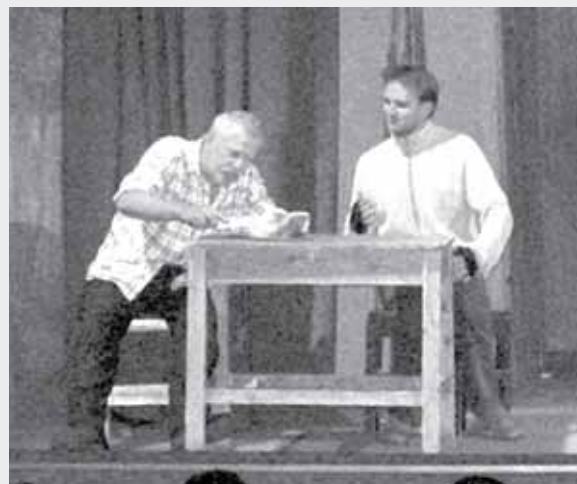
На протяжении всей жизни старый пан Храпков знал правду и проявлял жестокое отношение к своему пасынку. Однажды, пан Фортецкий встретился в лесу с Храпковым. Выяснение отношений привело к тому, что Фортецкий ударил противника ножом и тот моментально скончался. На крик прибежал молодой сын Фортецкого и сказал,

что возьмет вину на себя, ведь грабежи и изнасилования, которые он совершал не останутся безнаказанными, и это убийство тоже.

Как-то приехав к слесарю Фортецкому, господин Хороший вновь поинтересовался изготовлением ящика, и тот поведал ему эту историю. На что, пан Хороший ответил: «Я видел много разных ящиков, но этот необычен и уникален...».

Спектакль закончился и зрители аплодировали артистам стоя. Думаю, что приезд в наш город польских актеров и их игра на сцене оставили только приятные впечатления, а улан-удэцы будут с нетерпением ждать их новых увлекательных постановок.

Юлианна Шкабарова.



cinemania



ЗАТАЩИ МЕНЯ В АД

Режиссер: Сэм Рэйми
Жанр: ужасы

Классик жанра хоррор Сэм Рэйми вернул-ся спустя 17 лет молчания. Написанный еще в 1992 году сценарий «Затащи меня в ад» лаконично вписался в экономическую ситуацию планеты. Главная героиня Кристина Браун отказывается продлить старушке ссуду на ее жилье для того, что бы босс повысил ее. Ссуду продлевали уже дважды, так что о третьем разе не могло быть и речи. Старушка начала умолять на коленях и была опозорена на весь банк. Из-за этого Сильвия Гануш (та самая бабуля) наслала на Кристину страшнейшее проклятье. Суть такова, что демон Ламия за три дня запугает бедняжку до полусмерти, после чего затащит-таки ее в ад.

Правда, есть вроде как пара способов от проклятья избавиться. Самый лучший – попросить у старушки прощения. А та, вот неладное дельце, отошла в мир иной. У кого теперь прощения просить-то?

Фильм – дикий микс жутких и мерзких сцен, перемеженных с наичернейшим юмором. Просмотр обеспечит вам мешок хохота и килограммы страха. Такой вот Рэйми, умеет напугать до смеха.

Фильм добротный, единственное, что меня покорило – это причина проклятия. Ну, допродлевали всем кредиты в банках, а итог – кризис мировой, да еще и финансовый. Глуповато. В таком случае Сильвия может полпланы перепроклинать. Соседей, за громкую музыку, официантку за плохое обслуживание и т.п. В общем, логики мало. А ее и не надо. Фильм ни на что и не претендует.

c@йт



YEARBOOKYOURSELF.COM

Мечтали ли вы когда-нибудь переместиться во времени и поиграть образами романтических 50-х, зажигательных 70-х или лихих 90-х? Что может быть легче – с уникальным сайтом www.yearbookyourself.com! Пятьдесят лет – с 1950 по 2000 гг. – будут к вашим услугам!

Загрузив свое изображение в «книгу времени», вы оцените себя и в романтических кудрях 1950-х, и с незамысловато распущенными по плечам волосами девушки-барда 1976 г., и со знаменитым начесом 1992 г.!

Кроме нового образа на каждой страничке находится краткая информация о характерном имидже тех лет и современных модных марках, которые помогут вам создать приглашающий ретро-образ.

Перемещаясь от года к году, от середины XX века к третьему тысячелетию, вы, надев наушники, сможете проследить изменения не только в моде, но и в музыке – каждая страница сопровождается хитовой мелодией.

Результаты своих метаморфоз можно сохранить, распечатать, разместить в фотоальбоме и выдавать себя за своих предков. Как насчет 1982-го, когда в моде были пышные прически? Или добро пожаловать в 90-е, когда в США Джон Траволта был самым любимым мужчиной?

Владимир Мырзак.



bookvowed

Леонид Парфенов. «НАМЕДНИ» НАША ЭРА 1971-1980

«События, люди, явления». То, без чего невозможно представить, еще труднее – понять.

Ему до сих пор подражают многие репортеры и ведущие. А он взял и написал книгу. И она сразу стала «Лучшей книгой журналиста». 282 феномена десятилетия. То, что испытали наши родители и то, что кажется нам просто невозможным в 21 веке. Ну кто сегодня свободно не может купить мяса и конфет? А Леонид Парфенов вспоминает, как не хватало этих важных продуктов в глубинке и в центре. «Мяса в провинции нет» – «Мясо бывает двух сортов: «мясо есть», а чаще – «мяса нет». Энциклопедией повседневной советской жизни называют критику творение журналиста. Создатель целого стиля отечественного телевидения перечисляет год за годом и отмечает каждый мгновением, которые врезались в память каждому советскому гражданину. Будь то хоккейный матч или охота за потертыми джинсами, мультфильм «Ну, погоди!» или стенки в квартирах-малометражах, путевки в Болгарию или массовые выезды на картошку. Ярчайшие феномены национальной психологии советских людей снабжены шикарными иллюстрациями. Замечательные фотографии, полиграфия, все лаконично и по делу. Книга-альбом – совсем другой формат, чем телевизионный цикл. Тексты написаны заново, их объем вырос в несколько раз, но принцип построения проекта – монтаж «событий, людей, явлений» год за годом – сохранен. И как следствие книга Парфенова «Намедни» не уступает телеверсии. Многие уверены, что большинство описанных явлений уникальны и фигурируют только в книге.

Как заметил сам Парфенов, книга – внимательная и вдумчивая попытка увидеть коренные черты советской цивилизации – такой кажется далекой, но такой близкой каждому из нас. Сегодняшняя Россия справляет праздники и служит в армии, выбирает власть и смотрит телевизор, продает углеводороды и получает образование, болеет за сборные и лечится в больницах, поет гимн и грозит за границей – по-прежнему, по-советски. Но книга в самый раз не только для тех, кто хочет поностальгировать по великой Советской эпохе. Бумажная версия «Намедни» подтверждает мысль, что жить воспоминаниями нельзя, нужно двигаться вперед. Однако, при этом не стоит забывать прошлое, каким бы оно ни было.

Мария Русина.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ

Студенческий билет

на имя Шалдановой Т. М.
на имя Галтаевой Г.Л.
на имя Жигжитова С. С.
на имя Дашиева С.Б.
на имя Тапхаевой Т.С.
на имя Пиханова Б.А.
на имя Калеманова К.А.
на имя Кондакова Д.А.
на имя Бадмаевой С.С.
на имя Раднаевой Ю.Г.
на имя Фачь Чжино.
на имя Жамьянова Е.А.
на имя Заяхаева В. Л.
на имя Зандраевой С.Б.
на имя Григорьева Д.В.
на имя Ивановой Е.В.
на имя Гумпылон В.Б.
на имя Ярбуева Б.А.
на имя Соктоевой Ю.Н.
на имя Тютриной Н.В.
на имя Лубсановой С.В.
Зачетную книжку
на имя Дарбаковой А.О.
на имя Азизовой Е.Х.
на имя Зуйковой А.А.
на имя Доржиева О.Б.
на имя Голубева Е. Е.
на имя Баторова И. Г.
на имя Сайдукова Д.А.
на имя Шункова А.В.
на имя Дамбаева Т.Д.
на имя Аюрова С.Д.
на имя Чойдонова З.А.
на имя Бильтриковой Е.Л.
на имя Осодоева Ч.С.
на имя Гармаева А.С.
на имя Жапова А.Ш.
на имя Базарова Т.Е.
на имя Чимитцыренова С.А.
на имя Денисовой И.Н.
на имя Бирданова В.Ф.
на имя Стеценко Д.Д.
на имя Вершинина А.В.
на имя Токтохоева А.А.
на имя Даширинчинова С.Д.
на имя Черенковой С.О.
на имя Гомбоева Ж.Ж.
Студенческий билет и Зачетную книжку
на имя Семенихина Б.С.
на имя Цыремпилова О.О.
Приложение к диплому
на имя Юндунова Т.Ж.

«Черный перец» был в «Пиранье»



Наташа Томилова.



Эйфория от прошедшего Дня города еще долго витала в воздухе. На языке более или менее «продвинутого» люда несколько дней вертелось имя модного и очень популярного в Улан-Удэ ди-джея из Москвы – Саймона, ведущего утреннего шоу «Black two White» на радио «NRJ» (105 FM).

Его приезд был запланирован как один из ключевых моментов празднования Дня

города. Особенно Саймона ждали студенты только что приехавшие на учебу и изголодавшиеся по шумным и интересным мероприятиям. И «черный перец» с удовольствием посетил столицу Бурятии. Вся заслуга приезда именитого ди-джея принадлежит ночному клубу «Пиранья», подарившего городу настроение лихорадочной невесомости и взрыв положительных эмоций. И именно туда отправилась вся тусовка после празднования на площади. Я побеседовала с генеральным директором НК «Пиранья» Михаилом Михайловичем Пастуховым.

- Скажите, как пришла идея пригласить Саймона в гости? И почему именно «черного перца»?

- Саймон – один из лучших ди-джеев, он очень знаменит в нашем городе по ежедневным эфирам на радио и своей манерой общения, его энергетика просто заразительна! Именно поэтому мы решили пригласить «черного перца» еще раз. Саймон уже при-

езжал в Улан-Удэ в марте этого года. Всем понравилось, как он работает с публикой, и сами посетители нашего клуба остались очень довольны. Ди-джей отметил, что ему очень приятно гостеприимство нашего города, то, как его здесь встречают и ждут. К тому же Саймон, можно сказать, окупаемый гость. На него продаются все билеты и цена для людей практически неважна.

- Как сам гость отзывается о нашем крае? Как ему Бурятия?

- Саймона очень впечатлила природа. По дороге из Иркутска, мы решили остановиться на Култуке, где как раз открывается живописный вид на Байкал. На Саймона это произвело неизгладимое впечатление. Как впрочем, и случай, произошедший во время поездки в Дацан. Ди-джея очень поразило, что его узнали ламы.

- Как прошло его выступление на площади Советов?

- Выступление прошло на «ура». Саймон честно признался, что не ожидал увидеть столько народа в такой холод. Было всего плюс один. Но это никого не остановило, наоборот, даже пришлось вызывать дополнительную машину ОМОНа. Сотрудники милиции были просто не в состоянии сдерживать зрителей, рвущихся поближе к сцене. Саймон даже немного

посадил голос. И поэтому салют начали раньше, чем планировали. Но все же я считаю, все прошло просто великолепно. Сам ди-джей остался очень доволен и сообщил, что с удовольствием примет приглашение в будущем.

- «Пиранья» 5 сентября была переполнена. Посетители остались довольны?

- Очень. Саймону удалось взорвать публику!

- Что в планах «Пираньи» на ближайшее время?

- 16 октября «Пиранья» будет отмечать свой первый День рождения. Так что клуберов Улан-Удэ ждет сюрприз – визит очень популярного ди-джея. Пока не буду раскрывать всех карт, но смею заверить – вечеринка будет убойная!

Так что, молодежь, держите ухо востро и не упустите свой шанс!

Пять самых студенческих мест

Студент – это особая прослойка населения. Студенту море по колено и любая сессия по зубам. Молодежь, получающая высшее образование, любит не только учиться, но и отдыхать, беседуя о жизни насыщенной. В городе полно мест, где в любое время суток можно встретить представителей этой прослойки. «Час Пик Улан-Удэ» предлагает вам пять самых студенческих мест.

«КРУЖКА»

Этот бар, который находится недалеко от Юношеской библиотеки, привлекает огромное число студентов близлежащих корпусов технологического университета. Там весьма уютно, простенько и со вкусом. Ну чем не повод заглянуть, чтобы скоротать свободное время?

«СТУДЕНЧЕСКАЯ»

Еще одно хорошее заведение, которое дислоцировалось возле первого корпуса БГУ. Туда заглядывают студенты всех корпусов, находящихся в центре города. А идти до закуской каких-то несколько минут. Так что если впереди скучная лекция – учащиеся предпочитают прослушать ее в стенах бара и поговорить.

«HAPPY LAND»

Пожалуй, первое заведение подобного плана, появившееся в нашем городе, это уже после него пошли другие кафе быстрого обслуживания. Там и поесть вкусно можно, и просто посидеть, потягивая какой-нибудь напиток. «Хэппи Лэнд» сразу же завоевал молодого клиента, став для многих единственным приличным и недорогим местом для посиделок. И опять же сказывается близость государственного вуза.

УЛИЦА ЛЕНИНА

Главная улица города может спокойно фигурировать во всех «пятёрках» самых-самых. Это и самая освещенная улица, и место для романтических свиданий, и место дислокации сотен студентов. После обеда, когда лекции прослушаны, а семинары проработаны, учащиеся всех высших учебных заведений направляются на любимый Арбат – себя показать и на других посмотреть.

БАЙКАЛБАНК

Зайдите в любое отделение Байкалбанка и вы увидите длинную очередь студентов, кропотливо ожидающих получения финансов у банкомата. Само собой, их особенно много в дни выдачи стипендии. Тогда в банке просто не протолкнуться, а очереди тянутся, словно СССР никто не отменял.

Всё для тебя, Улан-Удэ!

Наш город берет свое начало в устье реки Уды, где в 1666 году отряд казаков построил Удинское ясное зимовье. Со дня основания Улан-Удэ прошло уже 343 года.

Несмотря на холодную погоду, праздник, посвященный «Дню города-2009» состоялся. На главной площади столицы прошло торжественное открытие. Горожане наблюдали карнавальное шествие, участие в котором приняли около двух тысяч молодых людей – школьников, студентов вузов.

А на Арбате состоялся фестиваль-марафон «Улан-Удэ на крыльях Пегаса». Поэты нашего города читали свои стихи, внося нотку лирики в атмосферу праздника. Учащиеся детской школы Искусств демонстрировали прекрасное исполнение

на музыкальных инструментах, хореографический ансамбль «Сюрприз» порадовал зрителей своими динамичными танцами.

На площади Революции горожан ожидала праздничная программа «С Днем рождения, любимый город!» с участием федерации таэквон-до РБ, команды КВН «Парадокс», коллективов народного творчества.

На площади Советов началось вечернее шоу «Все для тебя, Улан-Удэ!», здесь и яблоку негде было упасть. В праздничном концерте участвовали звезды бурятской эстрады – Чингис Раднаев, Мэдэма Доржиева, ди-джей радиостанции «Энерджи» Сайман – Черный перец (г. Москва), известный всей России и любимчик нашей публики – Амархуу Бархуу, который завел публику, исполнив свои старые и новые хиты. И, конечно, ка-

кой был бы «День города» без праздничного фейерверка! В этом году он особенно порадовал горожан, ведь музыкальное сопровождение и такие красоты в небе, оставили лишь приятные впечатления.

«Впечатлений масса. Оформление сцены в этом году было на должном уровне: оснащение проекторами, отличное техническое снаряжение. Безусловно, порадовали звезды нашей бурятской эстрады и ди-джей Сайман, который внес некую перчинку в атмосферу вечера. «День города» очень впечатлил меня и моих друзей. Я думаю, что праздник удался!» – поделилась своими впечатлениями Валентина Войтова, студентка ВСГТУ.

Юлианна Шкабарова.

Молодёжь – пульс столицы!

Молодёжь испокон веков является символом будущего. На неё возлагают надежды, ею гордятся. Молодёжь – будущее, сила и уверенность.

В рамках Дня города на площадке перед Русским драматическим театром им. Бестужева прошёл фестиваль «Молодёжь – пульс столицы». Этот праздник собрал почти всю молодёжь столицы нашей солнечной Бурятии.

Организаторами столь интересного шоу были Администрация г. Улан-Удэ, Управление по делам молодёжи комитета по социальной политике г. Улан-Удэ и Рекламная группа «New Ton».

Один из организаторов фестиваля Елена Ходоева отметила: «Наша молодёжь разносторонняя. Кому-то нравится попса, чем классика, а кто-то предпочитает рок. Взяв этот факт за основу, мы решили провести концерт по блокам. Например, Институт

танца ВСГАКИ выступил с фольклорными и эстрадными номерами, потом рок-группа «Вехи», певица Евгения Гребенщикова с лирической песней... Мы очень рады, что наш фестиваль прошёл на высоком уровне. Стоит отметить, что эта площадка впервые стала местом проведения мероприятия такого масштаба».

Действительно, фестиваль прошёл на «УРА!». Площадка перед Русским драматическим театром была заполнена зрителями. Даже несмотря на сильный ветер и моросящий дождь, они оставались до конца. Некоторые подтанцовывали под зажигательные песни, другие пели и танцевали вместе с артистами, а некоторые даже кружились в лирическом вальсе...

Это был праздник души, который надолго останется в памяти у зрителей.

Гунсыма Хобракова.

Африканские страсти

с египетским акцентом

Мария Русина.



СПРАВКА

Столица: Каир.**Время:** Отстает от московского на 1 час.**География:** Государство на северо-востоке Африки и юго-западе Азии. На востоке граничит с Израилем, на юге – с Суданом, на западе – с Ливией. На севере омывается Средиземным морем, на востоке – Красным морем. Более 90% территории занимают пустынные земли, среди которых Ливийская пустыня, часть пустыни Сахара и Аравийская (Восточная) пустыня.**Язык:** Арабский (государственный), английский, французский, берберский.**Национальные особенности:** Египет – страна мусульманская, люди здесь верующие, традиции – пуританские. Оголенные плечи, обтягивающие джинсы и мини юбки очень не уместны для уличных прогулок. На деловые встречи египтянин может опаздать. В Египте все делается медленно, в том числе процесс принятия решений. В поведении араба всегда присутствует экспрессия, преувеличение. Мусульмане не потребляют алкогольных напитков, хотя обычно не возражают, когда это делают другие.**Вероисповедание:** Официальной религией является ислам – 90%.

Около 10% населения исповедует христианство (коптская православная церковь, греческая православная церковь, католическая церковь).

Климат: Климат на севере страны – субтропический, на остальной территории – тропический пустынный, с резкими суточными колебаниями температуры.

Четыре с половиной часа в самолете из Москвы и ты на другом континенте. В стране с детства ассоциирующейся у тебя с пирамидами, песками, экватором и царицей Нефертити. Палящий египетский зной ощущаешь еще не сойдя с трапа самолета, и такое чувство, что задыхаешься и не сможешь продышаться даже пять минут.

Однако все опасения пропадают сразу после того, как при сорокаградусной жаре снимешь все лишние вещи и поближе познакомишься с Хургадой. Один из курортных городов сегодня стремительно развивается. И если еще лет пять назад похвастать шикарными отелями Хургада не могла, то сейчас от туристов с разной толщиной кошелька здесь отбоя нет. Улыбаться и строить глазки русским женщинам арабы начинают уже из аэропорта. Внимания не убавляется и на ресепшене при выборе номера. Нам, например, бунгало улыбнулось только за красивые глаза. Туристам рядом номера предлагали бесплатно, за бунгало же с доплатой по пять долларов. За один бакс без лишней суеты все твои чемоданы доставляют в домик, и ты можешь наслаждаться всеми египетскими красотами. За доллар же, положенный на кровать перед уходом, твою комнату вычистят так, что позавидует любая бывалая горничная. При этом ни одна из вещей никуда таинственно не исчезнет, а тубики будут составлены один к одному, как в магазине.

Нам повезло в том плане, что хоть у отеля и большая территория, расположено все довольно компактно. А для большего удобства на завтраки, обеды и ужины тебя доставляют на маленьком электромобиле. Без знаменитостей не обошлось и здесь. Нас, например, регулярно отвозил и привозил сам «Антонио Бандерас». С далеко, конечно, не бандеросовской внешностью, но готовый помочь в любую минуту как его герой Зорро. Что касается местной пищи, то удивлять изысканными тараканами и змеями, как в Азии, здесь никто не собирается. Европейская еда, приготовленная разве что с южным усердием. К слову, шикарные блюда и высококлассная выпечка дело рук исключительно мужчин. Мужчины делают все: от стирки до штопанья вещей. Обслуживающий персонал отеля исключительно мужчины. Женщины сидят дома в хиджабе и воспитывают детей. За десять дней в Египте я увидела только одну, спешно переходящую улицу. Чувствуешь себя так, будто почти все женщины вымерли, а те, что остались, содержатся в музеях как редкие экспонаты. Кругом одни мужчины. Везде работает сильный пол, которым разрешено иметь до четырех жен. Изумлению туристов нет предела, когда после рыбных и мясных деликатесов, после местных салатов и фруктов за большим столом оказываются торты на любой вкус. Причем чувство, что они только что привезены с кулинарной выставки возникает у каждого второго. То же впечатление складывается и о выпечке. Неудивительно, что о восточных сладостях ходят легенды.

«МОРЕ ЗОВЕТ...»

Море – отдельная тема. Чистое, красивое с кучей морских ежей на берегу. Арабы ходят с чем-то наподобие вил и вылавливают этих колючих обитателей, дабы они не мешали туристам. А помешать отдыхающим может разве что только солнце. После двенадцати дня. На пляж в это время и до шести вечера лучше не вылезать. Иначе эффект «облезших» плеч гарантирован сразу. Некоторых не спасают и многочисленные крема. Поэтому лучше не переусердствовать, а подготовиться к загару заранее, походом в солярий, например. За лежаки и полотенца на пляже



платить не приходится, система «все включено» очень удобна. Туда же входят и прохладительные напитки в течение всего дня.

Экскурсий Хургада может предложить тоже на любого, даже самого взыскательного, путешественника. Первым делом предлагают Каир, где можно наглядеться на пирамиды Гизы и Сфинкса, понюхать ароматы гарема на фабрике духов и подобрать масла для тела. Луксор стоит в списке экскурсий вторым. Это прогулка по Нилу с посещением храма Хатшепсут, долины цариц, города мертвых и папирусной фабрики. Стоит сие историческое времяпрепровождение один день 80 долларов минимум. Для тех, кто хочет увидеть миражи в пустыне, предлагают джип- и мото-сафари. Там, прямо в пустыне, у бедуинов накормят ужином-барбекю и угостят ароматным кальяном. Это стоит от 45 до 80 долларов за несколько часов. Любители подводного мира выбирают Райский остров. За 50 долларов в день ты уезжаешь из города, садишься на корабль и несколько часов проводишь в море. Всем выдают маски, ласты, кто сомневается в своих силах, может попросить спасательный жилет и можно погружаться за тайнами Красного моря. Там вдоволь можно налюбоваться коралловыми рифами, разнообразными рыбами. Нам удалось разглядеть даже обросший тиной корабль. Впечатление, что находишься на потопленном «Титанике» не меньше. Тем, кто плавает не совсем хорошо, всегда поможет инструктор. Тут женщины вдоволь наслаждаются очередных арабских комплиментов. Многие арабы спрашивают: «Я понравился русским девушкам!». На утвердительное «Да!» улыбкам нет предела, а знаменитое «русские женщины самые красивые» особенно греет душу слабому полу.

«РУССКАЯ МАФИЯ»

Торговля с арабами разговор особый, требующий отдельного разговора. Даже если торговаться не умеешь совсем, на арабских базарах придется. Местные сами признаются, что с теми, кто не торгуется – не интересно. Видимо некоторые наши соотечественники торгуются так усердно, что, услышав русскую речь, арабы восклицают «Русская мафия!». Но некоторые от своего не отступят. Мы около часа торговались с одним Эссемом или Мишей, как он себя называл, но в итоге, платки за названную нами цену он нам так и не продал. При этом во время торга как только нас не называл – и зайчиками и рыбками, мы, было, думали, что весь свой магазин сейчас подарит, однако...

Вот такие они непредсказуемые, эти арабы. Цены на такси значительно ниже наших, проезд в местной маршрутке, забитой разговорчивыми арабами примерно тот же, что у нас. Кстати, бензин там стоит всего 8 рублей за литр в отличие от соседнего Израиля, где цена почти 60 рублей.

О правилах езды по городу. Никаких светофоров и знаков. Единственное – ограничение скорости в центре, где за превышение могут выписать штраф. А так абсолютно демократичная езда, путем сигналов, махания друг другу руками



и громкими выкриками. Поэтому прежде чем перейти дорогу, надо смотреть налево и направо по несколько раз, чтобы не попасть под идущий транспорт.

Полицейские – одна из самых престижных профессий, которая оплачивается хорошо в отличие от учительской.

Учителя в Египте получают меньше российских коллег и считаются одними из бедных слоев населения. Что касается уровня жизни, то здесь как во всем мире. Или кварталы бедноты, или несколько отелей разных звездочек у одного шейха. Кстати, все так или иначе с восточной тематикой – «Аладдин», «Султан» и прочее. Когда речь заходит о президенте Египта, то тут местные жители просто не могут не похвастаться Хосни Мубараком. Четвертый президент у власти уже двадцать восемь лет и арабы шутят: «Это без вариантов: либо Хосни, либо его сын».

Экскурсия по городу – это свежевыжатые соки, сувениры на любой вкус и улыбающиеся во весь рот горожане, готовые позировать на любую камеру. Мы долго не могли понять, почему проходящие мимо мужчины кричат «Перец!». Как выяснилось, это выражение они нахватились с русскоязычных каналов типа «МТВ», где часто слышится «крутой перец!».

Деревья в цветах, пляж без докучливых насекомых и ровный загар – впечатляющие составляющие египетского отдыха. Жаркий зной и в 70% случаях туриста сон буквально вырубает. Меня саму пару раз будили абсолютно незнакомые женщины, боялись, что обгорю. А если серьезно, то лучше не спать, а расслабиться под волны. Не зря говорят, человек на 90% состоит из воды. Поэтому «самокопание» под шум волн никогда лишним не станет и не напряжет.

Если задумаетесь над триадой «солнце, море, пляж» даже не в летнее время, то Египет для вас в самый раз. К тому же цены на заграничные путевки значительно дешевле отдыха в российских здравницах. И вам же еще спасибо скажут.



Главный редактор: А.И. Виноградова
Выпускающий редактор: С.Г. Дондокова
Менеджер по рекламе: Л.П. Хмельова
Фотографии: www.photosight.ru,
Г. Хобракова, Д. Овчинникова, Ю. Шкабарова,
М. Русина.
Тираж: 3 000 экз.
Адрес редакции: 670000, г. Улан-Удэ,
ул. Каландаришвили, 16, каб. 306, 307.
Телефон: 21-67-03.
E-mail: pik-time@mail.ru

час пик

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель: ГОУ ВПО Восточно-Сибирский государственный технологический университет.
Газета зарегистрирована в Региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением Законодательства РФ о средствах массовой информации в Республике Бурятия (г. Улан-Удэ).
Свидетельство № Б-0141 от 16 января 1998 г.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. При использовании материалов ссылка на «Час Пик Улан-Удэ» обязательна.
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Материалы, помеченные знаком *, публикуются на платной основе.
Газета отпечатана в ОАО «Республиканская типография» (г. Улан-Удэ, ул. Борсоева, 13).
Объем 2 п.л. Заказ 9439. Номер подписан в печать 23.09.2009 г. в 14.00